



新コースの追加でヒートアップ!! 前作の3コースに加え、「NATIONAL PARK SPEEDWAY」と「DESART CITY」の2コース を用意し、レースはさらにヒートアップ。



2プレイヤー対戦が充実!! 画面上下分割や、セガサターンモデムを使ったX BANDによる通信対戦、さらに対戦ケーブル対 応と3タイプが選べる。



プーストモード搭載!! 「セガラリー」でも採用の、「ゴーストモード」も 用意。自分のベストタイムと競えるぞ。表示方法 も6種類から選択可能。



8種類の水でテクニックをみがけ!! 個性道れる8種の車が登場。ドライビン・テクニックやコースに合わせて自由にチョイスしよう。

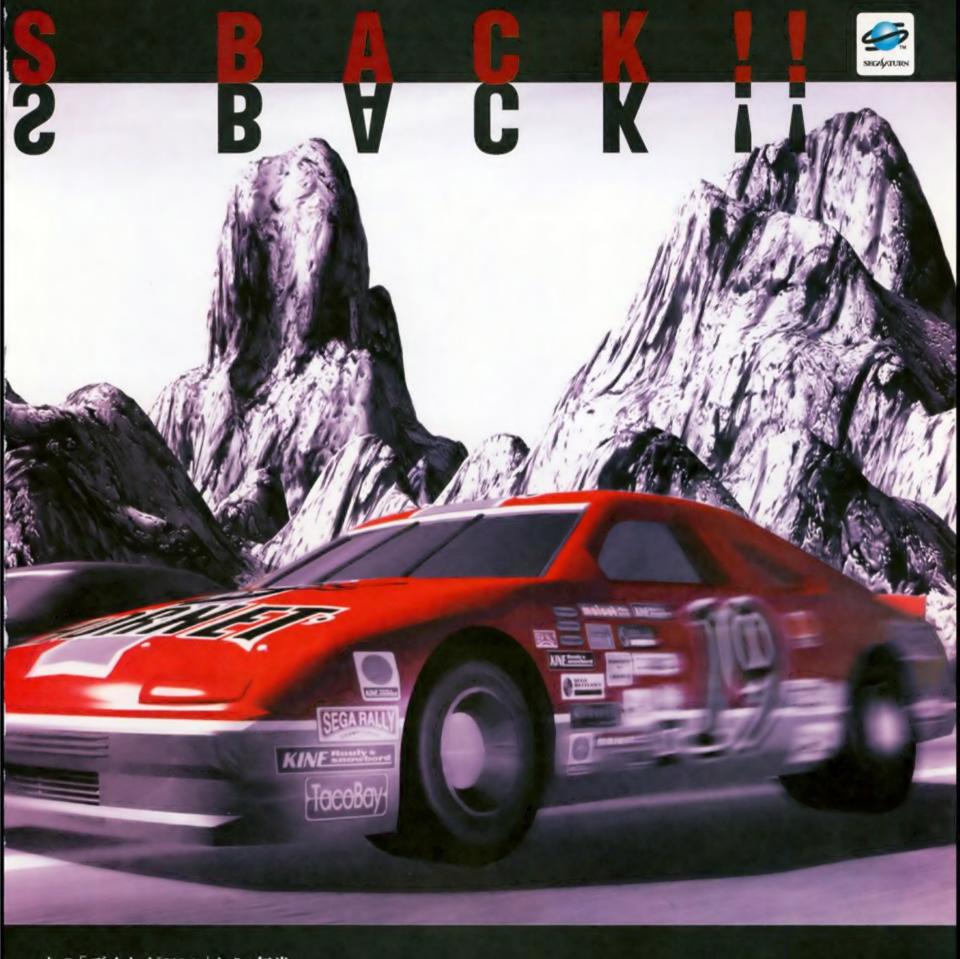
株式 **セガ・エンタープライゼス** 会社 〒144 東京都大田区3田 1-2 - 12 お客様和助センター 第0120-012235 受付時間 月一金 10:00 ~17:00 (祝奈日教く)



このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエア および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

- ●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

⇒通信対戦サービス(X BANDシステム)利用には、別売のセガサターンモデム(14,800円)及び、セガサターンメディアカード(2,000円)が必要です。また、プレイには、家庭用電話回線(アナログ)を使用し、通常の電話料金に加えX BANDシステム利用料金(セガサターンメディアカードから課金)が必要です。
⇒対戦ケーブルによるプレイは、セガサターン及びソフト、モニターが2セット、さらに対戦ケーブル(2,000円発売中)1本が必要です。



あの「デイトナ"USA」から1年半、 300km/hオーバーのマシンがさらにパワーアップして帰ってきた。

デイトナ USAサーキットエディション 好評発売中 5,800円 【レース】

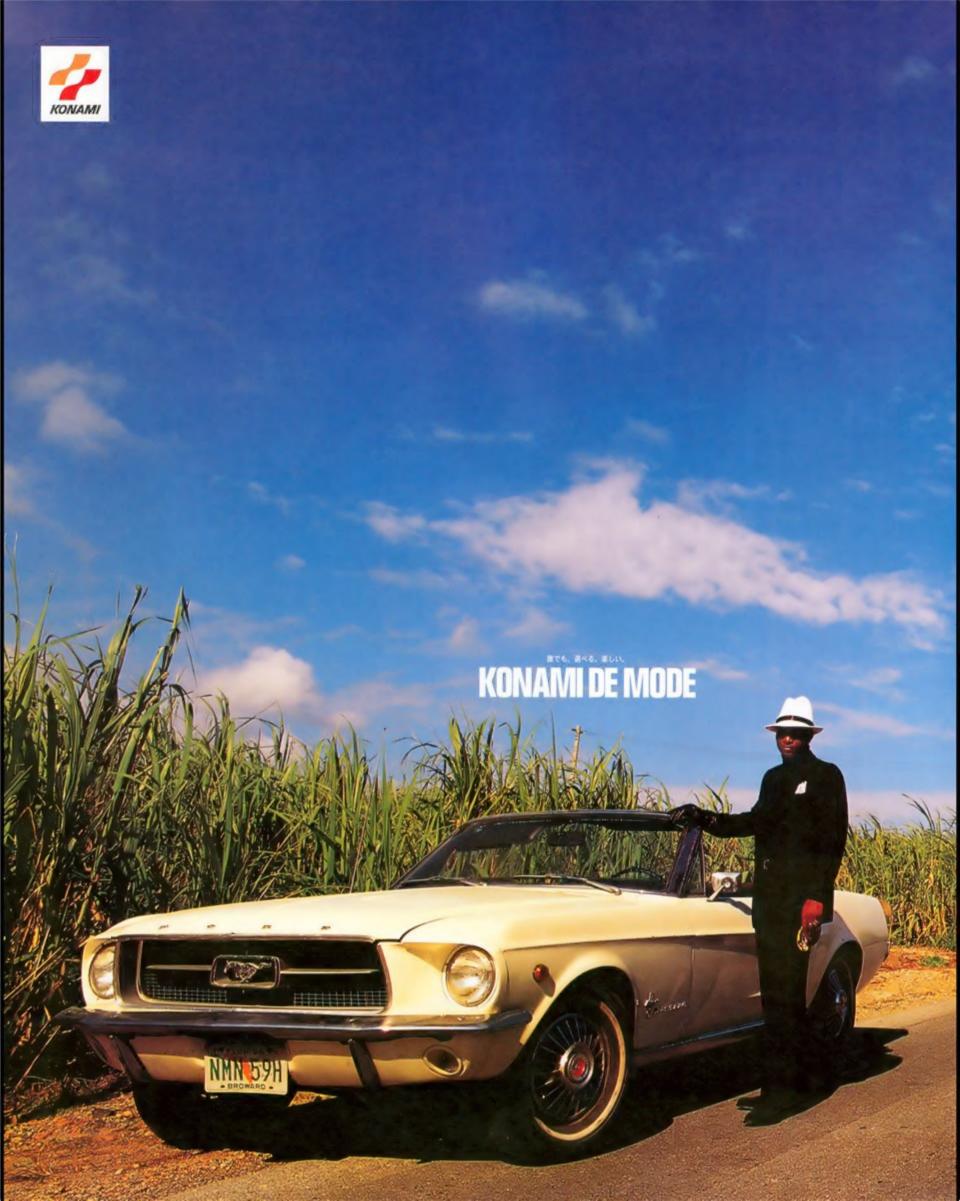


X BAND対応/対戦ケーブル対応

O SEGA ENTERPRISES, LTD: 1994.1997

Daytona USA is a trademark of the International Speedway Corporation used under license from Daytona Properies.



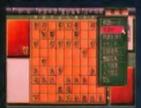


KONAMI SEGA SATURN NEWSOFT LINE UP.



ときめきのセクシーシューティング > セクシーバロディウス。 NOW ON SALE ¥4,800

シューティング C 1996 KONAMI



予測読み機能で、快速な対局 永世名人®Ⅱ NOW ON SALE ¥5,300

PSES NOW ON SALE テーブルゲーム/将種 © YONG NONAME



CD3枚組の大容量 PN最終形態 ボリスノーツ。 NOW ON SALE ¥6,800

インタラクティブシネマ © 1905 1996 HONAN



次々迫る怪物を撃って撃って撃ちまくれ! ヘンリーエクスプローラーズ。 '97 3/7 ON SALE ¥5,800 的原同時発売

アドベンチャーシューティング C 1997HONAM



"笑劇"の冒険は始まっている 実況おしゃべりバロディウス。 ~forever with me~

NOW ON SALE ¥4,800 シューティング © 1995 1996 NONAMS



誘端の他力がギュッとつまった1枚です。 ときのきメモリアルー 藤崎詩機 '97 3/20 ON SALE ¥2,800 PSSE 1-27 EN SALE バラエティソフト © 1997 KONAMI

KONAMI SEGA SATURN SOFT LINE UP. ALL NOW ON SALE.



ときめきメモリアル ~forever with y テラックス版

V 8,800 ET >230->a> ときめ8キャラフターカード (12種類) 付



グラディウス DELUXE PACK ¥ 5,800 21-7427



ときめきメモリアル・・・ ~forever with you スペシャル原

¥ 8,800 ERVEST-202 日本されバンダー型ケースを用 オリンナルカラーのパワーメモリー技



¥ 5,800



ときめきメモリアル 対戦はずるだま。

¥ 5,800 NXNY-L



出たなツインビー・ヤッキー! DELUXE PACK



ちひまる子ちゃんの 対戦はずるたま。 ¥ 5,800 MX47-4



東文パワフルプロ野球 95 関幕版

SERVER CONTRACTOR

コナミ株式会社 東京吉/大馬支京/名古原文語/名は日本県 塩台宮本県 また + 100 東部南部法/門4-3 高州東海 (横州東南州 南西東南州 本田東南州 西南東南州 西南東南州 南北北海州 東北海州 下東出海州 南南北海州 で東北海州 古東北海州 で東北海州 で東北海州 大田田東州 南南北海州 で東北海州

コナミホットライン = フリーティアル 0120-086-573

180-960 MINES 20-12 30-72 10-12 00 MINES MINES MANAGED 20-12 10-12 00 MINES MINES MANAGED 20-12 19-12 00 MINES MINES MANAGED 20-12 19-12 00 MINES MINES MANAGED 20-12 19-12 00 MINES MINES MANAGED 20-12 00 MINES MANAGED 20-1



首都圏の主要プレイガイドで 2月22日(土)より前角券販売開始 ・











ノリーエクスプローラーズ HENRYEXPLORERS **

遺跡の奥に眠る秘密を求め進む我々に次々と願いかかるモンスターの群れ、我々に残された道は、ヤツらを残らず撃ち払い、 秘宝を目指して前進するのみだ。果たして君は生きて秘宝を手にすることができるか… ハイパープラスター (PS専用) バーチャ ガン (SS専用) 対応で臨場感ある銃撃戦が体感できるガンシューティングゲーム、プレイステーション・セガサターンから同時発売







ADVENTURE GUN SHOOTING GAME, IN PLAYSTATION AND SEGASATURN. 3·7 IN STORE

5,800yen













このドキドキは止まらない! もっと素敵に、アンジェリークワールド。



4/4

可時発売予定

9.800

恋に生きるか、女王になるか? 今度の試験はもっとドキドキ。

全てが謎に包まれたまま、今はじまる新たな女王試験 最新作はお馴染みの守護聖様に加え、

新キャラも登場して恋愛の楽しさもアップ。

また育成も、駆け引きの妙が味わえて面白さも倍増! 魅力いっぱいの第2弾。あなたに会うまで、もう少し。



ヴィクトール セイラン クラヴィス ティムカ 森川 智之 冬馬 由美 リュミエール 飛田 展男 エルンスト 返内 賢雄 XIIL. マルセル 結城 比呂 間の商人 オリヴィエ ロザリア

4/4 発売予定 ●7.800円



守護聖様といっしょに旅に出よう! ンジェリークSpecial2 プレミアムBOX

旅のお供にぴったりの、素敵なグッズを ゲームソフトと1つにしました。 トートバッグ、缶BOX、スポーツタオル…… 旅行好きの方、そしてもちろんアンジェリークを 要するあなたも、必携のセットです

●アンジェリークSpecial2●トートバッグ

●スポーツタオル●ミニ裁縫セット●缶BOX

●ハミガキセット ※ソフトの内容は変わっておりません。

R売予定 アンジェリークSpecial2 Sweet Guide RUBY PARTY 監修 A5料 定価1,200円(模込) 4-87719-446-0

3月中旬 | 育成も恋愛も、この1冊で思いのままに!必携ガイドブック。

あの "アンジェリーク" が恋と冒険のバラエティゲームに!

ネオロマンスゲーム

ふしぎの国におっこちたアンジェリーク そこで守護聖様のお茶会が開かれると聞いて……。 すごろく形式で進むゲームには、パズルをはじめ楽しい仕掛けや、

イベントがいっぱい。そして最後には胸が高鳴るエンディングも。 さあ、あなたもお茶会に急いで!



サターン版で登場 特別出演:池田秀

5.800**A**

ふしぎの国のアンジェリーク Sweet Guide RUBY PARTY監修 A5判定価1,000円(税込) 4-87719-432-0



原作・栗本 薫/キャラクターデザイン・上條淳士

脚本・冠木新市/キャラクタークリンナップ・恩田尚之/英語教育監修・町田喜義 (環境大学教授) / 英訳・Evan Geisinger, Eunice Greenwood

マルチメディア英語体験ソフト 好評學亦中

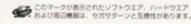


赤川次郎の緊迫感あふれる物語、小室哲哉の音楽に彩られた英語体験ソフト

■Vol.1 時の迷子/Vol.2 命がけの旅/Vol.3 私にさよならを: 各8,800円 インブレッシューシーは ■EMITバリューセット: 15,800円

KOEIの最新情報をお知らせしています。テレホンサービス TEL.045-561-8000 (テレビゲーム専用) ・TEL.045-561-1100 (パソコン専用) ・ホームページ http://www.koei.co.jp/

■当社は本ソフトの無断複製・ 中古販売は一切許可しておりません。



SEGASATURN専用の筒辺機能ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

■書名に付したISBNコードは書店へご注文の際ご利用ください。■ソフトの内容及び発売日、価格等は改良のため変更する場合があります。■ソフトの価格には消費税は含まれておりません。 〒223 横浜市港北区箕輪町1・23・3 TEL.045-561-6861代

革命児

織田信長





モードで選べる主人公3人!対戦で選べるキャラ1?人! 太陽ぶよで相殺→反撃の大逆転をねらえ! 漫才デモと連鎖ボイスは、全キャラ録りおろし! おなじみとことんぶよぶよも収録!



ト・サンクス・サークルK) でも売ってるよ!



●入場料: 当日·1,000円(税込)/前壳·800円(税込) ※小学生以下無料

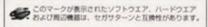
● 1997年4月4日(金) ビジネスデー(特別額待日) ●4月5日(土)・6日(日) 一般有料入場日 ●生質: 社団法人コンピュータエンターデインメントソフトウェア協会(CESA) ●装理: 遠南産業省 ●特別協覧: ② mtt 首都圏の主要プレイガイドで前売券好評発売中! ●お問い合わせ:東京ゲームショウイベント事務局 03-3246-6053











SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライセスの機構であり、 SEGASATURN専用の周辺機能ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。



開催内容

般大会 (1982年1888) -7.500 man ジュニア大会(ハサタョロト)

ミドル大会のエルカーシルバー大会のエルカ

コスプレ大会(別性キャラ・女性をよう)は日本の

ドマスター決定戦

魔導コミケ(仮) その他 ぷよまん本舗臨時幕張メッセ店

(株)日本コンベンションセンター 〒261 千葉市美浜区中灘2-1



電車での来場案内

- 〒 C V / への木下 3 川京草線ー(東京駅から約40分・蘇我駅から約15分) 海浜高級駅下車 徒歩約5分 川松武線ー (秋葉原駅から約40分) 構造本場駅下車 結線/に入約15分

「第三回を日本バよマスターズ大会」では、す 【第三回金日本がよマスター人大会」では、すべての大会が事前エントリー方式です。各大会に出場したい人は、下の応募方法をよく読んで、どしどしご応募ください。 (ただし、宣製ハガキで一人一枚まで、先着順で

すので、定責になり次第締め切ります。)

官製八ガキに●郵便番号 ●住所(県名も) ●氏名 ●ユーザー登録No. ●年齢 ●生年月日(西暦で) ●職業または学校名 ●電話番号 ●電子メールアドレス(メールを送れる人だけ書い てください。その際にはプロバイダ名も記入してください。) ●右 記のセレクトから、出場したい大会名および予選で使いたいハード 以上を明記の上、ご応募ください。

ホームページでもエントリーを受け付けています。フォーマット の内容にしたがって、必要事項を記入の上、ご応募ください。

- 〒732-91 広島東郵便局私書箱42号 「ぶよマスターズ」係
- コンパイルホームページアドレス URL:http://www.compile.co.jp/

出場したい大会

ゲーム大会のソフトは、「あよぶよ過」を使用します

- 予選で使いたいハード名・スーパーファミコン
- 一輪大会(全年報店裏可能) ・セガサターン
- ・ジュニア大会(小学生以下)
- ・レディース大会(女性のみ)
- ・ナイスミドル大会(30歳以上)・ゲームボー ・ナイスミドル大会(30歳以上)・ゲームボー ・ケームギア
- ※ゲームボーイ・ゲームギアを使用される方は本体と対戦ケーブルを持ってきてね。
- ●コスプレ大会

●声優オーディション

☆インキュバス ☆ルルー ☆スケルトン-T

- 声優オーディション希望者は、プロ・アマ問いません。 インキュバス、ルルー、スケルトン・Tの中からどれか一つを 明記してください。
- 参加スプレ、声優とも、希望者には後日詳しい応募要項を発送 いたします。
- ※決まった方は、コンパイルの作品に出演していただきます。

- ○日時:3/29(土)・30(日)
- ○出発地:札幌·大阪·広島·福岡
- ○主催:JTB広島支店

ツアー特典

に参加される方全員にもれなく、ぷよマスタ ツアーに参加される方金員にもれなく、ぶよマスタース 大会結製ゴールドテレカと、入場券をプレゼントします!

お問い合わせ先ツアー事務局 60120-66-5015(フリーダイヤル)



48

入場券発売

大人(中学生以上) 1.000円 小人(4歳~小学生) 500円

がもらえる

800円

400円

1.000円

-1,500円

☆当日券は会場にて販売いたします。 ☆60歳以上、3歳以下の方は入場無料です。 ※料金はすべて税込価格です。

お近くのJTB各支店、チケットセゾン、ファミリーマ・ チケットびあ、チケットローソンで2/8(土)より販売

大人(中学生以上)

小人(4歲~小学生)

親子券(大人+小人)

ベア券(大人+大人)

優勝賞品 ツグランドマスター

-USAディズニーワールド6日間ペアでご招待 ☆キングorウィーンーパソコン&DiscStationセット
☆キングorクィーンーパソコン&DiscStationセット -MDウォークマン

お問い合わせ先

チケット・エントリーのお問い合わせ 000120-48-2424(音声メッセージで24時間受け付けております。) ※大会に関する詳しいお憩い合わせは、全日本ぶよ路会大会事務局 図0120-04-2424 (月曜~金曜・10:00~18:00)までご連絡ください。

主権/(権)コンパイル、全日本がよ協会(AJPA) 協力/CSA(COMPILE SUPPORT ASSOCIATION)、AAA(Act Against Airs)協用/利用。(区)なが・エンターフライゼス、(権)ソニー・コンピュータにごおうべか。 後種/CSSA(社)コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会。(社)コンピュータソフトウェア著作権協会(ACCS)

©COMPILE 1997



イコネコネ





2枚組になって、おもしろさ、



GEが定画・開発するHPGントルの製作は どっぷり参加できる。夢のようなコーナー マップ・キャラウタン・シックラ PTデP数型。 連載ゲーム エジホン



アーケードでおなじみのゲームをまたまた掲載。 画面の中の仲間ハズレの文字を探す、 単純明快なゲーム。 連載ゲーム ピピットボーイの大冒険4 (2P対戦可能)

さすらいのスペース・サーファー、ピピットボーイ。 今度はアクションゲームになって、登場だ。

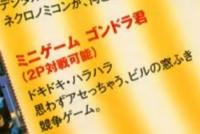


デジタルコミック レジェンドオブサラpart3

今回が最後の最後! 人気声優による バーチャファイターのデジタルコミック。 いったいぜんたい、サラはどーなるっ?



ゲーム体験コーナーネクロノミコン デジタルビンボールの世界基準 KAZe。 ネクロノミコンが、何とゲームウェアで体験できるよ。





体験コーナーやインフォメーションも、 メガトン級の大充実。

ゲームウェア 創刊1周年記念スペシャル











BOYS & GIRLS そうかいたとうとうの女子を生と 明の子の情報が、映像と音響でれ見えた。 の子の何をか、映像と世界でれただ。ナニが開されているか、見てのお菜しみ。

おたのしみスロット まずは他のコンテンツをプレイレ、メダルをためる。

そのメダルをもってスロットにチャレンジだ。 メダルが一定枚数をこえると、バスワードがのぞけて 感覚プレゼントにも応募できるよ。



で遊ぶ、ゲームロムマガジン。

980_P

お買い求めは、お近くのセガサターンソフト販売店で、

Barbara Konomi's

ラブラブ運も、キン運も、これでバッチリ!? ナゾの占い師が、キミの運勢を バイオリズムと、ありがたい おコトバで毎週占っちゃう。



デジタルコミック お兄さん しっかり笑える大好評のシリーズ。 ワケのわからぬ兄弟が巻きおこす、

へんてこ物語。今回は、 「霧の港町の中華な出来事」。



なかなかハマるよ。しりとり形式で遊べる。 新感覚のパズルゲーム。

新作ソフト体験コーナー/映画情報/ 投稿作品デジタルギャラリーなど とびっきりのバラエティ情報を、いっぱい掲載。

ンクス・キャンペーン 応募締切り:4月7日(当日清印有効)

35名様



アルバ スプーン インゴット 100名様



新発売の「ゲームウェアVol.4」の取扱説明書に はさんであるチラシの応募券を切り取り、ハガキに貼って、 住所、氏名、年令、職業、電話番号を記入の上、下記まで 送ってください。抽選でご覧の素敵な賞品が当たります。

広募先:〒153 東京都目県区目県2-10-8

株式会社ゼネラル・エンタテイメント

ゲームウェア スペシャルサンクス・キャンペーン 係

なお、当選者の発表は、賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。



目標は、10店舗の経営、その地域を首都にする、100万人の集客など様々。その過程は、コンビニの営業活動そのままを再現、リアルに展開します。 簡単・快適な環境で、奥深いシミュレーションの世界を楽しめるソフトです。

- ◆最大10店舗を同時経営。
- ◆チェーン店と町が、互いに作用しながら発展。
- ◆豊富な商品は種類別に販売価格の設定が自由。
- ◆酒・タバコ・薬の販売権も現実に則して設定。
- ◆個性を持った従業員は経験でスキルアップ。
- ◆店長の交代、転勤などの人事異動も選択可能。
- ◆マーケティングから広告・宣伝活動も用意。
- ◆強盗や万引きなどリアルなイベントが発生。

■ヒューマン株式会社 ₹180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13 ■ホニペーノアンス http://www.human.co.jp

・4・マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニーコンピュータエンタテインメントの病様です。

THE STEEL OF THE STATE SECTION STATES ●スタップ募集●職権:1.プログラマー 2 CGデザイナー (2D・3D) 3.ブランナー 4.サウントクリエイター 5.クリエイター 要提えりニルの責任講師または運営管理 6 広報・宣伝 / 雲田 - 小評組は電話。これ問い合わせら引きい - 総務部 Tel 0422 - 70 - 7777

いろんなモノがある。いろんなコトがある。

ライバル店舗との距離や地域特性を考慮しながら、店舗展開していきます。お客ひとりひとりが個性を持ち、行動パターンにも様々な特性があるのです。昼と夜の来客数や客層の変化、季節による売れ筋商品の違いもリアルに再現。いかにしてニーズに応えるか、それがチェーン店を繁栄させる条件です。身近な流通ビジネス、コンビニの奥深い世界を楽しみながら実感できます。

用一地一購一入

現実的に再現される土地環境!

どこの地域に進出するかで離易度の選択とり、 誰もが楽しめるようになっています。周囲の 環境、土地の価格を考慮して用地を購入、外 装(規模)を選びスタートです。その後は予 算があれが、どんどん新店舗を展開するこ とができます。



町自体も時の流れでいろいろ変化。

販売権の設定

酒、タバコ、薬品などは認可制のため、誰もが、 どこででも販売できるというものではありません。この部分も現実に則った設定がされています。



◆会社など様々な施設があるマップ

販~促~活~動

広告・宣伝でも図れる集客効果!

テレビCMや新聞広告、ダイレクトメールなどの販促活動が用意されています。現実の世界と同様、集客に影響を与えるのです。

誘。致《活》動

町の変化もシミュレーション!

援助金を出すことで、学校・会社、遊園地や交番など様々な施設を誘致することができます。施設ができることで顧客が増えたり、治安が良くなるのです。



◆チェーン店と町は相互作用で発展。

内。装。施。工。

売上げをリアルに左右する内装!

客層によって、何を揃えるか、どこに置くかで店 の売上げが大きく変化します。棚の位置を変えた だけで、商品の売上げが違って来るのです。そこ で、商品の特性を踏まえたレイアウトが大切にな ります。また、観葉植物、ベンチ、噴水などによ る店舗演出が集客に影響を与えるのです。 ◆:



◆コンビニの専門店化なども可能。

顧。客。特。性

個別に目的や意思を持つお客!

お客は年齢・性別・職業はもちろん、店を選ぶ要素 "値段" "サービス" "距離" の優先度をひとりひとりに設定。そこで「どんなに遠くても、安

い店で買う」「高くても、一番近い店で買う」 「とにかく店員の態度のいい店で買う」など、 お客の特性は無限大に近いバリエーションに なっています。また、買い物に行く"必要度" が1回ごとに設定され、天候も影響するよう になっているのです。



お客の行動パターンいくつか。

◆お金を払うスピードにも個人差。

その1●大雪や台風でも、酒・タバコは買いに来る。

その2●レジで待たされたので買わずに帰る。

その他●現実の世界同様いろいろな人がいます。

宮~葉~万~針

販売戦略が広がる自由な価格設定!

商品の売値を種類ごとに、いつでも自由に設定することができます。目玉商品を作ったり、バーゲンセール、ディスカウント型など、いろいろな戦略、戦術が楽しめるのです。また、周囲の客層やマンパワーを考慮して、営業時間を選択することもできます。



◆数で稼ぐか、率で稼ぐかを配分。

ライバル店

敵を知ることで己が見えてくる!

ライバル店の情報を関査することができ、店舗運営の参考にできます。 また、店舗そのものを買収することもできるのです。

イベント

スタッフ

経験でスキルアップする従業員!

雇える従業員は時期によって変化、延べ35人近くが登場。ひとりひとりに各種スキルや能力の違いがあり、経験によって成長していきます。その差はレジ打ち、商品補充、清掃などに大きく影響するのです。1店舗に3人までの配置となっていて、人事異動をいつでも行うことができます。そこで、RPGのパーティーの様に店舗ごとのバランスが重要になるのです。



◆給与の支払額の設定も個人別。



◆店長候補は慎重に選択!

進行・状況に応じていろいろ発生!

現実にも多発するコンビニ強盗など、様々なリアルでドラマチックな イベントが用意されています。



米面面は開発中のものです



マーケティング活動まで用意!

どんな商品が売れているのか、また何が欲しいかなどの情報を調査できます。顧客のニーズを把握しながら店舗運営ができるのです。また、店舗別の収支を月ごとに見ることができ、

売上げ状況を把鍵・分析することが できます。







スペースジャム

本日発元 プレイステーション/! 5.800yen

ACCLAIM JAPAN LTD.

irakucho, Chiyoda-ku, Tokyo Japan 100



初期費用なし! トカード不要!

・必要なものは、本体と、専用モデムだけ。

セガサターンインターネット簡単接続手順接続料金1分20円(通話料は、別途必要です。)

- ・たかがターン 本体 中計・年明計・主す
- 1、セガサターンモデムを本体のカートリッジスロッ トレイン込みます。
- 2、電話のモジェラーコードをセガサターレモデムの || と書いてあるモジュラージャックに差し 込んでください
- 3. SECASATERN インタームットの(T) ROMをセット し、本体の報源を入れてください。



passer bion and

4、 ローロース にポインタを移動し パッドのAギタンを押してください。



、・」にポインタを移動しバッドのAボタン を押してください



6、電話回線の設定を行います。使用する電話回線の種 ・・・・・ A を選んでください 内線電話の場 、ここで外線発信番号を入力してください。 を切けの場所まま!



8、10 50 11 三、三十 を押してください



9、インターウ・・ブへ接続する設定を行います。

1 -7-19 (22) (1230) 间線發生:

回線性的: 外線発信番号: 通点は全球でもま 電話番号:

1 女でありを作ったして、おはくのアクセスミイン では1番号を

Login Hillar

Password: 1 Autolite thousands, En JOR

Proxy E Proxy キート番号は空棚のまま 設定が終わったら必ず カガタンを押してください

プロバ	イダ歌 定
0 . 0 . 0	#* + mq + m - 0 P ,
19/804 7	*440 PM *1001.
H T DET	A franchistation
6 -7	
angero.	* * ** ** ** ***********
-00567	
-	"
	- 11 N 1 () () ()
400	
on on the	P I don in G O O lots
	000
-	

. マメ・コーケ表示します。 メーユーの 「E」を押 します。 コントロールバッドの | エター ホタンを押



11、画面のキーホートから180.4 入力にます。 を入力 では、 を押します チェイルと行

リー を押りますと、いよいよくシターネット ことうせんごう





13、インターウェーブのホームペープの画面が出て A3、1ンテーツ・フロボースペーンの問題がは、 をたち、 ★タンをおします ブークマークの高 面が出てきたら登録をタンを押します。 よく見るホームペーンはこのように登録しておし と、簡単に呼び出せるのであ者に便利です。気に入 ったホームページは、このオタンで登録しましょ

ダイヤルQ2 インターネット・プロバイダー

ITERWAVE

株式会社インターウェーブ・ジャバン http://www.interwave.or.jp/

TEL: 03-5531 0098 サービス型い合わせ。 TEL: 03-5500-7290 接続** 5- Fi

E-mail: question@interwave.or.jp

通過和2012年1日(本人の株式内費税は含まれません) の第三年報告者(新年名)、ロネー1年2月

株式が付え、ターケーマ、デル。 〒150日 東京松(東大青海と)10 タイムよりバルもド

標準和可控制 等点 种学和自己自由的

おがせターンは 株 おが、エンターイルイおよの角牌です。



発売決定則

限定3万本! の超コレクターズディスク

■デジタル美術館

『甲斐智久』氏による イメージイラスト100数点を 超高解像度モードで収録。

■デジタル設定集

各キャラクター12人分の モノクロ設定原画 計240画面。

■オーディションムービー

他では絶対に見られない、 1月に行われた「ボイスチャレンジャー ・オーディション」のドキュメント・ムービー。

■メッセージムービー

声優12人によるファンへのメッセージを トゥルーモーションで完全収録。

「甲斐智久」氏薬を下し プレミアムカレンダー1付

> 3月28日(金)発売予定 希望小売価格 2980円(税別)

ONECインターチャネル/マーカス/サイベル/コミックス イラスト・甲斐智久

NECアベニュー株式会社 In Store Now!

さらに広がる!!

「雲の向こう」

数: Tears

カラオケバージョン を含む金組 OCDS NADL-1111 ₩ 1000 (TAX IN)

センチメンタル「ワールド

センチメンタル・グラフティ゛テーマソング 「センチメンタル・ラブ」

子的は

お早めにね。

TBSラジオ ファンタジーワールド 「センチメンタル・ナイト」 (毎週月曜 24:30~25:00) TBSラジオ 琉球放送

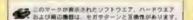
大好評オンエア中!

センチメンタル グラフティ



NECインターチャネル株式会社

〒108東京都港区三田1-4-28(三田国際ビル) アミューズメントグループユーザーサポート受付(03)5440-0763 (月~金曜日:午後1時~6時)





ゲーム版「エルフを狩るモノたち」を予約していただいた 方の中から、抽選で1000名様にセル画をプレゼント!



●写真はほんの一例です。





· A ANIMAR REPORT FOR STEEL STEEL STEEL

職業、年齢を記入の上、下続の住所にお送り下さい 応募先: 〒141 東京都品川区北品川5-9-41 TKB御殿山ヒル4F (株 アルトロン

「エルフを狩るモノたち」予約キャンペーン係

切:97日3月17日(月) 百日有金

表:厳正な抽選の上、当選者には発送をもってかえさせてい たたきます。

中画面写真は開発中のものです



© 1997 ALTRON CORPORATIONTELO3-3440-0603 〒141 東京都島川区北島川5-9-41 TKB御殿山ビル4F



ゲームキャラ ムービングデザイナー科

CGアニメ・ゲーム科

デジタルペイント・アーティスト科(1年) (仕上げアート)

アニメ制作科(1年) BGデザイナー(背景美術)科(1年) アニメAVオペレーター科(2年) フラワー・デザイナー師範科(1年)

マンガ・コミックプロ養成科(1年) ジュニア・ノベルズ科(1年) ビジュアル・イラスト科(2年) ミュージック科(2年)

社団法人 日本映画テレビ技術協会員・財団法人 日本視聴覚教育協会員・社団法人 日本漫画家協会員 98.62%は本学院全校全科の平成8年卒業生の平均就難・デビュー率です。

やればやったで自然に公認資格取得

- 24時間年中無休で健康・医療相談受付(無料) 就職者は卒業後も2年間専用寮居住可(32万円)

- 専用寮へ希望者全員が32万円(年間)で入居 特待生には年間12万円の学習援助金を支給

- 入学案内書無料進呈
- ●「無料1日体験入学」あり
- ●「無料学院説明会」あり

000120-310-042 TRANKE

インターネットアドレス

URL http://www.jki.co.jp/YAG/ E-Mail yag_info@po.infosphere.or.jp

①住所 ②氏名(79)## ③TEL ④年齢 ⑤学年(職業) ⑥希望学科 ⑦「案内書」あるいは「体験」又は「説明会と明記して下記住所へ。 〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-SS-2 代々木アニメーション学院

見学随時・TELにて予約を

デビュー・プロダクション所属99%(電影論)の代アニが 参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。 お申し込みは下記へ

〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-SS-2 代々木アニメーション学院

8 (03) 3470-1105 原宿声優スタジオ









SEGASATURNあませ は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり SEGASATURN専用のMご開窓ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

心のときめきを、あなたに

かきゅうせい





ワクラ大戦のすべてをここに集結した、

薬華絢爛太正浪漫本!

さらに、世界に二つとない真宮寺さくらの。きもの&袴セット。をはじめ、 帝撃・花組隊員はもちろん、 華スタッフのインタビュー有り、知る人ぞ知る関連グッズを紹介。 黒之巣会からメカものまで、未公開の設定資

盛りだくさんのプレゼントも用意

この本 だけの

描き下ろしポスター&花組・戦闘コスチューム型紙

弐大付録



セガサターンマガジンフォトCDマニアックコレクションVoli

CD-ROMに一挙収録!

ゲームには入りきらなかった大量・莫大なキャラクター・メカの設定&CGを



for SEGASATURN/Windows

Macintosh/3DO/PCFX (セガサターン、Vサターンで再生する場合、 別売りのセガサターンフォトCDオペレーター かツインオペレーターが必要です)



フトバンク株式会社/出版事業部

定価は税込です。 お近くの書店でお求めください。

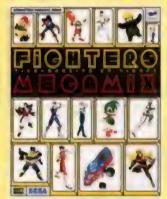
© SEGA ENTERPRISES,LTD.1996 © RED 1996

ソフトバンクの攻略本

ファイターズメガミックス オフィシャルガイド

バーチャVSバイバーズ。夢の対決を 完全攻略。バーチャ&バイパーズキャ ラはもちろん、ウラバン・ジャネット・ デクなどの隠しキャラ10体を全て網 羅し、追加オブションなどの隠し要素 も全て盛り込んだ、セガ・オフィシャ 儿攻略本。

発行 株式会社セガ・エンタープライゼス 発売 ソフトバンク株式会社/出版事業部 AB判・224ページ 定価1500円



©SEGA ENTERPRISES.LTD.1996

電脳戦機バーチャロン パーフェクトガイド

- ●めざせ、"General"! ランキングモード徹底攻略!
- ●ヤガランデ、ジグラットも、もちろんフォロー。
- ●対CPUから対戦まで完全攻略!
- ●XBAND版の紹介もバッチリ!

初心者、中級者を問わず、すべてのバーチ ャロイドパイロットたちに贈る、セガサタ ーン版「電脳戦機バーチャロン」の攻略ガ イド。使用法まで盛り込んだ武器解説はも ちろん、この本でしか見られないオリジナ ル3D戦術図を使ったテクニックも解説。



VIRTUAL-ON

好評発売中

電脳戦機バーチャロン オペレーティングマニュアル

AB判・200ページ 定価1.500円

OSEGA ENTERPRISES.LTD.1995.1996

セガマガジン別冊 オフィシャルガイド VOL.1

カッドレース

DAM2研責任編集

描き下ろしCG満載!

A4判・56ページ・オールカラー 定価880円 **©SEGA ENTERPRISES,LTD.1997**



ソフトバンクの原画&設定資料集

EVE burst error 原画&設定資料集

パソコンで大ヒットしたマルチサイトアドベンチャーゲーム 「EVE burst error」の原画&設定資料集。好評発売中のサターン 版のグラフィックに加え、スタッフインタビュー、EVE用語の 基礎知識などを収録。



シーズウェア監修 A4判・96ページ 定価1.800円 ©1996 1997 シーズウェア



きゃんきゃんバニー・プルミエール2 攻略&設定資料集

きゃんきゃんバニーシリーズ最新作「プルミエール2」の攻略&設 定資料集。ブルミエール2はWindows版とサターン版の両バー ジョンが発売されており、本書ではどちらも完全フォロー! 攻略 のみならず、ムフフなグラフィックも満載です。関連グッズの紹 介なども盛り込んだ豪華完全保存版。



2月下旬発売予定 アイデス・カクテルソフト・キッド監修 A4判・96ページ 定価2.060円 ◎ (株) アイデス/カクテルソフト/(株) キッド



リグロード サーガ2 パーフェクトガイド

A5判・136ページ 定価1.100円

バーチャコップ2 キラーマニュアル

B5判・128ページ 定価1,100円

バトルアスリーテス大運動会 パーフェクトガイド

B5変判・96ページ 定価1.600円

マスター・オブ・モンスターズ オフィシャルガイド A5判・160ページ 定価1.100円

ファイティングバイパーズ パーフェクトガイド A4判・56ページ 定価880円

ストリートファイターZERO2 パーフェクトガイド

AB判・216ページ 定価1.500円



Contents

セガサターンマガジン 1897年3月14日号 Vol.7

1997 SOFTBANK CORP. 本味からの無断転載を禁止します。

P36 特報!

議動戦艦ナデシコ やっぱり最後は要が誤っ」? 選知お募集にはユナ3〜ライトニング・エンジェル〜 サクラナ戦 ア組織第コラムス

ときめきメモリアル MMとっかえだま 実践サムライスピリッツ 野土産が居 大平洋の高2〜無風の温濃〜 マンクスナナーバーバィク・ スカイクーゲット

P38

緊急速報

バイオハザード2、サターンで発売決定!

P61 特集

析してブァンゲリオンを

・ 映画公開追る! ゲーム業界からエヴァ現象 を検証! レアグッズ・ガイド付金

P89

ミオ・ボームスクール特集

P105

特別企画

セガAM2研

給木格外面野資治

対談!

SEGASATURN PRESSI

P56

NEW RELEASE TITLE

最新のセガサターンタイトルをキャッチUP!

雀じゃん恋しましょ/DEKA四駆~タフ・ザ・トラック~

トップアングラーズ~スーパーフィッシングビックファイト2~/マジカルドロップⅢ~とれたて増刊号~

~かもめ大作戦~女神たちのささやき~/はるかぜ戦隊Vフォース

NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編

CRITICOM(ザ・クリティカルコンバット)/実戦バチンコ必勝法 TWIN/モンスタースライダー



COMING SOON SOFT

発売目前! セガサターンソフトを大紹介!

クオヴァディス2~惑星強襲オヴァン・レイ~/機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者 ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡/優駿 クラシックロード Jリーグ ビクトリーゴール'97/機動戦士 Zガンダム 前編 Zの鼓動/重装機兵レイノス2 ドラゴンマスターシルク/エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストポリューム エーベルージュ/落ちゲー・デザイナー作ってポン!/ゲーム天国/東京 SHADOW



SEGASATURN SOFT COMPLETE GUIDE

発売後のセガサターンソフトを徹底攻略! エネミー・ゼロ/だいな。あいらん

P152

AM3研Rush!!

電脳範疇バーチャロン Xover(仮)

P155

AM1研だいなまいと!

AM1研書新作、「死の隹」 宣場:

P159

AM2研 EXPRESS NEO

P26 LANDMARK NEWS&INFORMATION

P29 セガサターンデータステーション

P32 セガサターン読者レース

P73 読者コーナーDREAM ACCESS

P78 SEGA PRESS

P80 ワープが羽田にやってきた!

P84 新作ソフトスケジュール

P86 セガサターンソフトデータバンク

P146 デラ・ゲームウェア

P148 SNK WORLD

P151 レッドカンパニー 酉の市通り!!

P162 セガサターンソフトレビュー

P164 裏技 a GO! GO!

P165 ゲームとアートの微妙な関係

P167 読者プレゼント



表紙イラスト ウェウェティス2 ~ 45星 体関オヴァン・レイー: 作製:美樹木楠彦 月森正治 O GLAMS INC 1997 カハーテサイン:竹内雄二(竹内事務所)

•GAME INDEX•

AGVANCED WERLD VAT	
子中市田の門住	15,1158
エイナスプドングレース)ー リース	
W-27-218W=-4	1130
2-06-2/2	P134
142-111	P1 42
建5 0~ - 東東大学一作会会会	3 (3)
10 000大作用~女似在1000000	
400002222	
that do make the base of the	Fac
MINITESTATION TO THE	
棚間は土地方シジム 前端 空の間間	
WT0101051295	
-341524-1993	PAG
Eles was	
310 M 21250 A 104	PTO
9-1-7	Pise
	P146
Vasan killingaa	194
CRITICOM(#APUS ABBIDING)	
リリーザーゼクトリーコール 95	2184
WANTE A STREET LAND	700
au kababa	PE
MUNICIO (A.C.	018
WEEKEN ALUTA	Windson.
	6,100
東京 ・サムライ英ピリカン MASITAT	
	eren Hail
3.036=353	P166
注《《 《京歌》	
The state of the control of the state of the	
HALLEVELIBRE	F14.
*FNONS-NEOMI	PIAL PEC
大学NONG〜REGIES DEKARD〜ラフ・ザイトラック	P144 P50 P50
大学学のNR〜使用のMM- DEKAMM〜シフェザットラック MMSHADOW	P144 P50 P56 P140
大学パのNG〜内面のMM〜 DEKAMM〜フフ・ザットラック 東京SHADOW ときむきメモリアルが似とっかみたま	P144 P50 P56 P140
大学学のNS〜使用のMM- DEKAMU〜ナフ・ザ・トラック 現代SHADOW ときむさメモリアルが私とっかみだす ト・プアンクラース	P144 P50 P56 P140 P46
本ですのNR〜内面のMM・ DEKAMM〜フフ・ザ・トラック MMSHADOW ときめまメモリアルが加とっかまたが ト・プアンタラース ースーパーフィッシングヒックファイトユー	P144 P50 P50 P140 P40
本学がのNG〜内面のMM〜 DEKAMM〜フフ・ザ・トラック 東京SHADOW ときむきメモリアルが似とっかみだす ト・プラングラース ースーパーフィッシングヒックファイトユー ドラゴンマスターシルク	P144 P50 P50 P140 P40
本ですのMR~内面のMM~ DEKAMM~フフ・ザ・トラック MMSHADOW ときむはメモリアルが加とっかまたも ト・プテンクラース ース・バーフィッシングヒックファイトユー ドラゴンマスターンルク は NIGHTRUTH	P144 P50 P56 P140 P167 P130
本でするNG - 内面のMM- DEKAIM - ファ・ザ・トラック THEHADOW と他の由メモリアルが似とっかみなり ・・プアンタファース - スーパーフィッシングヒックファイトロー ドラゴンマスターンルン な NIGHTRUTH VOICE SELECTION ランオトスマル	P144 P50 P50 P140 P16 P57 P130
本学がのMの一体MのMM一 DEKAMMーフランザットラック MMSHADOW ときめきメモリアルがMとっかみだす トープアングラース ースーパーフィッシングヒックファイトユー ドラゴンマスターンルク MICHTRUTH VOICE SELECTION ランオトラマM は パイオバザードで	P144 P50 P56 P140 P17 P130 P36
本でするMR~RECOMM DEKAMM~ファンザントラック MMSHADOW ときめはメモリアルが加とっかまたが ・プランクラース ・スーパーフィッシンクヒックファイトコー ドラゴンマスタージルク MICHTRUTH FOICE SELECTION ラジオトラマル は、パイナハザードウ 体るかせ知路マフェース	P144 P50 P56 P140 P130 P57 P130 P56 P56
本学がのNG〜REGOMM- DEKAMM〜フラ・ザットラック MIRSHADON ときめをメモリアルがMとっかみたり ープデンタファース ースーパーフィッショリション ドラゴンマスターンルジ は NIGHTRUTH POICE SELECTION ラジオトスマー は カナセNIBマフェース PLANET, JOKER	P144 P50 P50 P140 P67 P130 P56 P36 P56 P183
本学がのNG - 内面のMM- DEKAMU-フラ・ザートラック TIRSHADON ときめきメモリアルがNEコルスをサークアングラース - スーパーフィッション ドラゴンマスターンルク NIGHTFUTH ドびICE SELECTION - シオドラマル は パイナハザードク 味るかせNBVフェース PLANET JOKER	P144 P50 P56 P140 P160 P56 P56 P160 P160
本学がのNG〜内面のMM・ DEKAMM〜フフ・ザ・トラック MMBHADOW ときめはメモリアルが加とっかまなす ・プアンタラース ・スーパーフィタングセリクファイトユー ドラゴンマスターンルク は NIGHTRUTH ・プロCE SELECTION ラジオトスマ は パイナバゲードで 味るかせ知路マフェース PLANET JOKER ・ンサーエクスプローフーズ ま マジカルドロップ国〜とれたで解刊場〜	P144 P50 P56 P140 P130 P130 P163 P163 P163
本学がのNG - 内面のMM- DEKAMU-フラ・ザートラック TIRSHADON ときめきメモリアルがNEコルスをサークアングラース - スーパーフィッション ドラゴンマスターンルク NIGHTFUTH ドびICE SELECTION - シオドラマル は パイナハザードク 味るかせNBVフェース PLANET JOKER	P144 P50 P56 P140 P46 P57 P130

NEXT STORY 4 = 14. E'5



[セガサターン専用ソフト]機動戦士Zガンダム 前編 Zの鼓動

'97年3月28日発売 6,800円(器)

◎ 新書エージェンシー・サンライズ ○ BANDAI 1991

乙新作セル画奪取作戦

本ソフト内で使用した新作セル画を300名の方にプレゼント。 ファン必携のプレミアムアイテムだ! 詳しくは商品の取扱説明書をご覧ください



バンダイの最新性制をキャッチ! バンダイナームページテルス http://www.bandai.co.jg/

らで戦う? DSIDE STORY





「機動戦士ガンダム外伝」 全3巻シリース様々発売!

Vol.1 戦性のフルー 好評発売中

Vol.3 競かれし者 ------97年3月7日

全3巻購入キャンペーン

カンダム外伝シリース 全3巻を購入していたたいた方に、豪華プレゼントを進量!

●A賞 フルーオリシナルカレーシキット ●B賞 特割テレフォンカード(3枚種) ●C賞 ジオン軍軍章パッチ 100名

300名

'97年3月7日発売 4,800円(器)

オリジナルメカデザイン:大河原邦男/シナリオ監修:サンライズ

SEGASATURN INGAZINE INFORMATION

チュンソフト、セガサターン参入

第1弾ソフト「街」発売決定!!



リースメンををくれて、方宮等があい中世に からは海力なデイセンシ・カリしせでサ

2月18日、ついにあのチュンソフトが"セガサターン参入"を発表した。今までは任天堂スーパーファミコン用とゲームボーイ用のみにソフト供給を行ってきたチュンソフト。今年に入り、エニックスの参入などでセガサターン陣営にも大きな動きが続いていたなか、サターンユーザーのチュンソフトへの期待も日増しに高まっていた。

それに、この日はただ参入を発表しただけではなかった。セガサターン用ソフト第1弾サウンドノベル「街」(今夏発売予定、価格未定、CD-ROM2枚組)の発売も同

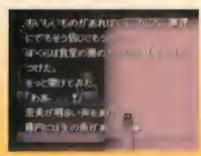
時に発表されたのだ。この「街」は「弟切草」(実売30万本)、「かまいたちの夜」(実売70万本)に続く、サウンドノベルシリーズ待望の第3弾。今回のストーリーは「渋谷を舞台に、爆破予告をした犯人を追いつめていく」といった内容になる予定。ちなみに、チュンソフトによって確立されたサウンドノベルというジャンルは、選択肢を選びながらゲームを進め、マルチストーリーを楽しむというもの。実績あるこのようなシリーズの第3弾がサターンで発売されるということでも、サターンへの意気込

みが感じられる。

さらに、この「街」のエキストラを一般公募で募集するというコンテストを行うことも決まった。このコンテスト、セガの「プリント倶楽部」の写真を応募条件にするということで、「素人感覚のユニークな写真を期待している」(関係者)とのこと。5月末まで募集し、100人ぐらいのエキストラを選ぶ予定。「街」には総勢400人前後が実写で登場する。詳細は今のところ未定。

なお、これらの詳細は次号で詳 しくお伝えする。

豪華なチュンソフトのラインアップ



弟切草

- ●'92年3月7日発売
- ●スーパーファミコン

古びた洋館に起こる怪現象とは何か? 臨場感あふれる展開にわくわくした サウンドノベルシリーズ第1弾。

トルネコの大冒険~不思議のダンジョン~

- '93年9月19日発売
- スーパーファミコン

世界一の武器屋を目指すトルネコの 大智険。遊ぶたびに違った展開が楽 しめた壮大なRPGシリーズ第1弾。



A 「日本のたといいとままってもできる」。 はては選い別していまった。 ヨ「県県、ほどと別してはい。 ほくはアローとという。 ほくはアローと、「県場のある」。

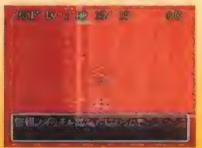
かまいたちの夜

- ●'94年11月25日発売
- ●スーパーファミコン
- 吹雪のペンションで起こる連続殺人 事件。脚本に推理作家・我孫子武丸 氏を迎えたサウンドノベル第2弾。

不思議のダンジョン2 風来のシレン

- ●'95年12月1日発売
- ●スーパーファミコン

「こばみ谷」の謎に魅せられたシレンの大冒険。ゲームボーイでも登場したダンジョンシリーズ第2弾。



そして、今夏「街」が加わる……

・チャファイター3、日本一決定!!

2月15・16日の両日、お台場・東京ジョ イポリスにおいて「バーチャファイター 店舗大会とエリア大会を勝ち抜いた真の

3マキシマムバトル森永エンジェルカッ プ」の全国大会と国際大会が開催された。

たっぱい合わ レティーマニースケーリサ 3 / 7 - 9 - 20 T + 2 / 3 / 4 1 4 / -11-20 y - 21 a - 2 - 2 - 2 - 2 a 4 「パーチャファイター3」使いが集結。対 戦はトーナメント形式で、ステージはラ ンダム、ノーマルで3本先取などのルー ルで実施。また、大会はレディースクラ ス、アンダー20クラス、オーバー20ク ラスの3部門で行われた。この大会の模 様は、次号池袋サラの「バーチャクラッ ュスペシャル」で詳しく紹介する

ここで、バーチャファイター3ファン にもう1つ!! バーチャファイター3で 3on3最強の10チームを決定するバーチ ャファイター道場が全国店舗にてまたま た開催される。日程・場所は表のとおり。 詳しいことは、セガのホームページ (http: //www.sega.co.jp/AM2/news/) を参照 するか、店舗に聞い合わせてみよう。



~セガ道場VF部門公認3on3イベント

セガ・チームバトルVF3最強戦

エリア	日祖	思論名	TUP	84	店頭名
北海道	3月23日	ハイテクセガ ススキノ	名古歷	3月16日	ハイテクセガ 金山
宮城	3月16日	ハイテクセガ 仙台	大阪	3月22日	アミューズメントシアター
干菜	3月22日	セガワールド オーツーバーク	広島	3月20日	E GIGO
東京	3月20日	ハイテクランドセガ 秋葉原	福岡	3月23日	天神GIGO
APPE .	3月16日	セガワールド 動傷	鹿児島	3月22日	セガワールド 鹿児島

今年も大盛況、AOUショー

去る2月19・20日の両日、千葉・幕張メ ッセにて、アーケードゲームの祭典「AOU 1997 アミューズメント エキスポ」が開 催された。おなじみのアーケードメーカ - (約70社) が勢揃い。場内には、最新 アーケードゲームがところ狭しと並べら れ、入場者はケームに夢中になっていた

CAPCOM

参考出展作品も数多く、このショーでし か触れることができないものも展示され ていた。19日当日にカプコンによる国 内販売が決まったというウイリアムズの 「クルージングワールド」も登場。ユーザ 一にはこたえられない2日間となったこと だろう。この詳細は次号で、







●下級生が小説になった

4月11日、ケイエスエスから人気ゲームのノベライズ シリーズが新創刊される。その第1弾があのエルフの「下 級生」。そこで、創刊イベントが東京・TBSホールで4月 13日に開催されることが決定。このイベントに抽選で 1,000名を招待する。応募方法は、往復ハガキの往信表 面には欄外必要事項にセガサターンマガジンと追加し、 返信表面には住所と名前を明記し、〒141 東京都品川区 西五反田1-21-8 ケイエスエス「創刊イベント」係まで (3 月15日消印有効)。希望者は急いで応募しよう!!



◎ バイクショーに行きませんか?



「マンクスTT」のサターン移植も決まり、最近バイクに興味を 持ったというユーザーも多いのでは? そんなあなたに朗報! 4月5・6日の2日間、有明・東京ビッグサイトにて開催される 「MOTORCYCLE JAPAN FESTA '97」に、10組20名のサタマ ガ読者をご招待。イベントでは新車などの展示に加え、パーツ・ アクセサリーのセールなどを実施。当日はグアムに行けるファッシ ョンコンテスト企画も。希望者はどんどん応募しよう。なお、http:// www.motorcycle-japan.com/でも最新情報を入手できる。

GREAT SPIRIT 仲井戸麗市

パイアセイヴァー か断トツの1位に

ト専門時の人気投票でも「ヴァニ

東芝EMI/3,000円



発売中

WILLS CHARC' 解市本人が深く 感慨を受けたイ

ンディアンの哲学、価値観を自分な りの傾いにして素直に同じのせ、飲 にのせた心にしみる音楽。

月刊ときめきメモリアルNO.8 コナミレーベル

キングレコード/2,200円



3.5発売

シリーズも8枚目 になり、ファンク うプ会報のよう

な存在でもあるこのCD。今回のドラ マは清川さん主演の物語後編。新曲は 清川さん、如月さんがそれぞれ歌うよ。

ルナ・ソングス2 ~甦る大地の記憶~

ユーメックス/2.500円



発売中

サターンの大作 RPGのボーカル 曲が2枚のアル

バムになって登場。声優さんたちの美 しい歌声に、あの場面、この場面が 次々と整る。ぜひ1、2揃えておきたい。

STREET FIGHTER EX Arrange Sound Trax

サイトロン/2,500円



3.5発売

オリジナルを壊 さないアレンジ で、ステージテ

マ曲を13曲すべてフィーチャーし たファン待望のアルバム。初回特典 はピクチャーCD。

LAND MARK



鈴木史華

・タレント

1974年10月11日栃木県生まれ。天拝座のA型。レースクイーンでアイドル的人気を誇る。タレント業でも「とんねるずのみなさんのおかげです」、「Super ポキャブラ天国」など、テレビ番組を中心に、CMや雑誌のグラビアで活躍中イメージビデオや写真集も発表し、「鈴木史華」という名前もだんだん売れてきて、今後は演技や歌もやっていきたいと意欲温々の彼女。今回のアフレコ初挑戦も、彼女の夢に近づく第一歩だ。

間い合わせ四03-3400-2156 (U2・ファンクラブ



----サターン版「ファンタズム」のアフレコ をした感想は?

鈴木 今までレッスンなどは受けていなかったので、イントネーションが難しくて。靴ってしまうんですよ。みなさんベテランで有名な方ばかりだったので、とても緊張しました。
── セリフのないシーンは難しいですよね。
鈴木 ええ。でもセリフを話すよりも悲鳴ですとか、喘ぎ声のほうがおもしろかったんです。なりきってやってました。

――ゲームに興味はおありなんですか。

鈴木 はい。特にアフレコをやってみて「ファンタズム」は今一番やりたいゲームです。 これからサターン版も出るということですが、 すごく楽しそう。子どもから大人まで、男の 人も女の人も楽しめるゲームだと思います。

一 鈴木さんが声を演じた主人公「エイドリアン」という女性をどう思いますか?

鈴木 とても勇敢で、いろいろ自分で探っていくんです。普通だったら自分の夫がどんどん狂っていくし、家から逃げ出したくなりますよね。でもそうしたらお話になりませんけど。
——「ファンタズム」の見どころは?

鈴木 やっぱり、逃げるところや殺されそう になるところです。ドキドキしながらやって みてほしいなって思いますね。

アフレコ初挑戦





と」の発売を予定している。ソコン(W-Rdows)

PHANTASM

今世界で大ヒットした完極のホラーアドベンチャーゲーム「フ シンタズム(実現名: Phantasmagona)」。息もつかせぬストーリー展開、滑らかな動きの実写映像、美しい3DCGのグラフィック、 最厚なサウンドで、ホラー映画を見ているかのようだ。今年7月 CD-ROM 8 枚相、完全日本語吹き替えでサターン版(アウトリガー工房)が登場。単なる移植ではなく「「モディファイ」化を行う ことで、よりサターンユーザーの楽しめる内容になるという。舞台はニューイングランドの古びた洋館。ここで暮らしはじめた夫婦を襲う悲劇とは……。あなたの家が恐怖と化す日は間近だ。

© 1995 Sierra On-Line,Inc. © 1996 Sierra Pioneer Inc.

セガサターンマガジン ータステーション

セガ周辺のデータはコレでチェーック/

SEGNATURN NEW SOFT SALES!

ソフト売上げ

詳細データ満載! 陽新サターンソフトの売れ筋は?

最近はめぼしい新作があんまり出てこなく て寂しかったけど、今回は新作ソフトが目白押 し! 「ぷよSUN」はコンビニでも買えるから うれしいよね。早く買わないと買い逃すぞ!!

ぷよぷよSUN

パイル/197年2月14日発売/4,800円/PUZ



7万0731本

7万0731本

昨年末に登場したばかりの新作が、早くも移植され豊富 なキャラのアクションと「日輪相殺システム」が楽しい!



サクラ大戦 花組通信

セガ/'97年2月14日発売/4,800円/ETC



6_万1755_本

推定累計本数

6万1755本

発売日初日に即完売のお店が続出、サクラファン必見 の内容にみんなも満足かな? まだの人は追加を待て。



新世紀エヴァンゲリオン '97年2月14日発売/2,800円/ADV



5万3265本

トレーディングカードが付いて、値段も下がったお買 い得版。「2」の登場を前にうれしいソフトだね。



ROOMMATE~井上涼子~ 的スター/'97年2月14日発売/5,800円/ETC



内蔵時計を使い、女の子と の問居をシミュレート。パレ 能定果計本数 2万6124本 ンタインデーに売れた1本。



EVE Burst error

/ 宇宙1月以白身旁 / 1800円 4世紀 / ADV 18億以上後長



近々特製パワーメモリーシ 一ル付きが登場予定。買い 推定累計本数 17万0061本 逃した人は今がチャンス。



だいな♥あいらん

ーム アーツ/197年2月14日発売/6,800円/ADV

すでに、何通りかのエンデ ィングを見た人もいるか 措定原計本数 1万0869本 な?竹本キャラもいい感じ



DAYTONA USA CIRCUIT EDITION



万0339本 タイムアファント 8台 国の猛者が集結中! 8台 10万3769本 のうちどの車がお気に入り。



ダイナマイト刑事 セガ/'97年1月24日発売/5,800円/ACT

推定票計本数 7万8329本

ころなく堪能できるのが人 気の秘訣? 今週も好調だ。

豪快アクションを、余すと



8305_★

インターネットでも「天外」 情報は見られるぞ! 気に 推定累計本数 23万3179本 なる人はハドソンページへ



トゥームレイダース こクター・ヒクターソフト/197年1月24日発売/5,800円/A-ADV

6572[★]

新作が多く登場する中、根 強く売れている1本。まだ 5万0077本 の人はお試しを。



ファイターズメガミックス セガ/'96年12月21日発売/5,800円/対戦格闘

6455± **福定层计本位 52万0492本**

5304*

蒼穹紅蓮隊

EAV/'97年2月7日発売/5.800円/SHT

1万8936本

Fighting Illusion ~K-1 GRAND PRIX~翔

5136* 温度制建设 3万4939本

エレベーターアクションリターンズ ング/'97年2月14日発売/5,800円/A·SHT

4929* 4929本

E0 (エネミー・ゼロ) 96年12月13日発売/6,800円(4枚組)/ADV

4773± 报复制体数 43万2578本

⇔上のセガサターンソフト売上げランキングは以下の協力店の集計データおよび、本誌独自の調査により作成したものです。今回の集計期間は2月10日~2月16日。★協力店・調座博品館トイパーク・大飯J&Pテクノラ ント・ソフマップ・シータショップ周ノロ・ブルート・ラオックス ザコンピュータケーム館・わんぱくこぞう・TVパニック・デジキューブ (全国セブンイレブン/ファミリーマート/サンクス/サークルK/四国スパー)

SEGNATURN WANT TO CONVERT!

実現するか!? セガサターンへの移植の期待作はコレだ!!

今週はチュンソフトがサウンドノベル最新作 「街」を引っさげてサターンに参入決定! 来週 には早くも画面公開か? 「バイオ2」の発売 決定も含めてまだまだ新作はあるかもよ!

順位	前国	ゲーム名	データ	POINTS
1	1	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア ブレイステーノミンセ	270
2	2	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス SFC他	220
3	3	新スーパーロボット大戦	パンプレスト プレイステーション	123
4	5	スカッドレース	セガ ビテオゲーム	119
5	4	デット オア アライブ	デクモ ビデオゲーム	107
6	6	ああっ女神さまっ	バンプレスト PC-98他	101
7	8	ストリートファイターⅢ	カプコンヒデオゲーム	91
8	7	レンタヒーロー	セガ メガドライフ	69
9	10	ファンタシースター	セガ メガドライフ	66
10	13	セガ ツーリングカー チャンピオンシップ	セガ ヒデオゲーム	57

順位	前回	ゲーム名	データ・・	POINTS
11	11	ウォーザード	カプコン ビデオゲーム	53
12	22	リアルバウト競狼伝説スペシャル	SNK ヒテオケーム	50
13	16	D&Dシリーズ	カプコン ヒデオゲーム	41
14	12	サムライスビリッツ天草降臨	SNK ヒデオゲーム	38
15	24	Dの食卓2	ワープ M2	35
16	21	クイズなないろDREAMS 〜虹色町の奇跡〜	カプコン ビデオゲーム	31
17	9	ワンダープロジェクトJ2	エニックス NINTENDO64	28
18	38	不思議のダンジョンシリーズ	チュンソフトスーパーファミコン	25
19	17	女神異聞録ペルソナ	アトラス プレイステーノン	22
20	19	パラッパラッパー	SCEI プレイステーション	21

バイオハザード2



18 不思議のダンジョン2~風来のシレン





SHOW UP! ARCADE VIDEO GAMES

罗三七名

バーチャファイター3

電脳戦機バーチャロン

SHOP DATA

ビデオゲーム

保险 竹匠

1

57630

20241

メーカー名。POINTS

セガ

セガ

新のアーケードゲームの人気作をチェーック!!

先日のAOUショーでは、注目の新作以外にも、 たくさん面白い作品や筐体があったけど、そ のへんは次号でサターンへの移植の可能性も 含めて特集予定だ。新作の登場も期待大だね。

今週の注目株! Сотицу

ヴァンパイアセイヴァー

ONE POINT CHECK GAME!



待望の第3弾いよいよ登場!

お待ちかねのシリーズ最新作「ヴ アンパイア セイヴァー」が、この 春ついに登場だ。従来のキャラに加 え、魅力的な新キャラ4人が増えた ぞ。今までのラウンド制を廃した 「インパクトダメージゲージ」シス テムや「ダークフォース」システム などの新しいシステムにも注目!!



ストリートファイターEX



OTHER GAMES!

		TO AME THE PARTY OF THE PARTY O		LULTI
3	3	リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	SNK	10944
4	4	ストリートファイターEX	カプコン	10927
5	10	スカッドレース	セガ	8253
6	5	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	7866
7	9	TOKYO WARS	ナムコ	4654
8	8	ストリートファイターZERO2 ALPHA	カプコン	4188
9	7	セガ ツーリングカーチャンピオンシップ	セガ	3930
10	11	ぶよぶよSUN	コンパイル	3258
11	12	X-MEN VS ストリートファイター	カプコン	2403
12	13	コラムス'97	セガ	2197
13	6	デッド オア アライブ	テクモ	2024
14	14	セガ スキー スーパーG	セガ	1922
15	15	マジカル頭腦パワー	セガ	1777
★調査	協力店	●油絲GIGO●新宿スポーツランド中央口店●ハイテク	セカ粉葉際ほう	か 全国ヤガム

★調査協力店●池鏡GIGO●新宿スポーツランド中央口店●ハイテクセガ秋業原ほか、全国セガATP店舗

SEGNATURN HOPEFUL NEW SOFT

USER DATA

期待の新作

絶好調のセガサターン人気ソフトをチェーック!!

最近は上位陣に大きな変動がなかったけど、 ここのところ相次ぐ新作の発表で、今後ランキ ングがどう変動してくるか楽しみだよね。まだ まだ話題作は出てくるから、今後も期待!

THE TOP 3! 今週のトップ3

ンディア

アーツ/発売日未定/価格未定/RPG



POINTS

開発進行度

ゲームショウで最新版を!

前回に引き続き、首位をキ ープ。みんなのRPGへの期待 の高さが表われているよね。 4月のゲームショウで登場す る時にはどのくらい仕上がって いるか楽しみ。続報を待て!!



-チャファイター3 セガノ発売日未定/価格未定/対戦格闘



POINTS

開発進行度

0%(?)

次の情報は夏頃か?

アーケードでの人気を受け て、堅実に順位をキープして いるけど、サターン版のまと まった情報は夏頃になるとか ならないとか……。とりあえ ずはじっくりと待つかな。



新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression



開発進行度

新たなエピソードは君の手で

発売を来週に控え、盛り上 がりを見せている「エヴァ」。 今回は「エヴァ」と最新版の魅 力を大特集! ゲーム業界の 人々にとって「エヴァ」とは何 だったのか? P61へ負げ!!

PICK UP CHECK GAME! 今週のピックアップ

Jリーグビクトリーゴール'97

セガ/*97年3月28日発売/5.800円/SPT



56 POINTS

開発進行度

最新データで今年も開幕!

金子&木村の実況解説は、 前作を凌ぐ完成度。Jリーグ 初参戦のヴィッセル神戸、ヴ ェルディ移籍の前圏など見ど 100% ころも多いで。P124へGO!

御意見無用-Anarchy in the Nippon-(仮称)
メディアミューズ/197年夏発売予定/価格未定/対戦格器



POINTS

開発進行度

玄人好みの対戦格闘!

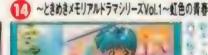
パーチャ四鉄人が制作する 対戦格闘。格闘ゲームを知り 尽くした人達が手がけるだけ あって期待も高い。続報が入 りしだい紹介するぞ。

ゲーム名 データ POINTS No the 5 下級生 268 4 エルフ/発売日未定 5 バイオハザード 254 4 カプコン/今春予定 6 249 9 セガ/3月28日 サクラ大戦 花組対戦コラムス 7 235 13 複動設施ナデシコーやっぱり最後は「愛が器つ」? セガ/今春予定 216 8 6 X-MEN VS. STREET FIGHTER カプコン/今夏予定 9 8 MECインターチャネル/発売日末堂 213 同級生2 212 10 10 機動戦士Zガンダム 前編 Zの鼓動 バンダイ/3月28日 187 ラストブロンクス 東京番外地 セガ/発売日未定 186 11 12 **LUNAR ETERNAL BLUE** ゲーム アーツ/発売日末定 179 13 15 センチメンタル・グラフティ NECインターチャネル/97年内 12 機動戦士ガンダム外伝皿 裁かれし者 176 14 バンダイ/3月7日 172 16 真説サムライスピリッツ武士道烈伝 SNK/4月25日 16 14 サイバーボッツーフルメタルマッドネスー 151 カプコン/3月28日 17 19 133 スレイヤーズ 角川書店/今春予定 18 18 ドラゴンナイト 131 エルフ/発売日未定 19 17 120 ドラゴンナイト4 NECインターチャネル/発売日末定 23 111 20 超時空要塞マクロス~愛・おぼえていますか~ バンダイビジュアル/今春予定 26 101 ダービースタリオン(仮称) アスキー/発売日未定 22 28 クォヴァディス2 ~惑星強襲オヴァン・レイ~ グラムス/4月4日 99 23 25 リアルサウンド(仮称) 98 WARP/今夏予定 21 96 24 ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡 セガ/3月20日 30 95 25 プロ野球 グレイテストナイン'97 セガ/3月28日 31 93 26 魔法学園LUNAR! スタジオ アレックス/発売日末定 20 27 ソニック・ザ・ファイターズ(仮称) 86 セガ/発売日未定 28 33 センチメンタル・グラフティファーストウインドウ NECインターチャネル/3月28日 85 29 22 マンクスTT 81 セガ/3月14日 30 24 レイヤーセクションII(仮称) メディアクエスト/今夏予定 76

OTHER CHECK! COMING SOON!!

デザエモン2 (DEZA2)







ALL SOFT READERS CHECK!

読者のみんなからの投票で、発売すみの全サターンソフトをリアルタイムにランキングする、お なじみ読者レースのコーナー。今回は話題の最下位戦線に天地を揺るがす大事件が発生!?

このコーナーの見方

ナーは、発売されたすべてのセガサター ソフトを対象に、読者の方々に10段階でソフトの評点 をつけてもらい、全投票者の平均点を毎号公開しよう というものです。投票者の方には、評点をつけると同 時に、各ソフトに対するコメントを寄せてもらい、必 要に応じて、随時誌上で採用する予定です。読者のみなさん自身のソフト購入の際に、"参考意見"としてお役立てください。なお、各ゲームの平均許点は、信頼 性を保つため、10名以上の投票が集まった時点とさせ ていただきます。読者のみなさんの投票で、オッズは リアルタイムに変化しますので、ふるってご参加くた い(今号の締め切りは3月11日、当日済印有効です

■オップ表サターンA 2月21日現在発売済みサターンソフト総本数:519本

	クツ	人表ザターンA 2月	121	3現在発
ANG.	60 133	ソフトを	フャンル	全投票平均
	1	サクラ大戦	ADV	9.5285
2	2	バーチャファイター2	ACT	9.332
3	13	EVE burst error	ADV	9.2711
	3	NIGHTS(ナイツ)	ACT	9.2609
6	4	FIGHTERS MEGAMIX (ファイターズ メガミックス)	ACT	9.2233
6	5	パンツァードラグーンツヴァイ	SHT	9.2006
7	6	ポリスノーツ	ADV	9.1583
8	10	アイドル雀士スーチーパイII (X指定)	TAB	9.1382
9	8	レイヤーセクション	SHT	9.1341
10	7	セガラリー・チャンピオンシップ	RAC	9.1312
111	9	ストリートファイターZERO2	ACT	9.1172
	11_21	高着1999 ファラオの復活 18歳以上推奨 電脳戦機パーチャロン	ACT	9.1 9.0915
- 68	14	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	SHT	9.0715
168	20 15	デジタルビンボール ネクロノミコン バーチャファイター	ETC ACT	9.0634 9.0625
1 ET	16	エネミー・ゼロ 番宮紅海部	MOV	9,0546 9.05
10	28	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SPT	9.047
20 21	12	天外魔境 第四の熱示録 鹿 法騎士レイアース	A-RPG	9.0335 9.0221
21 22 28	18 :	バーチャコップ ワールド アドバンスト大戦略 ~偏鉄の戦風~	SHT	9.0196
98	17	ハーチャコップと	SLG	9.0188 9.0
	24 25	ファイティングバイパーズ プリンセスメーカー2	ACT	8.9984
8	26	ウァンハイアハンター	ACT	8.9861
	23	セカラリー・チャンヒオンシップ ブラス X BAND対応 タライアス外伝	RAC	8.9827 8.9585
30	31	成図ブレート Charles Ni Chits (117.77.1-4 / 本典開文版 開文名	SHT	8.9411
31 32	33	Christmas NiGHTS クリスマスナイノ 冬季順定版 順定品・ LUNAR SILVER STAR STORY	ACT RPG	8.9284 8.9166
33 38	32 27	プールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル デイトナUSA CIRCUIT EDITION	SLG	8.9007 8.8947
35	34	ザ・キング・オブ・ファイタース% ソフト参拝 RAM開着 最定タブルバック	ACT	8.8638
37 37	35 36	タクティクス オウカ 真・女神転生 デビルサマナー	APG APG	8.8496 8.8352
38	37 38	三面志 V バップ・ブリーダー	SLG	8,8127 8,8125
38 46	56	井出洋介名人の新実戦麻雀	TAB	8.7727
41 42	39 41	パンツァードラグーン デジタルビンボール〜ラストグラディエーターズ〜	SHT	8,7686 8,759
48	40	ストライカース1945 バーチャファイター リミックス	SHT	8.7574
48	43	SEGA AGES アウトラン	RAC	8.7372 8.7359
48	42 46	ウイニングポスト2 プログラム '96 野々村実施の人々 X指定!	SLG	8.7272 8.7196
48	51	8ゃん8ゃんパニー・ブルミエール2 18度以上推奨 サンターフォースコールトバック 2	ADV	8,7142
48 60	61	ザ・キング・オブ・ファイタース 95 新システム対応	ACT	8.6956 8.694
61 82	44 50	シャイニング・サ・ホーリィアーク エターナルメロディ	RPG	8.6923 8.6864
100	48	同動生計 18歲以上推奨。	ADV	8,6791
64 88	49 53	信長の野留 天剛記 デイトナUSA	SLG	8.6588 8.6326
	54 65	ときめきメモリアルーtorever with youー ピクトリーゴールWORLD WIDE edition	SLG	8.6033 8.5869
50	57	ロックマン8メタルヒーローストラコンフォース	ACT	8.5714
66	60 59	ストリートファイターZERO	SLG	8.5671 8.5662
61	58 63	三面志英保伝 機助戦士ガンダム外伝豆 著を受け継ぐ者	SLG	8.5625 8.5473
00	6.2	THOR一精票王紀伝~	A-RPG	8,5468
******************	66 64	ラングリッサー首(スペシャルバッケージ) デカスリート	SLEARPE	8.5382 8.5359
665	67 68	伝説のオウガバトル スーパーリアル音雀PV (X編定)	S-RPG TAB	8,5263 8.5189
ë	69	ザ・ハイバーゴルフ~デビルズコース~	SPT	8.5116
70	70	マスターズ 遥かなるオーガスタ3 Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!	SPT	8.501 8.501
73	71	ピクトリーコール'96 グラディウス DELUXE PACK	SPT	8.4985 8.4961
73	55	テラ・ファンタスティカ	S-RPG	8.491
75	74 75	バズルホブル2X メタルブラック	PUZ	8.4796 8.4705
11	80 76	ハイハーデュエル ガーティアン ヒーローズ	SHT	8.4687 8.4513
-	700	and the said is said to the first of the said to	104000	0.4440

柳位	-	ソフト名	ジャンル	全台原平均
10. 50. 55.	82	なみみっくすREMIX	ADV	8.4071
	81	サイバードール (18歳以上推奨) ケケケルペ・年 5 年 (4 株の)	RPG	8.4047
83	84	真・女神転生 デビルサマナー御用全書	ADV	8.4 8.3973
	85	SEGA AGES 777-11-1	SHT	8.3941
100 mg	83	SEGA AGES VOL.2 スペースハリアー	SHT	8.391
8.5	86	PEBBLE BEACH GOLF LINKS ~スタトラーに美術~	SPT	8.3808
**	88	メタルファイター MIKU	ADV	8.3787
	79	賞又おしゃベリバロディウス~FOREVER WITH ME~	SHT	8.375
	89	グレイテストナイン96	SPT A-ADV	8.3691
	52 90	TOMB RAIDERS(トゥームレイダース) パーチャファイターキッズ	ACT	8.3571 8.3455
99	92	3×3EYES~@#公主~S	ADV	8.3265
98	94	WIPEOUT (71777)	RAC	8.2926
900 903	95	アイトル省士スーチーパイ リミックス(X指定)	TAB	8.2916
S	96	タークセイハー	A-RPG	8 2909
388	91	太阳立志伝工	SLG	8.28
	97	女子高生の放揮後ぶくんパ ばくばくアニマル〜世界領責任選手権〜	PUZ	8.2727 8.2677
	99	きゅわんっち自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	TAB	8.2641
***	104	BATSUGUN	SHT	8.25
180	100	心雷吸殺師 太郎丸	ACT	8.25
199	101	植上パロティウスた / DELUXE PACK 新世紀エヴァンケリオン	SHT	8.2491
	103	新世紀エヴァンゲリオン	ADV	8.2437
188	77	メルティランサーー銀刃少女警察2000~ 通常版/警定版	SLG	8.2423
164 186	102	マジカルトロップ2	PUZ	8.238
	116	たいな あいらん予告機	ETC	8.2352
136	106	スーパーパズルファイターTX パーチャファイターCGポートレートシリーズ~ラウ・チェン~	PUZ	8.2115 8.2045
197 198	107	神紀の世界エルハザード	ADV	8.1947
189	108	ガンバート	SHT	8.1761
110	109	スーパールリアル麻雀グラフィティ(X指定)	TAB	8.1643
111	110	サターンボンバーマン	ACT	8.1574
112	111	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	SPT	8.1469
113	112	アンジェリークSpecial	SLG	8.1384
1173	114	スナッチャー	ADV	8.1354
116	113	李雲豆 ネオ・ジェネレーション (18歳以上推賞) Fighting Musion~K-1 GRANDPRIX-間	SLG	8.1297 8.125
198 197	105	ダイナマイト対事	ACT	8.125
118	115	2度あることはサンドアール	ETC	8.121
119	118	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	ACT	8.1012
120	1-	ウルンプマン 先の巨人伝説	ACT	8.1
121	122	バトルバ	RAC	8.1
122	117	全只将棋	TAB	8.1
199	121	機動収土ガンダム	SHT	8.0976
194	143	プラストウイント 水源伝 天命の誓い	SHT	8.0833
126 128	93	誕生S~Debut~(18歲以上推興)	SLG	8.0833 8.0823
127	123	MYST	ADV	8.0568
128	124	水准演武~風雲再起~	ACT	8.0337
129	125	斜棋まつり	TAB	8.0289
138	126	Wizards' Harmony	SLG	8.0127
131	127	F-1 Live Information	RAC	8.0076
152	120	ときめき麻雀グラフィティ~年下の天使たち~ X指定	TAB	8.0
1933 1934	129	The Tower リアルバウト機嫌伝説	SLG	7.9938 7.9843
135	130	アイルトン・セナパーソナルトーク ~ Message for the Future~	ETC	7.9809
136	132	ハーチャファイターCGホートレートシリース~バイ・チェン~	ETC	7.96
157 138	133	パーチャファイターCGタートレートノリーズ ~ジャッキー・ブライアント~	ETC	7.9462
	134	プロ音楽場の	TAB	7.9439
130	136	ハーチャファイターCGポートレートンリースー組織量~	ETC	7.9367
160	137	バーチャファイターCGボートレートシリーズ〜資帯〜 セクシーバロディウス	ETG	7.9333
180 180	131	リグロード サーカ2	S-RPG	7.923 7.9117
1103	138	月花園幻MITORICO~	ADV	7.8988
164	140	X JAPAN Virtual Shock 001	ETC	7.8947
163	141	MKING THE SPIRITS	RAC	7.8924
186	139	サムライスピリーン 新紅郎無双剣 ソフト単体 ZRAM同様	ACT	7.8593
167	144	スーパーリアル最番PVI X極定	TAB	7.8367
1000	145	FEDA・リメイクトーエンプレム・オブ・ジャスティス〜 単応送験部 活動機	SLG-APG	
180	146	三限91/ 事於項曲線深劃機	SLG	7.8125 7.8023
151	149	ときめきメモリアル封鎖はするたま	PUZ	7.8015
150	151	ウィサートリィ 甘る曜 コンブリート	RPG	7.8
183	148	天地を鳴らう耳~春間の戦い~	ACT	7.7954
184	152	宝電ハンターライム Perfect Collection 18歳以上推賞	ETC	7.7789
136	154	個数管域 スティールタム 通信ケーブル問題 /ソフト車品	SHT	7.7692
158	153	E O F U - I - N	SPT	7.769 7.75
187	150	OIGITAL DANCE REMIX~安室奈美忠 コンピニ専売 Dの食卓	ETC	7.75
	156	クロックワークナイト~ヘバルーチョの福貨~	ADV	7.74
190	158	DX人生ケーム	TAB	7.7207
181	159	ハーチャファイターCGボートレートシリーズ~彩丸~	ETC	7.7173
1902	160	ウイニンクホスト2	SLG	7.7037
193 188	161	* ャルスハニ / 2SS	A-PUZ	7.7
188	157	ワールトシリースペースホールエ	SPT	7.6956
166	162 165	かよっよ道 サンダーフォース ゴールトバック f	PUZ	7.687
100		277-13-A 2-N PINT/1	SHI	7,6666



毎週順調に増え続けるオッ ズ表のソフト群。ザッと9点 台のソフトを見ても24本もの タイトルがあるのは、サター ンのレベルの高さが見えると ころかな。ちなみに、今週の 上位陣は、一部やや荒れ気味 で大きな変動があるようだけ ど、ランキングが落ち着くに はもう少しかかりそう。

今週18位で登場した「蒼穹 紅蓮隊」は、まだ全間じゃな いみたいだから、もしかした らもう少し上に伸びるかも。 次号も新作に注目だぞ!



2大ショック! FIST&リミックス テスなまをホームラン!

不滅の超最下位帝王「デス クリムゾン」死す! デス・ イズ・デッド!! あまりに急 に訪れた2匹の"1点魔人" 「FIST」と「カオスコントロ ールリミックス」。こんなバ カなことがあっていいのか。 もはや今後は予測不能!! 次 号も驚愕の来襲が!?





70 複数電土カンダム外伝 1 戦慄のブルー SHT 8.4448 【チュンソフト来ましたよ!】「たいっちょー! たいっちょー!! たいっちょーっ!!! あのチュンソフトがついについに! サターンに参入してきたっすよー!! チョーウレシーっす!!」「今から見れば 2週前のチュンソフトのコメントは絶妙なタイミングだったわけだな」「負け憎しみ言うなとか、竹ちゃんに手紙を書いたりしたヤツ。果報は寝で待てじゃ。あせるなあせるなって」「もー! 早く 詳しい内容が知りたいっすう!」「待て次号!」

ス表のかしてい見ち、対登場ソフトのオースは、やや高的になる傾向があります。

3カ月 いたほうが、評点はより信頼できるものになります

◎新着本命馬紹介 ST-Vならではの完全移植+特殊設定が。内容も熟い。

蒼穹紅蓮隊 EAV/'97·2·7 5,800円/SHT 全投票平均点 9.05 本誌の 8.33 平均点

シューティングソフトは、あまり持ってないが、こ れは迷わず買った。進化し、より爽快になったウェブシ ステムはもとより、あの思いっきりセンスの光る演出 親切な設定機能なども、かなりの高水準。マルコン対応 に感涙。メガドラの名作「武者アレスタ」に勝る面白さ

を保証できる。少なくとも「レイヤーセクション」は超 えた(静岡県・小山拓郎・17歳)背景の描き込みも細 かいし、拡縮を利用した演出も、自機の飛んでいる高さ や動の巨大さか表現されていて食い。自機の当たり判 定も小さめで、前弾も数は多いがあまり速くないので 避けの楽しみは十分 最近のシューティングにしては 職易度もあまり高くなく、サクサク進めるのも○。世 界設定や画面の演出も秀逸。(北海道・岩沢正朗・25 歳)移植度は、ときおり処理落ちする以外、気になる点 はないし、3回クリアすれば「特別設定」で楽にできる のも良い。ウェブは一種類ずつでショットボタンと分 離すれば良かった。(北海道・山崎和政・27歳)

新着対抗馬紹介 味のある作品がチラホラ。試す価値はあるかも

81着 NEW SOFT	がかり	fの鬼太郎 -怪奇譚
Crescons Y	パンダイ 5,800円/	/ '96 · 12 · 27 'ADV
	全投票平均点	8.4
	本誌の平均点	5.66

地味。漢々と話が進んでいって、アッサリ終わり ます。アララ。でも、選択の仕方で話が全然違うし、 テキストアドベンチャーも結構面白いと思った。(愛 媛県・田村幸祐・23歳) 先の読めてしまうストーリー や、セリフで画面が見えなくなってしまう構成には思 わず"ゲゲゲ"でした。鬼太郎ファン以外の人には、 お勧めしない1本です。(岐阜県・宋松茂樹・33歳)

116 NEW SOFT	Fighting Illusion K-1 GRANDPRIX			
C. C.	エクシン 5,800円/	グ/'97·1·31 'ACT		
	全投票 平均点	8.125		
130.	本誌の平均点	7.0		

K-1ファンに、とっても嬉しいソフト。一般的な格 ゲーに比べると、一瞬、見劣りしてしまうかもしれない が、パワーやスピード、リアル艦、必殺技を決めた時な どの爽快感など、完璧といってもいいデキ。選手も実 名と、雰囲気もバッチリ。また、難しいコマンドがな く初心者にも遊べるので、これを入門用にK-1の世界 に、というのもいい。(東京都・鈴木昌広・26億)



今やゲームの主流をなす格闘ゲームと比べると、キ ャラの動きのパターンが少ないのがX。でも、オー プニングムービーとBGMは感涙モノ。それとバルタ ン星人の声は、笑えるのでぜひ一座聴いてほしい(徳 島県・武田一美・28億) ウルトラマンの、あの独特の 世界観が出ているのはいいが、もっと徹底したファン 向け要素もほしかった。(東京都・川村文博・29歳)

STREET RACER EXTRA UBIソフト/'96-12-20 5,800円/RAC 7.5 6.66 平均点

SFC版と比べると、グラフィックはサターン版の方 がかなり食い。ゲーム自体は、アメリカ版のマリオカー トのようで、つい笑ってしまいながらプレイすること もある。(東京総・田島集人・20歳)ゲームの感じとし ては、アニメ「マッハGOGOGO」みたいなもの。ゲー ム内容は、結構イケる。ただ、もう少しレース性を重視 した作りにしてほしかった。(兵庫県・青木孝敏・27歳)

×新着超要注意馬紹介 史上最大のショック! 凶星2つ現わる!!

FIST イマジニア/'96·11·22 6,800円/ACT 全投票 1.9 本誌の 3.66 平均点

アイドル達がテレビの出演権を賭けて闘うという設 定や、声優さんを使っての雰囲気作り等は悪くないん だけど、肝心のゲーム部分がダメ。ポリゴンはガク ガクで操作感も悪い。何よりゲームとしてのバランス がとれていない。ギャルが出るだけではユーザーはつ いてこないことをわかってほしい。(東京都・前田克 洋・17億)豪華声優を起用した意味がほとんどない。 ゲーム自体のデキも最悪:(兵庫県・氷上伸也・25歳)

389 A NEW SOFT	カオスコントロール			
	pan.		ンタラクティブ/%·II-22 ウス、統対応)/SHT	
14	de	全投票 平均点	1.4	
		本誌の 平均点	6.33	

グラフィックが多少キレイになったのと、バーチャ ガンに対応するようになったこと以外は、まったくと 言っていいほと進歩が見られない。しかも、その画 面のクオリティのために敵や、弾の中別がしにくくな った。これなら前作の方がまだよかった。(東京都・ 北村真一・26歳)ステージが進むにつれ、他の数と速 さか増える。戦略性がない。奥快だけど、もう少し ひねってあるとよかった。(神奈川県・山崎重雄・17歳)

↓オッズ表サターンB

•	13 7	人式りタープロ		
180	135	ソフト名 ステークスウィナー	ACT	7.6666
188	163	ハーチャファイターCGホートレートンリース ~サラ・ブライアント	ETC	7,6634
100	164 167	七つの軽館 Cubic Gallery	ADV	7.6585 7.6428
171	170	移植神宮寺三郎一東完のルボー	ADV	7.64
172 173	168 169	RAMPO 18电以上推算 ROBO PIT	ADV	7.63 7.6263
174	172	アルハートオテッセイ外域 LEGEND OF ELDEAN	RPG	7.6167
175	171	キング・オブ・ホクレング Bin AのM in AMY Only On MOTION DUTTE E WOO	SPT	7,6032
176 177	173 174	目的での思い出一切ぐいSIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1 本格プロ麻雀 像高Special	TAB	7.6 7.6
179	175	サンターストーム&ロートプラスター	ACT	7,5909
179	176 178	ワールトヒーロースハーフェクト アイトル麻雀 ファイナルロマンスR X指定:	TAB	7,5813 7,5703
181	177	リクロート サーカ	RPG	7.5703
182 183	179	ウイニンクホストEX クロ・クワーク ナイトーヘバルーチョの大冒険・下夢ー	SLG	7,568 7,563
184	181	SIDE POCKET2~伝統のハスラー~	TAB	7.5485
186	182 166	リンクル・リバー・ストーリー 大連動会	A-APG SLG	7.5436
186 187	183	シムンティ2000	SLG	7.5428 7.5396
180	184	上海万量の長線	PUZ	7.5363
100 190	185	セカ インターナショナル ピクトリーゴール コシラー列島電梯ー	SPT	7.5257 7.5232
101	- In	STREET RACER EXTRA	RAC	7.5 7.5
198 163	187	エアーマネシメント'98 野茂美雄ワールトシリースペースボール	SLG	7.5
191	189	複雑の決新工	SLG	7,4828
186 186	190 191	てろーんでろでろ バーチャルオーブンテニス	PUZ	7,4782
187	192	RAY MAN レイマンよ 「エレクトゥーンを教え」	ACT	7,4545
198	193	ザーホート ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	SLG	7,4523
190	194	水源演説	ACT	7.45 7.4471
201	197	キャックシーファイト ~ユニバーサル・ウォリアーズ~	ACT	7,4424
202	196	エイリアン トリロジー きゃんきゃんパニー・ブルミエール(成人向け)	SHT	7.4312
284	200	ルバン三世 THE MASTER FILE	ETC	7,431
266	198	出たなフィンピーヤッホー / DELUXE PACK	SHT	7,4205
267	201	テーマパーク パーラャファイターCGポートレートシリーズ〜リオン・ラファール〜	SLG	7.4168 7.4054
200	203	ブルーシード ~青島田駅錦伝~(18歳以上推奨)	RPG	7.4052
218	205	クロークワーク ナイトー ヘハルーチョの大智美・上参一 NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-用	RAC	7.3842 7.375
2111	204	おまかせ!遠魔業(セイバーズ)	ADV	7.375
212 213	206	アイドル省士スーチーバイSpecial MA18) マイ・ヘスト・フレンズ〜stアンドリュー女学開催~(X指定)	PUZ	7.3664 7.36
214	209	空想料学世界ガリバーボーイ	RPG	7.3538
2118	208	実況パウフルプロ針様 95 顕幕語 ZORK I	SPT	7.3506
216	216	省級 バチスロ必難法 / 3	TAB	7.3461
218	212	ちひまる子ちゃんの対戦ばずるたま	PUZ	7.3253
219	213	NBA JAM トーナメントエティション マスター・オブ・モンスターズーネオジェネエレーションズー	SPT	7.3125 7.3125
221	215	疾風魔法大作戦	SHT	7.3076
222	234	LULU ゴールデンア / クス・ザ・デュエル	ETC	7.2941
284	214 218	バーチャファイターCGギートレートンノーズージェフリー マクワイルトー	ACT	7.292 7.283
226	223	Destruction Derby テストラクションターヒー	RAC	7.2777
286 227	219_	マノファンシンとの ームアプトゥール フャパーのスラムノャム96 ステームギア★マッシュ	ACT	7.2631 7.25
238	221	麻雀大会 II Spesial	TAB	7.25
220	222	フート& フーサリー	PUZ	7.234
231	226	トラコンホールと偉大なるトラコンボール伝説	ACT	7,1927
252 283	227	息後可能生Special X地定 プレミアルバ・クノリフト単品 GAME-WARE VOL.1	TAB	7.1913 7.1822
234	229	ブルー・シカゴ・ブルース(18歳以上推奨)	ADV	7.1551
295 296	230	ウァーチャルハイトライト	A-RPG	7.1532 7.1531
287	231	ハトルモンスターズ(18歳以上推費) マイティヒット~Mighty Hits~	ACT	7.1428
233	233	類水晶伝授アスタル	ACT	7,1288
289 240	235 255	ロートラフン1 エアースアトヘンチャー	RAC	7.1219 7.0851
281	236	ケークス	ACT	7.0835
242 243	237 238	ブリクラ大作戦	A-SHT SHT	7.0454
264	239	ストリートファイター リアルバトル オンフィルム	ACT	7.0306
245 246	245	アメリカ根原ウルトラクイズ CAME WARE VOL 2	QLZ	7.0243
247	241	GAME WARE VOL.3 質領領 トンパラ	SHT	7.0175 7,0156
248	242	OUOVADIS(クオ・ウァティス)	SLG	7.0
249	264 244	TETRIS S 麻瓷器蜂蛛 卷甲物理 X指定	PUZ	7.0
281	245	GOTHAI ~天空の脚士~	SLG	6.9756
262 263	247	と含めき角をバラダイス~息のでんぱいピート~(X機能) ぐっすんおよよ・8	PUZ	6 9587 6 9565
254 265	248	ソニックウイングス スペシャル サンダーホーク目	SHT	6.9459
265	250 243	サンダーホーク目 輸河養雄伝説	SHT	6.9333 <u> </u>
267	225	BLOOD EACTORY 18 BELLE ME	SHT	6.9166
200	252 251	SEGA AGES : 倉下にイチタントア〜ル 天地無限「鉄御物温泉源けむりの部(18歳以上推奨	QIZ	6.909 6.9058
280	254	CONTRACTOR OF A AND ADDRESS ASSESSMENT OF THE PARTY OF TH	ETC	6.8923
281	256	【MESTRO # A A A A A A A A A A A A A A A A A A	SHT	6.8888 <u>6</u> .8888
262 263	257 258	テトリスプラス	SHT	6.8823
284	259	SEGA AGES VOL 1 環糖かタントアール	ETC	6.8787
255 266	260	検点将棋 必般ハチンココレクション	SLG	6.8571 6.8421
亚	263	7-4011	TAB	6.8173
268	265 266	シーバス・フィッシング 永世名人	SLG	6.7948 6.7866
279	267	■短知用 無量角ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN X指定	ETC	6.7857
271 272	268 269	総方弘明のワールトフィッシンク ハンクオンGP 95	SLG	6.7647 6.752
273	262	銀河お咖啡伝統ユナ REMIX	RPG	6.7391
274 278	275 271	AQUAZONE for SEGASaturn PDウルトラマンリンク	SLG	6.7209
276	272	モータルコンパットⅡ完全額(X推定)	ACT	6.7142 6.7115
277	273	EMIT Vol.2 ~ m# it o m~	ETC	8.7058
詳細を	サタマ	力で見れるわけですね」「ま、そのへんは週刊	隠なら	ではの利

【週刊誌ってやっぱりいいのか?】「たいっちょー(シュター/」「なんでいハチ」「待て次号というと、次号でチュンソフトの 点じゃな。待ってろよ。最速最詳でお届けするゼ。なんたって、1週間でサタマガ作ってるからな」「うわー……」「超ご期待!」

↓オッズ表サターンC

201	▶オッズ表サターンC					
200	開位	274		ジャンル	全投票平均	
207 デレビアニュスラム ランク1 love Geaketball SPT C 6.6533						
208 日日発布とタラクラ		276	テレヒアニメ スラムタンク I love Basketball	SPT	6.6553	
203	201					
203	280	283	タライアスⅡ	SHT	6.6351	
283	200					
283	200					
280	207					
285 GRAN (CHASER アランチェイヤー: RAC 6.5701 286 286 7 イトーテェイス Q. 75 スタートーテェイス Q. 75 スタートーラ・24 Q. 75 スタートータ・25 287 スタートータ・27 スタートータ・27 スタートータ・28 288 ファイブロが Q. 75 スタートータ・27 スタートータ・28 289 ファイブロが Q. 75 スタートータ・28 289 ファイブロが Q. 75 スタートータ・29 Q. 75 スタートタ・29 Q. 75 スタートタートタートタートタートタートタートタートタートタートタートタートタートタ		_				
287	-	285	GRAN CHASER グランチェイサー	RAC	6.5701	
288			タイトーチェイスHQ.フラスS.C.L. 学協無罪!最終無罪マニキリコレクション			
299 ファイブの外に アレイシックトルネート 8月1 6.4576 291 ケームの選入 7 1AB 6.4376 292 ファークマンメ 3 1AB 6.4376 292 ファーク・ファーク ADV 6.4786 293 ファーク・ファーク ADV 6.4786 294 マルス・アーク・アーク ADV 6.4786 295 ファーク・アーク・アーク ADV 6.4786 296 マルス・アーク・アーク ADV 6.4786 297 ファーク・アーク・アーク ADV 6.4786 298 マルス・アーク・アーク・アーク・アーク・アーク・アーク・アーク・アーク・アーク・アーク	369		ウイングアームス 一筆顔なる撃墜王~			
291 ゲームの当人2 292 フランフ・カーン ADV 6、4186 293 ブラッフファイアー SHT 6、3913 294 平原天子ハカデンズ FO J バカボンズ PUX 6、3931 295 ドラコンボールで書展開版 ADV 6、3831 296 ボラング・カースを展展開版 ADV 6、3831 297 開始EURA ADV 6、6、3832 298 開からハンター ADV 6、6、3832 299 日本 MAC 6、3363 290 日本 MAC 6 3363 290 日本 MAC 7 6 3363 290 日本 MAC 6 3363 290 日本 MAC 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	254					
292 リターン・トゥ・ジャク 293 リターン・トゥ・ジャク 294 年度大学ハカネンギャの バカネンス PUX						
294	207	292	リターン・トゥ・ゾーク	ADV	6.4186	
295 トラコンネールと東京開放 ADV 6, 6, 3689 296 調料でロハンター ADV 6, 3393 300 パーチャレーシグラもカサターン RAC 6, 33694 298 環境でイルではサイスを支充的区 QIC 6, 33836 298 環境でイルではサイスを支充的区 QIC 6, 33837 301 扇をハイバーリアラションドス常度 TAB 6, 3283 301 扇をハイバーリアラションドス常度 TAB 6, 3283 302 環境のお除りラーンス 気傷 6, 3725 303 環境でありまりとして ACT 6, 3059 305 変質 国産						
297	-	295	トラコンボール2 真武闘伝	ACT	6.3689	
300	50					
299	Sin		ハーチャレーシング セガサターン			
10	**		環境リオール吉本クイズ王決定戦DX 食物・薬剤等関の条に紹介が			
302 は最の野望 リターンズ			麻雀ハイハーリアクションR X推定			
309 DeATH MASK (18度以上推興	307	302	信長の野望 リターンズ	SLG	6.3076	
300 DEATH MASK 118度以上推開	200					
300 ***********************************		306	DEATH MASK (18歲以上推興)	ADV	6.2307	
### 310 ナイトストライカーS ## 305 ## 205 ### 305 ###						
### 300	2113	310	ナイトストライカーS	SHT	6.1666	
304 (ペアータンター) スター 18 (18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 -	258	309	新·总伝(18歳以上推廣)	ACT	6.165	
113 30 30 30 30 30 30 30			ロイバー30分成パトルケネッカーズ 連係ケーブル関係プリフト集員			
### 315 EMIT Vol 3 ~ & にさょならを~ ETC 6.0-925	317	313	GOTHA ~イスマイリア戦役~	SLG	6.1446	
### 315 EMIT Vol 3 ~ & にさょならを~ ETC 6.0-925			アローン・イン・サ・ターク2			
387 HYPER REVERTHION/バイハーリヴァーシオン 3mT 6.0434	200	315	EMIT Vol 3 ~ 私にさよならを~	ETC	6.0925	
318						
320 Race Orwin	380			FUZ	6.0	
321 NFL9 オーターバックラブ96						
322 特理情例DP-知のローレライ~ ACY 5.8947 324 ネーンテットカジ 1AB 5.84 5.84 327 バーチャルカジ 1AB 5.82						
324m キーンテットカジ						
325 BUG ジャンプして ふんつけちゅって、へっちゃんこ ST						
327 ハーテャルカシノ 328 プレインバトルの QIZ 5.7826 329 The PSYCHOTRON 18歳以上推薦 ADV 5.7333 331 WanChai Connection (18歳以上推薦 SPT 5.7333 331 WanChai Connection (18歳以上推薦 SPT 5.7333 331 WanChai Connection (18歳以上推薦 SPT 5.7333 331 WanChai Connection (18歳以上推薦 ADV 5.7124 332 投資ーTRUE PINBALL~ PIN 5.625 333 ロシックハズルレインボータウン PUZ 5.5906 334 服者衝空・天竺 TAB 5.5767 335 GALJAN 1X指定計 TAB 5.5 337 ケイルレーサー RAC 5.3877 338 雇者構造無 TAB 5.5783 339 毎日度からクイズ番種 クイズ385 QIZ 5.387 339 毎日度からクイズ番種 クイズ385 QIZ 5.35 340 ホホイッとへへれい PUZ 5.3305 341 Break Thru! PUZ 5.3305 343 TAMA ACT 5.25 343 TAMA ACT 5.26 344 ダイタロス SMT 5.2731 345 TAMA ACT 5.273 346 アーケートファイター EAC 5.3076 347 アァーヴー・クリスマス SMT 5.2731 348 SPT 5.686 347 ファーヴー・クリスマス ADV 5.1538 349 ストリートファイター EAC 5.7888 357 MICHTRUTH Maria ADV 5.1538 358 WROD JOT 4 Dob 花子さんかきた! ETC 5.1888 359 MICHTRUTH Maria ADV 5.1538 351 USB PEC 5.0046 352 MICHTRUTH Maria ADV 5.1538 353 USB PEC 5.0046 354 USB PEC 5.0046 355 CALV # 8 # B # B # B # B # B # B # B # B # B	-	325	BUG!シャンプして ふんつけちゃって、へっちゃんこ	ACT	5.8076	
328 プレインバトルロ 329 The PSYCHOTRON ita 酸以上推製 5.7828 330 7 イッシンク甲子園 SPT 5.7333 330 7 イッシンク甲子園 SPT 5.7333 331 WanChai Connection ita 酸以上推製 ADV 5.7124 333 GALJAN ita	351					
330	# T		プレインバトルロ			
331 WanChai Connection [18歳以上推薦 ADV 5.7124 332 接球ーTRUE PINBALL	356					
332	300 388					
334	337	332	鉄球~TRUE PINBALL~	PIN	5.625	
335 GALJAN X梅定						
337		335	GALJAN X指定	TAB	5.5	
1338 報告報源 339 知音度のあうイス書植ウイズ365 (以 5.3783) 341 Break Thru! PUZ 5.3205 343 TAMA ACT 5.2076 344 タイタウン AAC 5.3076 345 TAMA ACT 5.28 344 タイクロス SHT 5.2731 345 Latwink Leal ETC 5.25 346 FIFAサノカー 186 SPT 5.1686 347 ファーザー・フリスマス ADV 5.1538 351 FIFAサノカー 186 SPT 5.1686 347 ファーザー・フリスマス ADV 5.1538 351 Wiff James 18 District March 18 D	500					
340 ホホイッとへへれげ PUZ 5.3305 341 342			森雀遊流集			
341 Break Thru! 336 ハイオクタン 345 TAMA 347 グイクロス 345 TAMA 346 TETC 347 ブイクロス 347 アナテンイクー軍ムーと一 348 FIFAサッカー96 349 ストリートファイター軍ムーと一 349 ストリートファイター軍ムーと一 340 FIFAサッカー96 347 ファーザー・クリスマス 351 特別のコワイクわさ 花子さんがきた!! 352 NIGHTRUTH TMaria 353 助育業人場のコワイクわさ 花子さんがきた!! 353 助育業人場のコワイクの表 花子さんがきた!! 354 様兄食 一京植 男の退輸~(18歳以上増養) 357 CUANTUM GATE I~車事の序章~(18歳以上増養) 356 小の田の田 TOUR 357 は場際 一切リスマアイターX(18歳以上増養) 358 小師を接受施売 359 は場所務 被定施売 360 電人カ州プロ野球のBOUBLE HEADER 370 電人カ州プロ野球のBOUBLE HEADER 371 バーティルバレーボール 362 シュトラール〜総められし七つの美〜 363 流点の者主は大ほ犬赤工ミィ(18歳以上増養) 364 次よの事 365 レオリューションX(18歳以上増養) 366 WORLDCUP GOLF 一限 ハイアットラトとーチー 370 ハートビートスクランフル 371 ハットトリックとローB 372 グョニー・バズーカ 373 東文章まセーラームーンSupers〜Various Emotion〜 374 DARKSEED 18歳以上増養 375 対の作扱 376 カオスコントロール 377 別の作品では、18歳以上増養 378 カオスコントロール 379 が終したビースの作業 371 ハットトリックとローB 375 はつはらはおーん 377 は一切・ロース・フェーンSupers〜Various Emotion〜 ADV 3.30名 376 ガオスコントロール 377 は一切・ロール 377 が表 カオスコントロール 378 カオスコントロール 379 が終していたモスの奇縁 361 大学像・セントエルモスの奇縁 362 テスクリムソン 577 は一の・Martiage〜 378 カオスコントロール 379 が終していたエースの奇縁 371 ハオトフトロール 372 テスクリムソン 571 1.4	543		毎日変わるクイズ書植 クイズ365			
336 ハイオクタン 343 TAMA ACT 5.278 344 ダイクロス SHT 5.2731 350 トラえらんのひまと直活の屋 ACT 5.25 350 トラえらんのひまと直活の屋 ACT 5.25 349 ストリートアァイターEムービー ETC 5.25 349 ストリートアァイターEムービー ETC 5.1888 346 FIFAヤッカー96 SPT 5.1666 347 ファーザー・クリスマス ADV 5.1538 351 学校のコワイうわき 花子さんかきた!! ETC 5.034 352 NiGHTRUTH 'Meria" ADV 5.1 SHT 5.027 353 対容質一場られた少支たちの長たそ/は7~11歳以上推開 ADV 5.0454 348 対定費 一支括 房の返額~118歳以上推開 ADV 5.0454 353 が容質一場られた少支たちの長たそ/は7~11歳以上推開 ADV 5.0454 354 財政費 一支括 房の返額~118歳以上推開 ADV 4.7777 355 たたいまち夏爾既中! ADV 4.7777 356 HORROR TOUR ADV 4.7768 358 小制屋住便一プリティファイターX(18歳以上推開) ACT 4.669 359 結婚務後 陳定竜児 359 結婚務後 陳定竜児 ETC 4.647 360 学えろルプロ野駅 95 DOUBLE HEADER SPT 4.5357 361 バーチャルバレーボール SPT 4.4033 362 シュトラール〜を勧められしせつの党〜 ACT 4.375 363 商点の畜土 ぼえぼえホエミィ (18歳以上推開) TAB 4.25 364 文斗の申 ADV 4.0405 375 ドカロボートビートスクランフル ADV 3.75 377 加速チー CT 4.77・カート・リックとローS SPT 3.9166 377 は海・カートビートスクラフアル ADV 3.75 377 対理 カートビートスクランフル ADV 3.75 377 対理 カートビートスクランフル ADV 3.75 377 対理 カートビートスクランフル ADV 3.75 377 対理 カートビートスクランアル ADV 3.75 377 は海・カートン・カール・カール ACT 3.4615 377 は海・カースコントロール SPT 3.9061 377 は海・Martiage~ SLG 3.2391 376 カオスコントロール SHT 2.7407 379 が カオスコントロール SHT 2.7407 379 かきスコントロール UT・アーバースの SHT 2.7407 379 が カオスコントロール SHT 2.7407 379 が カオスコントロール SHT 2.7407 379 かすスコントロール UT・アーバース SHT 2.0163	500		Break Thru!			
344 タイクロス SMT 5.2731 345 占影物語 その1 ETC 5.25 1393 大りリートファイター軍ムーヒー ETC 5.25 1399 ストリートファイター軍ムーヒー ETC 5.1888 346 FIFAサッカー96 SPT 5.1666 347 ファーサー・クリスマス ADV 5.1538 351 学校のコワイクわさ 花子さんがきた!! ETC 5.1034 352 NIGHTRUTH TMARTIA ADV 5.1 353 助で某一場られた夕女たちの見たそ/は7~11歳ほ上推開 ADV 5.1 354 様気度 一京街 男の直観~118歳以上推開 ADV 5.1 355 たたいま容質開拓中 7 4.9285 357 QUANTUM GATE I~車事の序章~(18歳以上推開 ADV 4.7777 355 たたいま容質開拓中 7 516 4.75 366 HORROR TOUR 358 小師在版上 7 5027 4.7777 355 たたいま容質開拓中 7 516 4.75 366 HORROR TOUR 358 小師在版上 7 5027 4.7777 355 たたいま容質開拓中 7 516 4.75 367 7 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52 52	337			RAC	5.3076	
345 古影物語 その	310					
349 ストリートファイター音 ムーヒー まて 5.1888 346 FIFAサッカー96 SPT 5.1686	350	345	「占部物語」その:	ETC	5.25	
346 FIFAサッカー96 347 ファーザー・クリスマス ADV 5.1538 351 学校のコフィうわき 後子さんかきた!! ETC 5.1034 352 MIGHTRUTH 'Maria' ADV 5.1 353 地行著点・網方の少女たちの更たモノは? 「18歳以上推薦 ADV 5.0454 344 研究費 一次所 男の運輸 18歳以上推薦 ADV 5.0454 345 研究費 一別 4.9285 357 QUANTUM GATE I - 事事の序章 ~ (18歳以上推薦 ADV 4.7777 355 たたいまち夏爾医中! ADV 4.7777 356 HORROR TOUR ADV 4.7368 358 一切 MIE信使 フリティファイターX(18歳以上推薦 ACT 4.669) 359 結婚前後 撤定資売 ETC 4.647 360 常えろ / アラール 一般	311		トラスもんのひ太と望古の里			
347 ファーザー・クリスマス 5.1538 1551 15034 1500 150	313	346	FIFAサッカー'96		5.1666	
351 神校のコワイラわき 化チミルがまた!!	354		フェーザー・クリフラフ		5.1538	
353 紀行著典・制られた夕女たちの見たモノは下~18歳以上推開	311		NIGHTHUTH Maria	ADV	5.1	
366 日本日 30.02 367 368 日本日 368 日本日 369		353	短行等其一個られた少女たちの見たモノは?~ 18歳以上推薦	ADV	5.0454	
357 QUANTUM GATE I~服参の序像~ (18歳以上推薦	300		DER STEEL ST	PIN	4.9285	
356 HORROR TOUR 358 ~ 何期に後でプリティファイターX(18歳以上推奨) 359 結婚前後 撤走衛売 360 世 大ろボブロ野球 95 DOUBLE HEADER 370 は パーテ・ルバール で		357	QUANTUM GATE I~事事の序章~ (18歳以上推興	ADV	4.7777	
358 ~制膳伝館~ プリティファイターX(18歳以上推薦) ACT 4.6699 は動物液 販売番売 ETC 4.647 360						
360	903	358	~何組伝統~ ブリティファイターX (18歳以上推奨)	ACT	4.6699	
361 パーテ 中ルパレーボート SPT 4.4033 362 ジュトラール 一種的られし七つの光 ACT 4.375 363 商表の音子 ぼえぼえ示王(「18歳以上推製」 TAB 4.25 364 名手の● ADV 4.0405 365 レデリューションX 18歳以上推製 SMT 3.9285 366 WORLOCUP GOLF 一下 ハイアットトラトヒーデー SPT 3.9166 367 海血炭子 369 麻雀 日本 アイレム アーケート ララシックス ETC 3.7647 389 麻雀 日本 中ル登録機能 18歳以上推製 TAB 3.76 370 ハートビートスクランブル ADV 3.75 371 ハットトリックヒロー宮 SPT 3.7 372 ショニー・バズーカ ACT 3.4615 373 東少女衆士セーラームーンSupera〜Various Emotion〜 ACT 3.4 374 DARKSEED 18歳以上推製 ADV 3.326 375 字形の作扱 ADV 3.326 377 結婚〜Marriage〜 STG 3.2391 378 カオスコントロール SMT 2.7407 379 必約 タッカスコントロール SMT 2.7407 379 必約 月 18歳の 新春音音の様〜角子は下は下しています。 SMT 3.45 381 大智味 セントエルモスの奇跡 SMT 2.56 382 テスクリムソン SMT 2.0163 5MT 1.4	284					
364 支斗の参 365 レオリューションX 18歳以上推奨 SNT 3.9285 366 WORLOCUP GOLF 一N ハイアットトラトビーチー SPT 3.9166 37 別の設于 ACT 3.9041 388 アイレムアーケートクラシックス ETC 3.7647 389 確省任時代 コキャル登録機能18歳以上推奨 TAB 3.76 370 ハートビートスクランブル ADV 3.75 371 ハフトトリックヒローS SPT 3.7 372 ショニー・バズーカ ACT 3.4615 373 実分をませーラールーンSupersーVarious Emotion ACT 3.4615 373 実分をませーラールーンSupersーVarious Emotion ACT 3.4 374 DARKSEED 18歳以上推奨 ADV 3.3023 376 はつはらはおーん PUZ 3.25 377 結構ーMarriageー SLG 3.2391 378 カオスコントロール SNT 2.7407 379 を除り 第二番を除り、ライトの第一 18歳以上推奨 TAB 2.5384 381 大冒険セントエルモスの登録 NEW 2.7407 382 テスクリムソン SNT 2.0163	***	361	パーチャルバレーボール	SPT	4,4033	
364 支斗の参 365 レオリューションX 18歳以上推奨 SNT 3.9285 366 WORLOCUP GOLF 一N ハイアットトラトビーチー SPT 3.9166 37 別の設于 ACT 3.9041 388 アイレムアーケートクラシックス ETC 3.7647 389 確省任時代 コキャル登録機能18歳以上推奨 TAB 3.76 370 ハートビートスクランブル ADV 3.75 371 ハフトトリックヒローS SPT 3.7 372 ショニー・バズーカ ACT 3.4615 373 実分をませゃラールーンSupersーVarious Emotion ACT 3.4615 374 DARKSEED 18歳以上推奨 ADV 3.3023 376 はつはらはちーん PUZ 3.25 377 結構・Marriageー SLG 3.2391 378 カオスコントロール SNT 2.7407 379 を除り 第一番を見替代セケシーアイトル第一 18歳以上推奨 TAB 2.5384 381 大智能セントエルモスの登録 TAB 2.5384 381 大智能セントエルモスの登録 TAB 2.5384 381 大智能セントエルモスの登録 SNT 1.4	307		シェトラール ~疑められしせつの美~			
366 WORLDCUP GOLF ~ N ハイアットトラトセーチ~ SPT 3.9 166 167 368 7 イレム アーケード クラシックス ETC 3.7647 388 アイレム アーケード クラシックス ETC 3.7647 369 編者経時代 コキャル設理技能:18歳以上推奨 TAB 3.76 77 17 17 17 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		364	念斗の●		4.0405	
367 無血銀子 388 アイレムアーケードクラシックス 389 麻雀延伸代 コキャル登録後継:18歳以上推開 TAB 3.76 370 ハートピートスクランブル ADV 3.75 371 ハットトリックとロー8 SPT 3.7 372 ショニー・バズーカ 373 東少女皇士セーラームーンSupera~Various Emotion~ ACT 3.4615 373 東少女皇士セーラームーンSupera~Various Emotion~ ACT 3.4615 374 DARKSEED 18歳以上推開 ADV 3.336 375 対2の信息 ADV 3.3023 376 はつばらばおーん PUズ 3.25 377 結婚~Matriage~ SLG 3.2391 378 カオスコントロール SHT 2.7407 379 がお 179 が 179 が 18 1 2.5384 381 大智味 セントエルモスの奇跡 SHT 2.568 381 大智味 セントエルモスの奇跡 SHT 2.0163	377				3.9285	
388 アイレムアーテードクラシックス ETC 3.7647 369 福省日時代 コキャル登録後継 118歳以上推奨 TAB 3.76 370 ハートビートスクランフル ADV 3.75 371 ハフトトリックヒローS SPT 3.7 372 ショニー・バズーカ ACT 3.4615 373 第今女権士セララールンSupers~Various Emotion~ ACT 3.4 374 DARKSEED 18歳以上推奨 ADV 3.3023 376 はつはらはおーん PUZ 3.25 377 結婚〜Marriage~ SLG 3.2391 378 カオスコントロール SHT 2.7407 379 を除! 360 第4章を関係セグシーアイトル第一日建立上推奨 TAB 2.5384 361 大管権・セントエルモスの登録 1361 大管権・セントエルモスの登録 1361 大管権・セントエルモスの登録 15 15 17 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	5778	367	然血板于			
370 ハートビートスクランブル ADV 3.75 371 ハットトリックヒローS SPT 3.7 372 ショニー・バズーカ ACT 3.4615 373 美少女教士セーラームーンSupers〜Various Emotion〜 ACT 3.4 374 DARKSEED 18歳以上推奨 ADV 3.336 375 学校の保護 ADV 3.3223 376 はつはらはおーム PUZ 3.25 377 結婚〜Marriage〜 SLG 3.2391 378 カオスコントロール SHT 2.7407 379 ど前 ACT 2.56 300 毎年毎年時へ毎年時代セケシーアイトル第一18歳以上推奨 TAB 2.5384 381 テスクリムソン SHT 2.0163 15 LIST ACT 1.9	113	368	アイレム アーケード クラシックス	ETC	3.7647	
371 ハットトリックとローS 372 ショニー・バズーカ 373 実立を報せをラールーンSupersーVarious Emotionー ACT 3.4 615 373 実立を報せをラールーンSupersーVarious Emotionー ACT 3.4 374 DARKSEED 18歳は上推算 ADV 3.3023 375 はつはらはおーん PUZ 3.25 377 結婚〜Marriage〜 SLG 3.2391 378 カオスコントロール SHI 2.7407 379 を除り ACT 2.56 360 新者者等物は一角者目時代セケシーアイトル第一 18歳以上用 TAB 2.5384 361 大智味 セントエルモスの静脉 16歳収収 2.1 382 デスクリムソン SHI 2.0163 15 にいま1 ACT 1.9			ハートビートスクランブル			
373 美少女報士セーラームーンSupers ~ Various Emotion ACT 3.4 374 DARKSEED is 東山上海質 ADV 3.336 375 学校の保証 ADV 3.3023 376 はっぱらばおーム PUZ 3.25 377 総勝~Marriage~ SLG 3.2391 378 ガオスコントロール SHT 2.7407 379 公前 ACT 2.56 300 最後報告報子者を時代をグンフィトル第一18章日上海門 TAB 2.5384 381 天育院セントエルモスの奇論 SHT 2.0163 it List ACT 1.9 it List ACT 1.9	100	371	ハットトリックヒローS	SPT	3.7	
374 DARKSEED 18歳線上推奨 ABV 3.336 375 字校の作品 ADV 3.3023 376 はつはらはおール PUZ 3.25 377 結婚〜Marriage〜 SLG 3.2391 378 カオスコントロール SHT 2.7407 379 必約 / SHT 2.756 380 后者音句物語〜角番目時代セケシーアイトル偏一 18歳日上相声 TAB 2.5384 381 大智味セントエルモスの奇跡 SLG-RPG 2.1 382 デスクリムソン SHT 2.0163 16 FUST ACT 1.9						
376 はっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱ		374	DARKSEED 18歲以上推寶	ADV	3.336	
377 移標~Marriage~ SLG 3.2391 378 カオスコントロール SHT 2.7407 379 公約 ACT 2.56 3.60 毎番毎毎様~毎番毎時代セジーアイトル第一 18歳日上用門 TAB 2.5384 381 大智徐セントエルモスの奇跡 SHT 2.0163 382 テスクリムソン SHT 2.0163 15 5185T ACT 1.9 カオスコントロール リミークス SHT 1.4	500		学校の保証 ばっぱらばおーA			
379 ※前	502	377	1816 ~ Marriage ~	SLG		
390 報告 1990 (1997年 1997年 199	300		カオスコントロール		2.7407	
381 大智族 セントエルモスの奇跡 10-8PG 2.1 392 テスクリムソン SHT 2.0163 1: 545T ACT 1.9 かオスコントロールリミ・クス SHT 1.4		380	前番海岸物語~着番日時代セクシーデイトル編~ 18歳以上推開	TAB	2.5384	
F	368			SLG-RPG	2.1	
■		1-			1.9	
	200		**			



セガサターンの名作にスポットをあてる…

Written by TETSU



原舎情報 バーチャコップ ひとくちメモ

Vol.7

'94年春にリリースされた業界初のボリゴンガンシューティング「バーチャコップ」。セガの業務用CG基板MODEL 2 第 2 弾して発表されたこの作品は、'95年の年末のサターンの目玉タイトルとして完全移植された。周辺機器のバーチャガンも並行して開発され、発売後はバーチャガンがかなりの品簿状態となったほど。現在統編の「2」も発売されているが、読者レースではこちらのほうがわすかに高オッズ。現在も好評発売中だ。

1と2どっちが強いの!?

これまでサターンには、いくつものMODEL 2作品が移植されてきた。「パーチャファイター 2」をはじめ「ファイティングバイバーズ」や「電 脳戦機パーチャロン」といった錚々たるタイトル がある中で、唯一「完全移植」をなしとげている 作品がある。それがこの「パーチャコップ」だ。

昨今のCGゲームの状況を考えると、動きは 1/30秒コマだったうえに、テクスチャーも甘く、元がMODEL 2 作品ということがウソのようではあるが(当時はこれでもスゴかった)、それゆえにサターンでの移植が完璧になったと考えるべきかもしれない。だが、「バーチャコップ」には、それを帳消しにするほど斬新なシステムが導入され、ガンゲームの流れを大きく変えた作品であることは明記しておいてもいいだろう。

この「バーチャコップ」。元はアーケードゲームだが、ガンシューティングとしても非常に評価できる作品なのである。1つは、「ロックオンサイト」という攻撃してくる敵をマークするシステムを導入することで、それまでの2Dガンシューティングと比べ格段と遊びやすくなっている点。もう1つに、舞台背景を現代に近く設定したことでリアリティが増し、感情移入も容易になっている点などが挙げられる。1面から3面まで通してブレイすることで登場する真のボスや、各面それぞれシチュエーションの違った演出も計算されて作られており、このジャ

ンルが好きでなくても、容易に入り込める内容 に仕上がっていることは、多くの人が魅力を感 じるところであろう。また、サターンに移植さ れたことで、新たに付加されたムービーやガン セレクトなどのオブションも充実しており、後 発の[2]よりも総合的な部分での完成度は高い と含えるだろう。

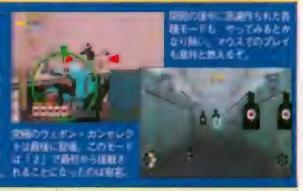
さて、これだけ高い完成度を誇るこのゲームだが、大きな問題が1つある。それは理想的なプレイ環境を作るのが難しいということだ。家庭用標準である14インチモニターではバーチャガンの精度が铬段に下がってしまう。楽しく遊ぶためには少なくとも25インチ以上のモニターと1.5m程度のスペースはぜひともほしいところだ。だが、このゲームを本気でプレイしたいと思うのなら、そのために大画面モニターを用意するぐらいの気合いを入れるのもいいのではないだろうか。それだけの価値がこのゲームにはあるし、それに見合う楽しさは得られるはずだ



ーム開始前に雰囲気を盛り上げ

裏技の数々も熟い!

特にチェックしてはしいのは、 オリジナル要素だ。標準装備であるトレーニングモード(これか見 外にも乗しいがや、クリアすると 選択できる段位語定を一ド・ガン セレクトモードなど、アーケード 成以上に乗しめる要素が薄載、新 たに制作されたムービーもあるそ。



最近の読者のコメントは?

たまにソフトを起ち上げてプレイしてみると、画面の簡素さに驚かされるが、ゲームの熱さのほうは「2」より上。段々と盛り上がっていくBGMに、静から動へと展開していくゲーム内容にはハマること講け合い。「2」が撃ちっ放しなら、「1」は狙い撃ちという感じだ。超オススメ。(兵庫県・畑信二)

間発スタッフからオススメのお言葉

「バーチャコップ」の面白さって、そのシンプルさにあると思うんですよね。シンプルだから飽きがこない。シンプルだから難にでも楽しめる。軽い気持ちでゲームをしたくなった時な

でゲームをしたくなった時な んか、最高のパートナーにな ってくれますよ。



↓次回出走予定馬パドック情報

買いたいけど、デキが心配な最新のソフト達。今週 もランクイン前の最速のチェックチェックッ!!

サクラ大戦・花組通信



セガノ・97・2・14 4,800円/ETC(ムービー)

9.124

本誌の

サクラファンにはたまりませんね。声停さんのイン タビューは、ムービーカードなしでも、とてもキレ イだったのでビックリしました。毎日変わる新聞も、 明日か楽しみになっていいですね。(岐阜県・則竹将 成・16歳! 僕はサクラファンですが、声優には余り異 味がありません。だから、もっとキャラクター中心の 内容にしてほしかったです。(東京都・寺田漫弥・19歳)

場外馬券場 高級馬主の店

- ●希望ソフトに「デス クリムゾン」を書こうと思っ たが、やっぱりそんな勇気は出なかった。(千葉県・ 国広良一・15歳)
- 「EVE」のことを「エベ」と読んだのは、私だけ だろうか。(東京都・小沢雅彦・18歳)
- ●「デイトナUSA CIRCUIT EDITION」で馬券はど こで買えるのですか? (愛知県・伴真聡・15歳)

次号も注目ソフトが続々登場!

読者レース史上最凶の最下位帝王と呼 ばれた「デス クリムゾン」 ついに敗れる!の 大事件(なのか?)が起きた今週、来週はさら にこれに追い打ちをかける大事件が起きる! ……のか~!? 春一番が吹き荒れる昨今. 読者レースにも嵐の予感が。次号も必見だ。

■オッズ表セガサターン周辺機器

マカンハシ(こ)フン ンドはにはは			
MIN.	M M	灣辺微鏡名	全性展平均点
1	1	バーチャスティックプロ(セガ/24,800円)	9.8285
2	2	セガサターンキーボード(セガ/9,800円)	9.2272
*	3	リアルアーケードVF(ホリ/3,980円	9.219
	4	セガマルチコントローラー(セガ/3,800円	9.1674
-	5	セガサターンフロッピーディスクトライブ(セカ/9.800円	8.909
6	6	セガサターンコートレスパッド (セガ/4,800/2.900円)	8.8695
	7	セガサターンツインスティック(セガ/5,800円)	8.8387
	8	SBOMジョイカード(ハドソン/2,480円)	8.7608
W.	10	ファイティングスティックSS(ホリ/5,980円)	8.7419
1	9	バーチャスティック(新型/セガ/5,800円	8.7291
18	11	バーチャカン(セカ/2,900円	8.6439
18	12	ファイティングコマンダーSS(ホリ/2,480円	8.572
13	13	セガサターンモデムセット(セガ/14.800円	8.4339
19	14	セガサターンワープロセット(セガ/29,800円)	8.4
18	15	セカサターンコントロールバット(セカ/2.500円)	8.2229
100	16	ファイタースティックX(アスキー/3.580円	8.0833
17	17	ファイタースティックX ZERO2 :カブコン/3,900円	7.8928
18	18	SSフロコマンダー(オブテック/3,680円	7.875
10	19	アナロクミッションスティック(セガ/7,800円)	7.7737
	20	シャトルマウス(セガ/3,000円	7.616
11	21	レーシングコントローラー(セガ/5.800円	7.3783
20	24	スクリーンマウント・サイト(セガ/1,200円)	7.2857
23	22	SSジョイバットDX(ビック東海/3,280円	7.2631
-	23	アスキーバットX(アスキー/2.580円	7.2222
10	25	サンサラーンパッド(サンソフト/3,480円)	6.984
*	26	バーチャスティック(セガ/4,800円	6.4622
27	27	SGトルネードバッド(イマジニア/2,980円	5.8225
28	28	SGトルネードスティック(イマジニア/4,980円)	5.5151

だいなりあいらん



ゲームアーツ/'97・2・14 6,800円/ADV

予總

8.631

本はの 平均点

7.66

システム、テンポは極上モノ。特に音楽か コメディー要素を引き立てている。少々、目的に乏し いシナリオや短いプレイ時間も、繰り返し遊ぶことを 考えればマイナスとはいえない。竹本作品は年齢性別 不問なので、気になる人は買い。(千葉県・吉田修治・ 24歳) オールクリア後に「ゆみみREMIX」のようなミ ニゲームでもほしかった (関係都・新井陸戦・21歳)

ぶよぶよSUN

4,800円/PUZ

オープニングなどのグラフィックは良くできている

内容は"通"とあまり変わらないものの、音声やカット

インが新鮮。ただ、ロード時間が少し長い気がする

(大阪府・小澤栄治・33歳) 落ちゲーでは、No.1である

事を今回も表してくれた1本。相殺時に出る"太陽ぶ

よ"がポイントだが、相殺時、多い方に太陽ぶよが踏る

のには、ちょっとな~て感じ(群馬県・木村一端・24歳)

5.800円/ETC

コンパイル/・97・2・14

8.951

6.33

ータムポリスター/ 97・2・14

8.614

4.0

着順予想ゲームでワンチャンス!

読者レースへの応募者に与えられる第1の予想チャン スゲームがこれ。毎回こちらが指定するソフトが、初 登場時に何着でランクインするかを予想しよう。見事着 順を当てた人3名(※正解者多数の場合は抽選で)に、 希望ソフト1本をあげちゃうぞ。今週の予想ソフトは、 期待のSEGA AGES「ファンタジーゾーン」だ。往年 のファン態涙のカラフルなシューティングの名作は、は たして何着で登場するか? 右の例のように書いてくれ。



ファンタリーリーン は何着だ?

INDIA NO PER LA PLACE 110年3月17年11年1日 BUBLISHE THREE IS N

2/28号予想[「蒼穹紅蓮隊」(1回日)は、予想壓近似の初 登場18着で決着。第1回応募者の正解者は全体の 28 3.8695%に。当選者 3 名は埼玉県・原田泰之くん、鹿児島 県・村井武くん、宮城県・大崎明子さんだ。おめでとう、

オッズ予想ゲームでダブルチャンス!!

応募者チャンスパート2の予想ゲームがこちら。「サ タマガ」編集部が指定したソフトのオッズ(読者平均 点)が、初登場時に何点になるかを予想してくれ(※ 小数点 4 位まで可)。こちらは一番近かった人に希望ソ フトを1本(ピタリ賞なら2本!)あげるぞ。今回は、 **硬派なロボットアクション「重装機兵レイノス2」の** 予想をしてもらおう。根強いファンも多いこの作品は、 はたしてどうなるかな? 右上の例のように書いてくれ。



「重装機兵レイノス2」 は何点だ?

【除長さんの子想】これはきょ っと難しいの。8.2385な 【謎の予想屋の予想】使はな んとか上で8.3125 ……かな。

2 2/28号予想「サクラ大戦 花組通信 (第1回目)」は、 今週はまだランクインしていないので、次号に発表を持 28 ち越し。途中経過では、かなり高オッズになりそうとも 詳細は次号の欄外を含めてやるから、待っててね

セガサターン 読者レース 参加者大募集中!

24

103 サストバンス中央区日本 (住所)(千田し) タン決省レースハンク側 15

ハガキの

書き

方例

売から / /からをみをしませ ホンたよ! 最後を // (セガタターンソフト 5かまで) クラ大戦(10歳) 雪配封榜(こる。ロス%) ・ファイターズメガミックス(9点) ・エネミー・ゼロ(8点) ・学校の保証 (単に検討を募集中/) (ント)(ほじいソフトも) MOAAGES フォンチシーゾーン。 の音様予定 7名 金銭機長レイノス2人の大手使用100

. BANG ---

(HEXSE)

今回は、応募してくれた人の中から抽選で5名様に 特別プレゼントとして、A:パワーメモリー&ジョ イスティック、B:ワイヤレスコントローラー2個、 C: ジョイスティック 2本のいずれかのセットとお好 きなサターンソフト1本をプレゼント。応募者は、 1 ハガキに応募券を貼って、2 やったことのあるソフ トに評点をつけ (最大5本、発売前ソフトの評点を したらボツ! なお、サターン用周辺機器も臨時募集 中)、③コメント、4 着順予想、オッズ予想、ほしい ソフト名などを上の記入例のように書いて送ってくれ 各当選者の発表は順次、当コーナー内でするよ。今 号の応募締切は3月11日(消印有効)だ

今号の特別プレゼント/

3つのコースから選択可能!



上にあるA、B、C の3つのコースの中 からプレゼントのか **プトが発送の**様 カキに好きなコース も遅んで、飲むい フトも巨入してね。 お基金から抽業でも タピプレゼン おじま

当 2

2/28号応募者プレゼント(A、B、Cコース+お好みソ フト)の当選者は岩手県・福田浩治くん、秋田県・加藤 伸也くん、大阪府・田山義人くん、東京都・高橋加奈子 さん、干葉県・蒲田尚人くんの5名だ。おめでとう。

ルではあるが、これでは全シーンが見にくい。また会話 以外ほとんどすることがないので、何かゲーム要素も 入れてほしかった。(栃木県・宮下比呂人・17歳)

画面のデザインはシンプルながらセンスが良い。自

分の生活に合わせて、先入観なしにゆっくりアクセス

していけば、意外におもしろいのかも。(広島県・宮崎 久晩・24歳 内蔵時計に合わせて時間が進むのはリア

【続々・帰ってくる、サタマカ編集部チェーック!】「たいちょう(たいーちょー、たいーちょー!!」なんていハチ!」「今週のサタマカ編集部チェーークのネタは?」「もーたいへん!! ハイオ2

NADESICO

分泡

- ●セガ
- ●今春発売予定
- ●5,800円
- ●アドベンチャー
- ●全年齢推奨





番組本編では絶対振り向いてもらえそうにないあの人も、みんなまとめて恋愛対象。胸に秘めたるせつない想いをゲームでかなえてみせましょう。じゃあ気になるあの娘と「いい関係」になるにはどうすればいいのかな? そんな悩める君に贈る「艦内恋愛3つのボイント」総特集、きっとあなたの恋にお役立ち!

狙ったキャラをガッチリキャッチ! もう迷わない恋のHOW TO



ナデシコ流感受講画外

生まれも職業もバラバラのクルー 達がナデシコで出会い、火星を目指 て空中に出るセスはスコスト目に

して宇宙に出るまではアニメと同じ。だけどそこから先は本編と微妙に異なるオリジナルストーリーとなるサターン版「ナデシコ」。そのサブタイトルが示すように、メインの恋愛面にはスタッフのなみなみならぬ情熱と、一種の野望とでもいうべき何かすら感じとれる。しかもヒロインにしたキャラクターによってエンディングまでもが違ってくるというのだから、期待するなというのが無理というもの。今から難を狙うか迷うのもまた一願かと

てやれる男らしいアキト」っていうのはどうだろう?



まずは「自分」 という存在を 彼女にアピールしましょ

お互いのことをよく知らなくちゃ、始まる恋も始まらない。まずは何度も会って親しくなろう。初めはよそよそしい態度かもしれないけど、積極的に話しかけて。「ただの知り合い」から抜け出す第1歩はあなたから踏み出そう。

SYSTEM PICK UP!



「感情度」と「好意度」で 初対面。会話 わかる女の子の気持ち 籍段の態度や

当たり前のことだけど、初めはみんな 初対面。会話を交わすうち、いつかは 打ち解けて親しい仲にもなれるはず 善殺の態度や表情にも変化が表れるぞ

これは自室で確認可能。感情度は表情、好意度は線の太 さと色で表示され、ビジュアル的にもわかりやすい。ま めにチェックして女性クルーの状態を把握しておこう

女性クルーには、それぞれ現在の機嫌を表す「感情度」と、物語全体を通じたアキトへの想いを表す「好意度」がある。感情度はアキトと会うことで変化し、機嫌がよい状態が続くと、好意度もそれにつれて変化する。つまり、頻繁に会えば会うほど女性にとって「気になる人」となるわけ、

POINT

ささいな「感情」の 揺れ動きが やがて「好き」へと 変化する



お目当ての娘を狙うときにほ 崖りの時間にご用心

感情度や好意度の重要性はわかったけれど、それならお気に 入りのキャラクターだけを相手にすればいいかというと、なか なかそうもいきません。他のクルーとのコミュニケーションを 欠かせば展開にあれこれ不都合が出てきてしまうはず。恋に突 っ走るのももちろんいいけれど、まずは本来の目的を見失わな いように。行動できる時間も限られているしね。



多少のことには動りないハスの 「最近は周りのクルーの影響で、そ うでもないけど…… ルリが大変 なことに、「ハカはしか」も卒業か?

なんだかやけにしおらしいミナトさ ん。恋愛に対しても物怖じしなさそ うな人だけに、ちょっと意外 コー ト氏との関係が気になるけど……ね



時には男性クルーとの会話も必要です



恋愛対象となる女性クルー以外にもナテシコ にはいろいろな人々が勤務している。彼らの 協力があれば木星トカゲとの戦いもグッと楽 になるはずだ。例えば有益な情報を教えてく れたり、エステバリス乗りなら戦闘で提課し てくれたり…… 各自得意な分野でのサポー トが期待できる。逆に機嫌を損ねれば、協力 が得られないこともあるし、時には女性クル ーをめぐるライバルとして対立することも。



POINT

何ごともバランスが肝心

2 人きりのバーチャルルームで

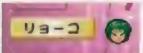
好意度を上げて互いの仲を進展させれば、やがてデートがで きるようになる。デートは艦内のバーチャルルームで行われ、 数多くのシチュエーションが用意されているのだ。



めに 多岐に



SYSTEM PICK UP! 意中の相手を追いかけるだけじゃ



行動には責任がともなうもの。 トに好意的な女の子も、自 分をないがしろにして他の女性 といちゃつけば怒りもします。

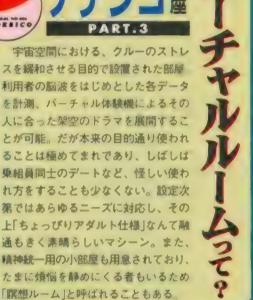
一方。マメにみんなと話してい れば、危機は事前に回避できる はず。ご機嫌ナナメの様子なら、 コミュニケーションを取ろう

ある特定の女の子とばかり親しくしていると、他の女 性が嫉妬して、バーチャルルームに立てこもってしま うことがある。そうなるとその間、部屋自体が使用不可 能となり、当然デートもできなくなる。そうならない ように感情度を自室でこまめにチェックしよう。

POINT

みんなの「気持ち」も考えて

宇宙空間における、クルーのストレ スを緩和させる目的で設置された部屋 利用者の脳波をはじめとした各データ を計測、バーチャル体験機によるその 人に合った架空のドラマを展開するこ とが可能。だが本来の目的通り使われ ることは極めてまれであり、しばしば 乗組員同士のデートなど、怪しい使わ れ方をすることも少なくない。設定次 第ではあらゆるニーズに対応し、その 上「ちょっぴりアダルト仕様」なんて融 通もきく素晴らしいマシーン。また、 精神統一用の小部屋も用意されており、 たまに煩悩を静めにくる者もいるため





本当は艦内での男女交際はご法度だけど、そこのところはどうなるんだろうネルガルさん、という疑問は置いといて、意外なキャラクターも狙えるのがサターン版[ナテシコ]のいいところ。でもさすがに「ホウメイカールス」は無理な相談?。また、劇中劇として絶大な人気を誇る熱血アニメ「ケキ・カ ンカー3]のゲームでの扱いについてですが、間発チームの皆さん何か企んでいるところがあるみたいです。ご期待ください、とのこと



2.17 バイオハザード 戦略発表会にて重大発表続出!

バイオ ハザード 2 サターン バイオ ハザード サターン 画



1、三次の第三人権のファン 1957年 - 1968年 - 1967年 - フクルーブ。 神田 - 1955年 1968年 - 1958年 - 1958

サターン版バイオ ハザード の情報を心待ちにしている 我々に、戦略発表会で朗報が告 げられた。今回はこの発表会の 報告をするぞ。

まず、柏崎氏よりPS版の「1」 が女性層を大きく取り込みミリ オンセラーとなり、現在も好調 なセールスを続けていること が告げられた。

次に、岡本氏より「「2」以降 も考えている」と、のっけから 爆弾発言が飛び出した。そして 話題は2に。「PS版、サターン 版ともに冬頃に発売したい。サ ターン版は"開発に着手すること"が決定したと報告します」。 サターン版の「1」に関しては、 発売は夏、内容は「2」にスムー ズにつながるように、シナリオを 一部変更される。

プロデューサーの三上氏からは詳細報告。まず、「2」の発売延期について。「予定していた夏では、開発スタッフが納得いくものができない。ユーザーの期待に添うものを作るため延期を決定しました」。「2」の特徴としては、例えばシナリオが「1」では主人公を男女どちらにして

清荣着手法: 百写真公開!

もあまり大差なかったが、「2」ではかなり変わることになる。また、PS版の場合(サターン版は未定)メモリーカードを使用することで主人公を変えた2度目のプレイのシナリオに影響する。「これは"ザッピングシステム"と名付けました」このシステムにより、何回かのクリア後に全貌がわかるという奥の深い作りとなるわけである。

そして再び岡本氏より爆弾発 言。それは"バイオ ハザードの 劇場映画化"決定であった。 N64への移植は予定にないが、 時流に合えば」「「2」は基本的に はPSもサターンも一緒だが、 ハードの特性にあった変更点は あるかもしれない」などの解答 があった。サターンにおけるバ イオ ハザードもがぜん面白くな ってきた。続報に注目だ。

ちなみにバイオ以外にも岡本氏からは興味のある発言が飛び出た。「ストⅢの家庭用移植は"個人的には"考えている」「生ダラのノリさんのキャラはあのままいきます」とのこと。





これがサターン版画面写真!

バイオ ハザード/●カブコン●夏発売予定●予価5、800円●サバイバルホラー

バイオ ハザード 2/●カブコン●発売日未定●価格未定●サバイバル ホラー

C CAPCOM CO.LTD. ※サターン版画面写真は開発中のものです。



「ユナ3」登場キャラクターを太紹介するぞう!!



「ユナ3」ディレクター小崎氏に聞いてみた!!

小崎 整氏 株式会社ハドソン 和 右陣 主任



Lata Puty Puty S 大 か しついい マニューなんを開放

編集部■現在の開発状況は?

小崎■イベントやミッションの内 容がすべて決定しました。あとは スケジュールを詰めて、いよいよ CGやムービーの制作に取りかか ろうか、というところです。

編集部■新システム採用の「ユナ 3」ですが、実際のプレイではと のように物語が進行するのですか? 小崎■基本的には、ユナと仲間達 の会話をアニメーションなどで表 現するアドペンチャー部分と、チ ビキャラを操作して敵と戦うシミ ュレーション部分が、交互に切り 替わる形で進んでいきます。

編集部■シミュレーションとなる と難易度が気になりますが……。 小崎■あまりに複雑なものは「ユ ナ」に似合いませんから、シンプ ルで遊びやすいものにするつもり です。といっても、単にマップ上 の敵をすべて倒してクリア、とい うような単調なミッションの繰り 返しにはなりません。パズル的な トラップが仕掛けられていたり、 ピンチの時に仲間が援軍として加 わったり、戦闘中にイベントが挿 入されたりすることもあります。 編集部■当然、各キャラクターは 成長していくわけですよね。

小崎■ええ。ここが「ユナ3」の 特徴でもあるのですが、各キャラ のパラメーターは戦闘の経験だけ でなく、アドベンチャー部分で、 誰とどのような会話をするか、な どによっても変化してくるんです。 編集部■プレイヤーによって、い ろんな可能性が生まれる、と。 小崎間そうです。今回、ユナは仲 間を探しながら戦うことになりま すが、目的地の選択によってパー ティーのメンバーが違ってくるん ですよ。1回のプレイでは登場キ ャラ全員を仲間にできないので、 何度かプレイしてほしいですね。

「3」の前にCDをおさらいするっ!ビデオ「深度のフェアリー」も好機なメディアミックス

もファンにとってはマストアイテムなのだ。「3」を遊ぶ 前に、耳から「ユナ」を楽しんでみてはいかが?



▲銀行されの機会党ユナ CHAND 事だ/宇宙だ/ 温泉だけ 以知識效全10曲 1994年3月5日発売 3.0000

永遠のプリンセス 「ユナの一番長い日」 収益由数全12曲 1994年11月3日発売 3.000



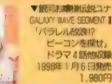
▲観示は神味元ヴュナ 事とさすらしい 聖少女!? ドラマ418的収録 1995年6月7日9% 1.980円

▼銀河の連続を対応ユナ 書は…芸人のように 生きられるか!? ドラマ A EMPLIPME 1995年9月6日8年 1 980FF





▲銀河お館機用がパコナ みゅーじっくうえいぶ OVARY-LIX-収制曲数全47曲 1995年11月3日発表 3 8000







▲統のお機能伝統ユナ Galaxy Wave 96 「粉だ!おイモだ! 温泉だ/ ドラマ5ほ性収録 1998年10月2日発売 3.000円







LIGHTING HEARTI しましょうよ 他 全4曲双線 1998年11月21日発売 1,000円





勝負の行方を決める気合レベル

花コラでは、宝石を消すごとに「気合ポ イント」が蓄積されていく。気合ポイント が一定値に達すると「気合レベル」がアッ プ。と同時にLIPSが表示され、そこから攻 撃・防御・ためるのどれかを選択。ためる を選ぶと、より強力な攻撃・防御が可能と なる。気合レベルは3段階までで、3回目 のLIPSではためるかわりに魔宝石が使え る。それぞれの効果は以下のとおり。





壁をしかける

相手のフィールドに時宝石(※後述)を送 り込む「攻撃」。その時のレベルやキャラクタ ーによって、時宝石の配置や、持続時間、量 などが変わってくるので見極めが必要だ。







自分のフィールドの宝石を数段分消してし まう「防御」。これも、レベルやキャラクター によって消せる量が変わる。攻撃・防御どち らを使うかの駆け引きがアツい。







気合レベルを3までためると、それ以上た められないかわりに、「魔宝石」を使うことが できる。魔宝石は、その真下にある色の石を、 全て消し去ってくれる便利なアイテムだ。





して消せるようになる。もちろん、目が刻まれ ているあいだは、3つ並べても消すことはでき ない。一見やっかいな邪魔アイテムだが、利用 の仕方によっては、時間差で自動的に発動する

時宝石のはたらき



リまり。モルドにある、サイコロのような石が野宝さりかり (1) 1と5つ石を落とすか 場接する場所で石を すべ

「攻撃」によって送ったり送られたりする「時宝 石」には、目が刻まれている。この目は、宝石 を落とすか、時宝石に隣接して宝石を消すかの 二通りの方法で減らすことができる。目が0に なった時点で時の魔法は解け、普通の宝石と







ストーリーモードの概要がついに明らかに!!

花コラの最も気になる部分「アドベンチャーモード」の内容が、ようやく一部公開された。 基本的にアドベンチャーモードは、サクラ大戦 本編の戦闘シーンが、コラムスに置き換わった ものと考えるとわかりやすい。自分が大神となり、パートナーとなるキャラを選択する。ストーリーはもちろんキャラクターごとに個別のも

のが用意されていて、ストーリーの進行に応じて対戦モード、あるいはパズルモードのコラムスが始まる。ストーリー中にはおなじみのLIPSが表示され、選択肢によって「信頼度」が変動する。この信頼度が高いほど、パートナーキャラの能力が上がり、コラムスでの難易度が下がってクリアが容易になる仕組みになっている。

さくらの場合



蒸し暑い夏の夜、さくらに呼び止められる大神。隅田川の花火大会に2人きりで行かないかとの誘い。しかし、そんなところを花組隊員、特にアイリスやすみれに見つかったら……。2人はこっそり帝劇を脱出しようと試みるけれど、こんな時に限って次々とメンバーにはちあわせしてさあ大変/ 急いで隅田川に向かわないと、花火が終わってしまう/ はたして、さくらと無事に花火を見ることができるのだろうか?





カンナの場合

いつもトレーニングで頭がいっぱいのカンナが、なぜか科学技術百科事典を探している。大神は隊長として、いや、男として? 帝劇中を右に左に、カンナの本探しを手伝うことになったのだけれど……どうして、百科事典なんだろう? 何かに必要なのだろうか?







い。一日になって、どんでかまえらればなって、ははは、ことには対象。 したい 対象 にもしつ いっぱい

花組対戦コラムス開発者



世藤知行氏

本誌■「花コラ」のコンセプトからお聞きしたいな と思うんですけど。今回「コラムス」と「サクラ大 戦」を融合させようと思った、そのいきさつからち ょっとお話をしていただけますか。

伊藤■「サクラ大戦」のキャラクターに別の世界で活躍してもらいたい、と自分としては考えていたんです。さくらたちって、いわゆるアドベンチャーゲームの中だけのキャラクターじゃないと思うんです

よ。1つのジャンルだけじゃなくて、もっと広い世界にはばたいていけるキャラクターであると思ったんです。で、この「サクラ」のキャラクターたちをもっと全面に押し出していきたいな、というところがありましてね。というわけで「コラムス」と融合させてみたらどうか?ってところから今回の「花コラ」が生まれたわけです。

本誌□実際、ちょっとゲームを見させていただいて、 かなり大変だったろうなという感じがしますが?

伊藤■そうですね。一言でいっちゃうと、「コラムス」 と「サクラ」が合体なんですけども、そういう単純 に接着剤でくっつけた感じじゃなくて、もっと入り 組んだところを練って制作しています。

本誌■LIPSも導入されていますした。やっぱり「サ クラ」っていうとこれは外せないシステムの1つで すが、それが「コラムス」と融合されているってい うのが新鮮な驚きでした。

伊藤■そうですね。「コラムス」をずっと愛してくれたお客様は「サクラ」も一緒に遊んでいただいて、「サクラ」を遊んでいただいたお客様にも「コラムス」を遊んでいただく、というなものを出していきたいなと考えていましたから。

本誌■企画レベルの話になったんですけども、研究 もかなりされたみたいですね

伊藤■はい。「サクラ大戦」のLIPSや信頼度などは絶対外せないだろう、というのか最初からあったんで

すみれの場合

米田中将からの突然の呼び出しに、戸惑いながら支配人室へと向かった大神とすみれ。大事な団体客がくるので、花組代表として案内役を任されてほしいとのこと。話を聞いたすみれは鼻高々でみんなに自慢するが、そうなるとほかの隊員も黙っていない。真の代表を決めるため、あやめも巻き込んでの衣装くらべ大会、開始!



かりのと独の点々、さて、特別やいかに?後くらった自体なってしまって、大気になってしまって、大気になってしまって、大気になっていつのまにかな









すよ。でも、ベースになるのは「コラムス」ですね。 その「コラムス」自体もいろいる工夫してある人で すよ。「スタックコラムス」とか「フラッシュコラム ス」、メガドライブの「対決コラムス」など、いろい ろ参考にさせていただきました。

本誌■新作グラフィックや新録の声とかも入れられ でますよね、考え方としたら、もうはじめから新し く作るんだという考えだったのでしょうか?

伊藤■もちろ人、絶対新しく作るんだという意気込みがありました。声も流用ではなく。本個とは違った業材を「サグラ」のファンの方に提供したいというという考えにたって繰り直ししました。

本誌■どうでしょう。だんだんとできあかっていく 本作品を見ていて

伊藤田自分的には、養くできている人じゃないかと。 まだ難易度は調整中なんですけどね。

本誌書これからゲームパランスも開璧されていくと思いますけど、パズルゲームって結構やり込んでいる方と、逆に苦手な方がいると思います。『花コラ』

はどちらの方向に合わせていくんですか? 伊藤田難易度のことですね。わりと『サクラ』を進んでいただいた方に合わせた難易 度にしていこうかなと思って多んですよ 現段階では特にシンデレラモードなどは、 「サクラ」ファンの期待に応えられる形にし なくではいけないと思っています 本誌■各キャラクターごとにそれぞれストーリーが 違うんですけれども、なにか仕掛けはあるんですか。 伊藤田対戦する相手が話によって違うんですよ

本誌
「サクラ大戦」では、キャラクターによって 難易度のようなものがあったじゃないですか? さ くらとのハッピーエンドは楽とか、すみれだと難し いみたいな。「花コラ」ではどうです?

伊藤田信頼度との結みではそういったものがあります。 どのキャラがどうということは秘密です(失)。 本誌日最後に一番お願いします。

伊藤田ストーリーモードは、新しいエピソードが入ってますので、全部クリアしていたださたいですね。シンデレラモードは、キャラクターによって配役が決まりますので楽しみにしていてください。あと、本編をプレイされた方は良いことあるかもしれないですね。ですから、発売までの今のうちに、もう一度「サクラ大戦」を進び込んでいただければ、よっとなにか楽しいことがあるんじゃないかと思いますよ(笑)



ストーリーモードの流れ

1パートナーを選択



ドの時のキャラクター選択画面。

2ストーリーモードスタート

❸ LIPSで信頼度が変化



信頼度が高いと、キャラの能力がアップする。また、パズルモードでは制限時間が延びて、より易しくなる。しかし、攻撃力がアップするのか、気合ポイントがたまるスピードが早くなるのかは不明。

♠ LET'Sコラムス!!



迫りくる敵!?を倒して、 パートナーとのハッピ ーエンディングを迎え なければ/ 対する隊 員たちは、全員手強い ので心してかかるべし。 気合をためろ/





いない。

無限時間内に、与えられた課題をクリアしていくパズルモード。一 筋縄ではいかない難問 もあるので、なるべく 信頼度をあげて、無限 時間を稼ぐべし!

⑤ コラムスを対戦することで ストーリーが進展する

日 3~5のくりかえし

ームセンターで人気の

あの"とっかえだま"が

ときめきバージョンで登場!



- ●対戦型パズルゲー
- ●今夏発売予定
- ●価格未定
- ●完成度20%
- 2人対戦プレイ可能
- ●全年齢推奨



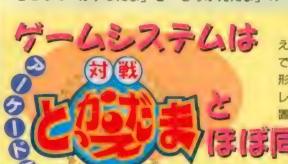


三的三之子介示

前号を読まなかった人ならば、上の画面写真を 見て「ぱずるだまの新パージョン?」と思ったか もしれない。改めて紹介するが、これは「とっか えだま」なのである。この「ときめきメモリアル 対戦とっかえだま」は、昨年末にゲームセンター で発表された「対戦とっかえだま」のシステムを そのままに、キャラクターを「ときめきメモリア ル」に刷新したもの。以前サターンに移植された 「ときめきメモリアル対戦ばずるだま」と異なり、 こちらは最初からコンシューマ用に開発された作 品なので、キャラクターのリアクションやゲーム モードなどがまったく新たに作り起こされている。 ところで「ぱずるだま」と「とっかえだま」の

違いだが、前者がいわゆる落ちものパズルゲーム なのに対して、後者はカーソルを動かして任意に たまを入れ替えるパズルゲーム(落ちものではな い)ということ。参考までに、たまの消えるルー ルはどちらも同じで "縦、横、かぎ型に同色のお おだまを3つ以上並べる。というもの。だが「ば ずるだま」は"降ってくるたまの色の運"という 落ちもの特有の十字架を背負っていたが、「とっか えだま」は消したい色をどこからでも持ってこら れる。つまりゲームの性質は全く違うのだ。いさ さか抽象的表現だが、対戦での粘り方は「ぱずる だま」が "待ちの姿勢" なのに対し、「とっかえだ

ま」は"攻めの姿勢"に進化したと言える。



「ぱずるだま」しか知らない人のために、「対戦とっか えだま」についてアーケード版をもとに解説しよう。上 でも触れたとおり、たまの消えるルールは "斜め以外の 形に3つ以上つなげる"というもの。基本操作は4方向 -でカーソルを動かし、とっかえボタンで好きな位 置のたまを入れ替えるだけ。画面内に消せるたまがない

> 場合は、せりあげボタンで下から新たに出 現させることも可能だ。







メインと店者でレイモードは3種類

「ときめきとっかえだま」の、ゲーム中のモードは現段階では3つ 予定されている。

まず、各キャラクターごとにオ リジナルのストーリーが用意され ている "ときめきモード"。アーケ ード版「対戦とっかえだま」をベ ースにした "きらめきモード"。そ して、各ステージごとに与えられ る条件を満たしてクリアしていく *ひらめきモード"。

アーケード版との差やオリジナルモードの特徴については、発売はかなり先なので詳細はまだわからないが、これだけでも内容が充実していることがわかる。これ以外にもサターン版はモードや内容が追加されるかもしれない。これについての情報はいずれ追って紹介していこう。







きらめき高校の女生徒(プレイヤーキャラクターはやはり

11人なのだろうか?)それぞれを主役にしたオリジナルのシナリオが楽しめるモード。「ときめきばずるだま」での1人プレイは簡単なかけあいデモだったが、今回はグラフィックや台詞も凝った作りになりそう? コンシューママシンならではの内容充実に期待だ。



きらめきもしゃ

アーケード版「対戦とつかえ だま」をベースにしたモード

とのことだが、それの移植ではなく、こちらも「ときめき」キャラタクター版。画面写真を見る限りでは、服装が夏を意識したものっぽい。もしかしたら、ときめきモードとは違うリアクショングラフィックが用意されているとか?って、それは考えすぎか。



ひらめぎ。モード

与えられだ手数で各ステージ の条件(3連鎖、同時に6個

消す、全部消すなど)をクリアしていく。対戦とはひと味違った、文字どおり "パズル" を解いていくモード。他社のパズル作品を例にとると、「クレオパトラフォーチュン」のミステリーモードや、「テトリスプラス」のパズルモードのような位置づけだ。



他にもおまけや追加要素がいるいろ入るかもに

「ときめきぱずるだま」のコンシューマ版はメッセージをフル音声可したり、エンディングに新作グラフィックを追加したりと多彩な付加価値があったが、「ときめきとっかえだま」はいかに? このあたりも含めてゲーム全体の仕様がまだ本決まりではないため、やはり詳細は未定とのことだが、本編とともにいろいろと練り込まれることに期待しよう(こうして開発者を巧みに追いつめるサタマガ)。

"思い出"などの お楽しみ要素

オプション設定の画面をよく見ると思い出"の項目があるので、"ときめ

きばずるだま」と同様、クリア後には何らかのおまけが用意されているとみて間違いないだろう。今回のおまけは何をテーマにするのかな?



こうげきだま

アーケード版のプレイヤーキャラは

大だったが、「ときめき」にはそれ以

上のキャラがいるので、こうげきだまパターンも増えるはず。今回もモード別に 違うパターンになるとか? ロボ作モードみたいなのも ありそう。





●SNK●4月25日発売予定●6,800円●RPG

人気格闘ゲーム、サムライスピリッツのRPG版で ある武士道烈伝。今回は魅力のひとつにも挙げら れる、キャラクターごとに用意されたマルチシナ リオの部分を、最新画面とともに紹介しよう。

主カコマンド「斬」について

以前紹介した戦闘時に使える8 つのコマンドの中で、最も使用頻 度が高いと思われる「斬」。いわゆ る通常技で、特殊なコマンド入力 や使用制限を受けず、手持ちの武 器で攻撃するもの。RPGでは基本 となるが、どういった流れで行わ れるものなのか見ていこう。



まになるぞチェック/

気になるのは、キャラ の顔と一緒に表示され ているゲージ。実は顧 の横から伸びているゲ ージがタイマーゲージ で、いっぱいに溜まる と攻撃の順番が回って くるのだ。ちなみにそ の横が怒りゲージ。





もちろん敵も「斬」ってくる。さらに臭義 までも使ってくるのだ。油紙はできない、



敵と遭遇すると攻撃態勢に入った者から攻 め入る。「新」の攻撃対像は主に敵!体だ



ゲームの性質上、フィールドや 町並みは和風に仕上げられている。 関所や城が存在するので、時代的 にはかなり古い設定のようだ。そ の世界は細部に至るまで丁寧に描 き込まれており物語を盛り上げる。





領根の関係を抜けたところ MAPではダッシュすることも可能が



のとか、リスを付か こにもま草の 盤(生物性ないと、・1、私とは)







rTUIT (100 - 115 年 - 115 年 115 年 115 年 115 年 115 日 1



あの主人公たちの「謎」が明かされる!!

かされる!! スタートイベントを紹介

武士道烈伝の最大の魅力となるシナリオ。「邪天降臨之章」では6人の主人公たちが目指す敵は同じものの、それぞれ個別のスタートイベントが用意されている。スタートイベントとは、平穏に暮らす(?)主人公たちが悪の存在を知り、それを打ち砕く旅に出発するきっかけとなる事件のこと。ある者はその偉大なる力への自己の腕試しであったり、またある者は行方不明になった身内を追うべく旅に出るといったぐあいに、このイベントを通じて世界的な破滅の渦へ飲み込まれていくのだ。



師匠である花橋院和仲 のもと、飛驒・枯草院 で切十郎とともに修行 に励む戦王丸。そこに 突如として現れた天草 時真四郎に、挑むべき 強さを等じる「強メえ ヤツと開いてぇだけな んだ」と、彼は天息を 追って江戸を検立つ。



弟子たちの対決に割っ

てはいる和狆に、幻十郎は過数な捨てゼリフを残して江戸へ旅立ってしまう。残された朝王丸は、魔の道へ誘う 天夢の存在を和狆に明かす。和狆は朝王丸に

江戸の柳生十兵衛のも とへ向かうように言い 建すのであった。

乾いた野心がむき出しになっている幻十郎のことを師・和奈は心配していた。そんなあるとき、ひとりで修行場にいた関王丸の前に天草が現れる。こともあろうに彼は顕王丸を仲間に入れようとするが、不穏な空気

の影を追って 身江戸へ向かう!



を察して現れた幻十郎に紹覧され身を引く。しかし、幻十郎の怒りは場 発。かねてから憎んでいた國王丸に決闘を挑む(ここで対決パトルムー ビーが入るぞ!)。その結果、倒れているのはなんと國王丸だった!?



・・・作を持けたい人がおるというわけか・・・

2人の関係

ントは共有されているが以後のドラマ展開は異なる。って2人の仲は離別する。と、彼らのスタートイペ絶妙なバランスが保たれていたが、天草の出現によ決して仲が良いとは言えなかった。ライバルとして和狆の兄弟弟子である2人だが、対極の質を持ち、





表しき旅の 行方は!?



最愛の女性「小田桐 圭」のため「完極の花」を探し求める右京は、武蔵国にいる老学者に「そ の花は魔界の入口には存在する」と聞く。しかし、魔界とはどこにあるのか? 葉朴な疑問に老 学者は「江戸の十兵海戦を訪ねよ」と敬えてくれる。こうして右京の苦難の旅が始まるのだった。







SAMPAPATA I A FOTO O OTOFOLI MOTOTA I TAIHEIYOU DO ARASI 2

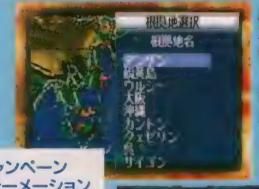
戦略シミュレーションファン待望の"嵐"最新作。 今号では、本編以外のお楽しみである、初回限定 プレミアムボックスの内容を徹底紹介するぞ!

- ●イマジニア●3月28日発売●6,800円(初回限定プレミアムボックス7,800円)
- ●シミュレーション●1人プレイのみ●全年齢能奨



とかく砲弾の撃ち合い、爆弾の落と し合いに終始することが多い戦略シミ ュレーションの世界。しかし、実際の 戦争はまさに両陣営の総力戦。兵士の 食料にはじまり、兵器を作るための材 料、そして、それを動かす燃料など、 すさまじい破壊行為を維持し続けるた

めの"体力"が最終的な勝敗を決める ことになる。そうした戦争の断面をい かに再現するか、という視点で作られ た「太平洋の嵐2」。プレイヤーは日本 軍の指令官として、日米の国力バラン スを考えながら作戦を指揮することに なる。じっくり味わいたい作品だ。



は置を勝利へ導け!!



史実にもとづいたシナリオ も「太平洋の嵐2」の特徴。 歴史の可能性に挑戦せよ。

戦いの前に各兵器を生産する。兵器 の材料となる鉱物資源などは「鉄鋼 石・航空機」のように、ある程度の 略化がはかられている



T グランドキャンペーン 2 ボックスフォーメーション 3.絶対国防圖 4 帝都防空戰 5北方侵攻作戰 6成層圖1946 7 帝都崩壞点 Bコロネット作戦

パソコン数では制売りだったショートシナリオ も用意され、手軽に仮想戦を楽しむことも可能



本 すの点がは 一夕で構成されている。

初代パソコン版「太平洋の運」の頃から、 マニアックなファンの心をとらえてきた本作。対 初回限定版には、そんな"崖"にふさわしい オマケが付いてくる。これで気分を盛り上げ て、きたるべき戦いに備えてくれ。



復刻版 召集令状

これがいわゆる赤紙 こんな手紙が突然送 られてきたら、たし かにコワイ……。



旧日本軍の軍人が使用していたものを運動。 なかには「軍人の心得」などが書かれている



21997 GAM Co., Ltd



日米兵器データ決戦!

戦艦大和



1 テキスト資料

歴史に残る学作兵器の起生知思 事所での活躍を文章で解認



(長事組件量) Ga mait (金件 南下唱) (Aren) and [在禁] 45 四三母禁配。 5 5cm 2 420 1 11 AGRIC COME AGRIC LABORITE COMPANI 式工。通算LiSchnidedSAT



8 兵器拡大図8

スヘック

言わずと知れた帝国海軍の象徴。46cm 3 連装砲をはじめ、重導 長大型兵器の頂点ともいえるそのスペックは想像を絶する

潜水艦伊-19



[美術語中報] 198HP± [## #*#] 【単二生物】 בלום בלום (ag) tar @: SmitHEE!



巡者甲型から指令 部場談を取り除い たい諸と参の3番 性・密囲海軍で最 も多くの同手艦 (20隻)が建造され たことで知られる

[京長 京場 京集]

(82 IMER) 6 87KH 9 50440

三菱 作 東川 11製 (商品會) 4445 mm (京集) 1 mm和数4

1 Martin c.

421TH-005

63D4-E-

一式陸攻



より長い前時距離を実現すべく、主翼そのものを 燃料タンクとするインテグラルタンクを採用。し かし、そのタンクには防弾装備がなく、被弾時に火災が発生するという欠点があった。「ワンショッ トライター」いうニックネームはそこから生まれた。後期には、あの「桜花」搭載引も登場する

九七式戦車

初実戦参加となったノモンハン事件では、最薄部 25ミリという質弱な装甲と、57ミリ短身砲という たよりない火力で、ソ連軍に打ちのめされた九七 式。戦争後期になっても、日本陸軍の「戦車は歩 兵の補助兵力」という思想は変わらず、47ミリ長 身砲を搭載した九七式が、終戦まで戦い続けた



(ma and am) 55 17 3 70 1451 [98] fr 1 空をディーでの成の間 [R\$] E042mm "n exhibits" 14度時1



戦闘シーンに100本以上の派手な CGムービーが使用される本編に加え、 初回版には"動く兵器図鑑"とでも言 えるようなデータ集が付属する。ポリ ゴンで甦った兵器達の競演が見ものだ。



日本合わせて40種類以上の兵器 タを楽しむことかできる

戦艦サウスダコタ





(BERINE) 2014:550 (014:550) [22] 4) 6(m王·福建建士 111 中華語學學 30 四個就因用語16 16 . man@####.* (@#) 4 793

[景思(後午費] [6 (me) f

米権船でもめずらしい対 40cmi例中の各甲形型が今 されたネームシップ 転首 には大和同様、バルハス・ パウ (長科大船首) を採用す ることで、最大適力27/ ットを実現している。



空母ヨークタウン





(田井 田下場) (#T@T) 3341 [44] 12 TemmUEARS [ISBN#] 815-91 (角質) 平時: 889 #189 : 919



レイモンド・スプルーアンス少添の旅館としてミットウェイに向かい、添加海連と外類を 演じた大型空母「エンタープライズ」とともに日本の正力空母4隻を撃沈した

SBD ドーントレス



開戦当時すてにお気化していたものの、その情報 性の鼻さかっ艦上偵察機などとしても使用された。 急持下傷撃機 3 Dムービーではエアブレーキを 全関にしたトーントレスか、帝国海軍艦船に爆撃 をしかけるシーンを再現 そのキミックの美しさ は共器マニアを存分に開わせてくれる。

戦車 M4シャーマン

その基本コンセフトかいかに優れているかは、 3 吹中車戦争で105ミリ砕塔軟型のシャーマンがイ スラエル軍で活躍していたことでも明らか ドイ で東の消費車を使の圧削的な気がにも、条件能な 4世紀1月レステムで対抗 第2次世界大戦中に、 実に5万台ものM 4か生産された



(事業會) 79年 ** (原集) 12 mm和此。 77m 建築製造 ◆物 45130 8 5 4 45 40 5 [08]

(ng : nw : nm)

(at 1:444)

(x) | F 180 -6



(mg de gm) 59 J5+1 m [10] (4) [1 .] 至4里型11 9 % M (RA) IE 'Sam Menny L 10E01 5











SuperBike

マンクスTTSuperBike

いよいよSS版「マンクスTT」が完成間近/ 今回はサターンだけのオリジナルモードを一 気に公開する。さあ、発売までもうすぐだ/

- ●セガ●3月14日発売
- ●5,800円●レーシングケーム
- ●レーシングコントローラー /マルチコントローラー対応

サターンモードのすべてを公開!



CHALLENGE

9 145-7914117-6

4-15-16-19-11-61

· BO E · · TAG Q &

ATELNIAL.

きゃんと ニリーこくもとからま

新コースに新モードが追加!

アーケード版の完全移植は当然として、もう1 つ気になる存在なのがこのサターンモード。何と アーケード版の2コースにミラー+リバースをかけたものが2つ追加されて計4コースになったうえ、「プラクティス」と「チャレンジ」というモー

ドが新設、さらにサターン モードでは8台のバイクか らマシンを選択できるよう になったぞ/



PRACTICE

したのもは、・・・・コ、 1 数43 5、7周と無効係のフリーランか5選択で

ENTER YOUR NAME

ネームエン・リー 上面もリニューアル サターン切てはよ。キャッとしろまで変 資金なってはカバレンンが禁されている



CHECK 細かいレコード画面に注目/

デイトナ」でもそうだったが、例によって今度の「マンクス」 もレコード保存関係はかなり充 実している。イカしたレイアウ トで各モードのベストラップと トータルタイムは一目瞭然だが、 残念ながらリプレイを楽しむこ

とはできない。



施行できる。カンカン走り込め!

登場マシン、全日車種の特性を探る!

ではサターンモードで選択できる全8台のマシンの特性を 見ていこう。キミにピッタリのマシンは見つかったかな?









コースは全4コースに!それぞれの完成度は!?

完成度的には決して悪くなく、ハー ドの違いからくるの画角やレゾリュー ションの違いを除けば、アーケード版 と全く同じと言っていい。懸念されて いたポリゴン欠けもほとんど気になら





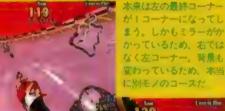


点を除けば、完體に近いほど再現度は高く 生い茂るコース脇の木々やヨーロッパの田 舎を思わせる街並み、青い空までアーケー ドまんま。相当ハイレベルな移植だ



モードにして、なおかつ ースがコレ。「なんだそれだ けが!」と思っているキミ は甘い。確かに理屈は簡単 だが、走ってみた感じは全 く別のコースと言っても良 く、攻略法も当然変わって くるから驚き。新コースの 1つとして考えておいたほ うがいいだろう。









イアウトは同じでも、ちょっとした

RETERSE III

とリバースをかけたコースな のだが、おそらくレイアウト 的にも最も難しいコースと思 われるのが本コースだ。なに せスタート直後、1コーナー が逆パージョンのシケイン、 さらに市街地に逆から突っ込 んでいくんだから難しい。た スをリパースミラーで攻略す るのだから当然と言えば当然











何と「デイトナ」に続いて「マンクス」 でもタイムトライアルでゴーストが出現 するぞ/ タイムを縮めるには己の分身。 ゴーストの存在が不可欠だっただけにこ



さらにサターン版ならではの嬉しい機能 が、この2P対戦。画面の上下分割でそれ ぞれが好きなマシン、好きな視点で対戦を 7周に設定可能。自分の走りに合ったマシ ンを選んで友達と競走だ。また、画面分割 もさほど見にくくなく熱いソイトルを展開で











F-14D

F-15S/MTD

in the second of the second of

Mission Start! Destroy the Enemy

全12面におよぶ各ミッションは、 当はもとより、ジャングルヤビル仏 など様々。全国力で促け扱ける!



MISSION

戦いの幕開けとなるミッション1。 ここでは海上から敵地へと侵攻して いく。最初のステージということで、 敵の攻撃は手ぬるい。パーフェクト を取ることもたやすいだろう。







BINGO



MISSION2 TARGET -

遙か高空を侵攻していく。白く煙 る雲海では、敵戦闘機が続々と登場。 激しいドッグファイトが展開される。 早めに敵機を撃墜しないとミサイル の集中攻撃を食らうことに。





STREET, AND ADDRESS. Marie Control of the THE RESERVE









Go To Next Stage







最新の セガサターンタ キャッチUP!

最新ホカホカのNEWタイトルをまとめて紹介! 本紙初登場タイトルも豊富に掲載。

P56 ・・・・・・・・・・雀じゃん恋しましょ

P56 ·······DEKA四躯

~タフ・ザ・トラック~ ・・トップアングラーブ

P57 ・・・・・・トップアングラーズ ~スーパーフィッシングビックファイト2~

P57・・・・・・マジカルドロップ皿

~とれたて増刊号~

P58・・・・・かもめ大作戦

~女神たちのささやき~

P58 ·····はるかぜ戦隊 Vフォース

P59 ······NIGHTRUTH
VOICE SELECTION

ラジオドラマ編

P59CRITICOM

(ザ・クリティカルコンバット)

P60・・・実戦パチンコ必勝法 TWIN

P60 ・・・・・モンスタースライダー



COMING SOON SOFT

発売直前の セガサターンソフトを 大紹介!

今春発売予定のソフトに的をしぼって、作品の 魅力をあますところなく大紹介!

雀じゃん恋しましょ

20

アーケードで人気の麻雀ゲーム と、花札ゲームのカップリング。 とってもお得なソフトなのだ。

7一分一多次品质温度表了与汉

昨年発売され、好評を得た美少 女麻雀「雀々しましょ」と、脱衣 花札として超ロングヒットとなっ ている「恋こいしましょ」の2作 が1本になって発売される。移植 に際し脱衣イベントは排除された が、代わりに新たなイベントアニメが挿入される。さらに、フリー対戦モードも追加されているのだ。「恋こい〜」では勝負の結果によってエンディングが異なる、恋愛AVGの要素も盛り込まれる予定だ。

[0.2] L. Ches (A.C.) (1.1. Co.T.) 1 1 1 1 | W.A. | [0.1.1.] W.A. | Cont.

雀々しましょ Remix

ブレイヤーは、4人のアイドルユニット"ヴィス・キス"の復活を賭け、売れっ子となったアイドルたちと麻蜜語負する コンサート成功の後に、全員で南の島に行く水着エンディングが追加された







C 1995-1997 VISCO CORPORATION ALL RIGHTS RESERVED

恋いこいしましょ Special

ブレイヤーは、天竺高校の花札同好会の4人にデートを賭けた花札勝負を申し込む 勝つ度に新規に追加された、彼女達とのテートシーンが見られるぞ。イベント数も2回から3回にアップした。

が、着でものKなった。 だんがでもあるの





かもいいキャラクターのリアクションが見られるだけでなく。 彼女的 ちとの駆けられる ひを しめるのか、こいこいケースの特徴で

中画面はアーケート性のものです。

DEKA4期

-TOUGH THE TRUCK-

80

悪路もなんのその。4WD車を 駆り、道なき道を走破せよ。ラ イバル車との駆け引きが熱いそ。

OBS TO CHARLES TO CHARLES OF A CONTRACTOR

過激さかかりの4WDレースだ!

武骨な4WD車で、タフなダートコースを走破するレースゲームがお目見えする。選択できるマシンは6種類。スタート前に、コースや天候などを選択、ステアリングなどに簡単なセッティングを施し、レースに挑むのだ。自然の過

酷さを感じさせる起伏の激しいコースは、オンロードレースとは一味違う緊張感が味わえるのだ。タイヤのグリップやサスの感覚も、オフロード4駆ならではの挙動をリアルに再現。ハデなクラッシュや、豪快なジャンプも魅力十分だ。



各種質例画面 コースは山岳の他にも、砂罐の舞う砂美、慎重なステアさばきが要求される問題など多種多彩 天候のセレクトも可能





CHUMAN 1997 CAmerican Softworks Corporation C 1994 AVC Limited Partnership Developed by Gremlin Interactive All rights reserved





目に見まるとこれといかコースではな。シートカットを登 ローライバルを一気に出し抜く快適も味わえる。単節。エネ する強烈なアップダウンがドライバーを連撃するそ

~スーバーフィッシングビッグファイト2~

湖や沼、川の魚なら全ておまか せ。細かい設定と多彩なモード が嬉しいポリゴン釣りゲーム。

ッサートでも再列先を定る場合用のフィッシングシミュレーションショル。

全フィールドがポリゴンで表現 された、フィッシングシミュレー ションが登場。プレイヤーはマッ プ上を移動して、好きな場所、好 きな角度から釣り糸を垂らすこと ができる。ゲームは自由な釣りを 満喫するフリーフィッシングモー ドと、へら鮒やフライ、渓流釣り

など4つの大会から選んで参加す るグランプリモードが楽しめる。

フリーモードでは、魚種/仕掛 けの他にも、釣り場/季節/時間 など細かい設定が可能だ。またボ ートに乗ると魚群探知機が使える など、本格的な釣りが誰にでも楽 しめる作りになっている。

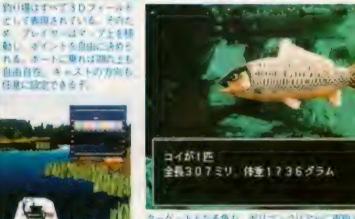
-AM 6:10

インプ・メーションモートは、釣り方が申請 ケームに登場する角を調べることができる。



色がヒートしてそ、色がはりを減らしならら たくり合わる かきかいれるん





かし下上なる魚も、ナリコルでりけん。神神(4) れている。アングルの変更も自由自在1

13.4 C DECIVE OF

水面や岸に生い茂る木々も 美しく再現されている ゆったりと した休日気分でプレイできそうだね 狙いを定めキャスティング

ライーストロッド見表ア定の3,00円のバスルの金年間に

C 1997 naxat soft/ C GEO FACTORY CO. LTD

金画面は開発中のものです

ポイントと向きで

ジロップ |||~とれたて増刊号~

人気パズルシリーズの第3弾は 新キャラが大幅に増加。タロッ トカードの名前は全部覚えた?

かわいらしいキャラクターが大人気。おな じみのパズルゲームの第3弾が登場だ。「取 って投げる」という動作を繰り返し、素早く ドロップを消していくという単純なルールが 好評。3では今までのシリーズやアーケード 版を大幅にパワーアップし、連鎖による攻撃 では、攻撃の配列や量もキャラごとに変化。 出玉を故意に1段ずつ押し出しだしたり、ス ペシャル玉と同色のノーマル玉を同時に吸い 込むことができるようになった。

新登場「すごろくモード」



サイコロを振 で出た 目の数かけ進み コー ルを目指す「すごろく モート」止ま たマス ごとにイベントが発生 し、通常とは違うルー ルのマントロで遊べる OF FERS FO プを皆って、自す量か 夏わーたり 落ちてく るトロープを食量に向 していドラコーディン クケームひょうなルー いのものかまるそ



キャラクターは16人+の



C 1997 DATA EAST CORP



ドロップの種類も増えたど



写真は マー・ドル 白泉山 かごもとおってき BER ANGELLE THE PARTIES THE 五月 韓昭 左下中月末至土平月中の他のノーマル王 - 91 516 x 1 1 8 5

女神たちのささやき~

中域地

アニメーションをふんだんに取 り入れた、サターンオリジナル のシミュレーションゲームだ。

21世紀、大爆発後の新東京湾に 人工島「第24区」(通称かもめ島) が新設された。ここには、新警視 庁アップルの特別養成機関である 聖・白薔薇学園が設立され、美少

女が犯罪組織に対抗すべくトレー ニングしていた。本作は江波三姉 妹らの活躍を描いた戦略シミュレ ーション。会話シーンの進め方で 複数のエンディングが楽しめる。



A MATERIAL REPORT OF THE PARTY OF THE PARTY



冷葉中のよそ見が見つかって、舌を出







の図書館で本を取ろうとしているのは、江波里美 なしそうに見えるが実は活発な女性 事件後に組織された新書 の巡査でもある。制作スタッフや声優は豪華なものになる予定



東域線

イベント、戦闘すべてがアニメ ーションで展開されるビジュアル 感覚満載の戦略シミュレーション が、サターンに移植される。

ストーリーは宇宙の侵略者バス クキール帝国の太陽系侵攻を阻止 するために、金星人の末裔である、 4人の美少女たちが立ち向かって いくというもの。クォータービュ ーで展開する戦闘シーンは、全15

ステージ。いわゆるミッションク リアタイプのタクティカル戦闘だ。 しかし、ストーリー性が重視され ているので、プレイヤー機の他に も、特定のユニットが破壊された 場合でもゲームオーバーになる。 対地、対空、対艦の武器を駆使し た、本格的な戦闘が楽しめるぞ。 60分にも及ぶイベントアニメーシ ョンは、まさにOVA感覚なのだ。



16 314 4 - 11. 4 - 2 4 - 16. COMPANIE THE BEAUTIFFICE

OVA並みのボリュームのアニメ

-ションが展開する、新感覚の SFシミュレーションゲーム。









移動の国や武器を考えて戦略的にプレイしょ メインキャラは経験がたまるとレベルアップ

. VING





ALC: I DEVICE -INTERNATE BISCE-THE INTERNATION History Company Control

NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編

THE TUNE AND SECTION OF THE PROPERTY OF A PROPERTY OF THE PROP



「ナイトゥルース」出演声優が 多数登場。ラジオドラマの舞台 裏が楽しめるメイキングソフト

ラジオドラマ収録風景&声優さんの楽しいメッセージ集

これまでシリーズ2作品が発売されているアドベンチャー「ナイトゥルース」が、声優氷上恭子のラジオ番組の中でドラマ化された。その制作現場を収録したソフトがこのラジオドラマ編だ。ムービーカード対応なので、これを使えばより美しい映像が楽しめる。ゲーム第3弾の予告も入っているぞ。



鉄いはなりなり開ることのできた。 せいする 組合の鉄道機 メタッけが立ちなり まこと るよりに伝わっている





・サイトライに出来したが、これ様を入り コイントの見名とといておる。 それをしる部

氷上恭子のエルステーション

宮条臓美香を演じる、氷上恭子 がパーソナリティーをつとめるラ ジオ番組「エルステーション」。そ の収録風景や、人気コーナーが紹 介されている。十六夜慎哉役の上 田祐司もゲスト出演しているぞ。

C SONNET COMPUTER ENTERTAINMENT



ナイトゥルース第3話子告

ナイトゥルース第3弾の予告編を見ることができるモードだ。その姫川藍役のかないみかのナレーションで、ストーリーを紹介してくれる。次はどんな事件が待ち受けているのだろうか。



最新作では、かないみか演じる姫川監 がストーリーのキーパーソンになる?

CRITICOM (ザ・クリティカルコンバット)

〇ピック東語〇 2 月28日月JROS 800円の対域相関の金年間は



聖なる石を求めて、Hyperia星 に集結した戦士達。長く続く戦 乱に終止符を打てるか!?

公司是公司是是国际国际国际国际国际国际国际公司

さまざまな種族が入り乱れる Hyperia星。そこでは各種族を代表する勇者や権力を望む戦士達が、 大きな力の源である聖なる石を求め、日々戦いを繰り返している。 プレイヤーキャラとなるのはその 各種族の勇者や戦士達。人間から サイボーグまでバラエティに富ん だ8体のキャラで、3Dバトルを 展開するのだ。



81年の例名 取りたり日キャンか品 4る

勝ち進むと キャラがレベルアップ!

このケームにはキャラの「成長」の概念かある トーナメントモードを勝ち進むことで、自キャラがレベルアップ 新たな必殺技を修得できるだけでなく、キャラの姿も変化していくのだ。すべてのキャラに勝ち抜くと、自分よりレベルの高い同キャラが登場 これを倒せは晴れてレベルアップ完了となる





ボタンひとつでカンタンコンビネーション

このゲームではLボタンかRボタンと、方向キーの組み合わせで簡単にチェーンコンボと呼ばれる連続技が出せる。また、L、Rボタンは必殺技や、投げ技、起き上がりの攻防にも重要な役割を持っている。



CKRONOS DIGITAL ENTERTAINMENT INC

ンコ必勝法 TWIN

完成度

実際のCRパチンコ機をサター ン上でシミュレート。釘の角度 大当たり確率も思いのままだ!

気にせず思いきりCR機をプレイできる

サミー工業が送る、実戦必勝法 シリーズの第13弾がこのTWINだ。 実際にホールで人気稼働中のCRバ チンコ機を3次元に表現、プレイ 感覚も実機を忠実に再現している。 家庭用シミュレーターならではの 細かい設定変更も可能で、いろい ろな角度からパチンコ台を研究で きるのだ。これを実戦に生かそう。



リンタ見ることも可能 かまか オキースのスーパーリーチだっ

C SAMMY 1997





1-12 トでは 高細菌症のでみる

このゲームに入っているCRくだ もの畑と、CRガオガオキッズの2 機権をさまざまな設定でプレイする ことができるモード。ゲーム中にスタ ートを押すと、大当たり確率や釘の 開閉、出玉グラフなどの設定ができ るのだ。また、各種リーチアクショ ンだけを見るモードも用意され、普 段あまり見かけないリーチなどを確 実に見ることができる。



パチンコ台の各種要部分の釘を自分 自由に連絡可能だ。探討は5項語に分

実戦シミュし

プレイヤーが通う店舗の設定を行い、 日常のパチンコを実践的にシミュレー トできるモードがこれだ。1年間を通 してパチンコ店に通い、その間の収支 をカウントしていく。1年間のトータ ル収支金額に応じて何種類かのエンデ ィングが用意されているぞ。



タースライタ

右に左に傾くフィールドで、思 わぬ連鎖が大爆発! その名も スライドアクションバズルだ!

マーノークロスで吸



VIBARISING!

天井から降ってくるブロックを 3つそろえて消していく落ちもの パズルゲーム。しかしこのゲーム、 ちょっと変わった特徴を持ってい るのだ。床が斜めになっており、 ブロックが滑り落ちるのだ。傾き を任意に変えることで連鎖のコン トロールできるのだ。



操してプロックを消せは一緒。 育えていく



このブロックは通常ブロックと 一緒に消すと必様的支をだすこと かできる



これも同じ作のプロークが全て 前れるかた

右に左に滑って連鎖!

ブロックは床に置かれた段階で も固定されるわけではない。L、R ボタンで床の傾きを逆にすれば 右に左に滑り落ちるのだ。しかし これを利用して連鎖を組むことが 可能。あまり難しく考えず片側に 2個づつブロックを固めてタイミ ングよく傾きを変えよう。



とおり LAボタンで傾きを変えればいる *ろな連鎖を組める。ときには意外な所で 連鎖が起きることも





C DATT JAPAN INC. 1997

特集 3月15日・劇場版公開迫る! その世界を200%体験するために

はいるとなる。チェアによりを強い

旧約聖書などをモチーフにした奥深いストーリー。斬新な演出、画面構成。何学的なセリフ。アニメマニアを掴むための3種の神器、SF、美少女、ロボットといった要素を取り入れながらも、それに頼ることなく、独特の世界観を確立させた「新世紀エヴァンゲリオン」。多くの熱狂的なファンを生んだこのアニメーションの劇場敬がいよいよ公開される!







物語概略&エヴァ現象とは何か

西暦2015年。「セカンドインパクト」と呼ばれる世界的規模の大事変が起き、人類は約半数の同胞を失う。さらなる脅威が人類を襲う。その名は「使徒」。正体、目的、行動原理が一切不明の謎の存在だ。天文学的費用を投じて人類が建造した汎用人型決戦兵器が「エヴァンゲリオン」。主人公の碇シンジら少年少女がこの「エヴァンゲリオン」を操り「使徒」と戦う。これが物語の縦軸。そこにキリスト教や精神分析学などの要素が取り入れられ、登場人物たちの家族関係、対人関係、自己同一性などの問題が描かれていく。

放送期間は平成7年10月~平成8年3月。関 連商品は現在までに、主題歌のシングルCD計 80万枚、サントラ盤各タイトル約30万枚、ビ デオ、LDは1タイトル平均22万本、合計する と200万本を突破するという、驚異的な売り上 げを記録している。三鷹市水道局は登場人物 である綾波レイとアスカをモデルにしたポス ターを作成したが、すぐにファンの盗難に会 い、そのポスターは現在、1万5千円~2万 円で売買されているらしい。アニメ専門店の エヴァンゲリオン・グッズのコーナーではT シャツ、下敷き、タペストリーなどが販売さ れていて、土、日は超満異状態だ。昨年11月 に発売された限定テレホン・カード付きの映 画前売り券の発売日には、各地で長蛇の列が でき、その様子はテレビニュースで放映された。



c 1997 GAINAX/EVA制作委員会

見た は 語が 大々は「エヴァ」をどう捉えたのか?



施野秀明は 飯野野治である

遠藤 雅伸 (ゲームデザイナー)

富野由悠季さん(「機動戦士ガンダム」などの監督)とお酒を飲む機会があって、僕は富野作品にすっと 傾倒してきたんですが、で、その時にエヴァンゲリオ ンのことを「あれはあれでいいんじゃない。でも俺は やらないよ」って言っていたのを聞いて、「ああ、やっ ぱりそうなんだな」って思いました。

それは、ゲーム業界に例えると、飯野賢治が宮本茂や堀井雄二と同じ土俵で仕事をしていないっていうのと、同じことだと思うんです。既存の権威に対抗するようなものが現れる必要性は常にある。ただ、それは僕らのやることじゃない。これから出てくる人がやることなんです。僕としてはやっぱり第三者的な立場で、そういうのを楽しみたいわけなんです。現段階でゲーム業界で一番それをやっているのは、やっぱり飯野賢治でしょ。ミサトと加持のラブシーンを声だけで演出している場面があって、「あっ、これはリアルサウンドだ。やっぱり飯野君だ」ってね。

メカ的なものに関するならば、これはもう正面切って面白いって言える。第一話を見たときに「ああ、使徒ってこんなやつなんだ」ってタカをくくった部分もあったんですが、次に違うタイプが出てきた時のインパクトっていうのは、ものすごく気持ちがよかったです。(談)

(エンドウ・マサノブ ナムコにて「ゼビウス」を手がける。その後、独立、ゲームスタジオを設立する。 最新セガサターン・タイトルは「エアーズアドベンチャー」)



劇場版でも 遊は謎のままで あってほしい

原含 原太 (イラストレーター・映画監督)

実はまだ見ていない。あの物膜を醸した最終回だ。オンエア中は2、3回くらいしかエヴァを見ておらず、その時は、アーなんか変なアニメだなぐらいの印象で、ルーティーンワークで作られている他のアニメ番組と違った、何か作家の匂いというか、自主制作の作品に漂うムードが、ぶんぶんしていたのだ。で、ひっかかりを残したままオンエアを見る機会を逃し、気がつくとエヴァは終わっていた。そんなある日、あ

る企画の打ち合わせでプロデューサーの事務所にい ったら、エヴァのLDがどーん!と置いてあったのだ。 そのプロデューサーはどちらかというと、僕と同じで アニメはどうも…という人なのだが、「雨宮さんこれ 見た方がいいでっせ。」と薦めるので、じゃあ年末に 全部見るべえと思いさっそく20話までのLDを買っ た。その企画がお金を死ぬほどかけてTVで巨大ロ ポット特撮物を作ろうという企画だったので、何かの 参考になればなあ…と軽い気持ちで第1話をセット したのが、夜の七時…。で、気がつくと、全部見てい たのだった。その後、この続きを買ってこい! と言っ ても、まだ出ていない。との事。仕方がないので、人 づてに細かに最終話の話を聞いたり、本を読んだり したが、周りの人間が、結局何も解明されないと怒 るのを聞いて、実はホッとしている。使徒が何なの か?セカンドインパクトとは?とかは解明されない方 が面白いに決まっているのだ。いや、解明されなか ったからこそ(人物の成長の落ち着く場所も含めて) みんなハマったのだろうと思う。だから、願わくば、 劇場版でも、全部解明されずに、謎は謎のままであっ てほしい。そんな大それた作りはエヴァならば許さ れるのだ。庵野監督が、どっぷりとこの作品につかっ て終わる時に終わればいいと思う。少なくとも雨宮 個人は、来月公開の劇場版と、その後作られる新作 も、まだ終わってほしくない。過程であってほしいと 節に願うのだ。"仕事"という物を拳でたたいて、た たいて、ヒラヒラになったそれを私生活というものに スキがないくらいにまとっている人はとてもエラく て、八銛の弐号機と同じくらいカッコイイのだ。庵野 さん、今度シンちゃん(樋口真綱)と一緒にビールで も飲みましょう!劇場は並んで見ます!

アメミヤ・ケイタ TVキャラクターデザインに「仮面ライダー BLACK-RX」映画監督作品に「ゼイラム」「ゼイラム2」「人 造人間ハカイダー」など)



またずっと シンジ (1 やってなさい

広井 王子 (レッドカンパニー)

僕が「エヴァ」に興味を持った理由は、1つは監督の意志で撮られてるってところだろうね。思うに演出家とか監督っていう力が働いて作られているっていう、そういう意味では非常に映画に近い。

参ったのは包帯のキャラクター出された時。病的だもんね。そういうのってアニメーションは避けるんですよ。それをわざわざ入れてくる。でも不快なも

のを入れるっていいうのは、逆の入り方で快感なんだよね。「残酷な天使のテーゼ」という歌も、実はあれはイコール人間のことを言ったんじゃないかと思っているんです。生きるってことは残酷なんだと知ることが実は大事なんじゃないのっていう……。生き物を殺さないと生きていけないんだよ俺達っていうふうにね。

だからTVのラストも、少年が成長するっていうのは、その残酷さの中に身を置いてみて、それがいやでいやでしょうがなくて、大人を非難することを正義だと思い込んでいた。その自分が実は残酷なことをずっとやり続けてる。それじゃなきゃ生きてけなかったんだろうって言うところに持ち込んで、そこに気がついたシンジ君、気がつけばオーライだよって。で、拍手されるっていう。あれに不快だなと思ったり、なんだよこれって言った子供運は、まだずっとシンジ君やってなさいっていうふうに僕はとりました。(談)(ヒロイ・オウジーレッドカンパニー社長。「サクラ大戦」総合プロデューサー。小説の教筆やDJなどもこなす)



エウァンゲリオンは、 「子供が世界を救う」 ことを教えてくれる

布施 英利 (学者・作家)

「新世紀エヴァンゲリオン」は、なぜ面白いか。それは「正しい」ことを描いているからだ。ここには人間の本質が正しく描かれている。

エヴァンゲリオンに「搭乗」するのは、14歳の少年や、女の子だ。そんな子供が、人類を救うという、大きな仕事をさせられる。なぜ彼らがこんな大役をまかされるのか、それは彼らにそれだけの能力があるからだ。

ぼくたちの現実の社会は、大人こそ能力があって、 子供は未完成のできそこないに過ぎない、という仕 組みで出来ている。でも本当にそうなのだろうか、と 思う。たとえばぼくは現在36歳だが、この社会でもっ とも重要な道具であるコンピュータについて分から ないことがあったとき、年上の先輩に質問したりしな い。答えなど得られないからだ。年下の20代の若者 に聞いた方がいい。つまり若いほど優れている。

生物学に「ネオテニー」という仮説がある。人間は、 サルの子供だという説だ。人間の大人は、その顔つ きや体つきがサルの子供に似ている。サルの子供は 成長して「サル」になるが、それが成長しないのが「人 間」だ、というのだ。進化ということで言えば、人間 の方がサルより進んでいる。つまりこの理論でいくと、 「子供」こそ最も進化した生物だ、ということになる。

エヴァンゲリオンを操縦するのは、14歳の少年だが、彼らこそ、本当に優れているのかもしれない、と思ったりする。

もしかしたら、このアニメは「生物の進化」をもっとも正しくとらえている。その「正しさ」が、ぼくたちを無意識のうちに感動に誘う。

「それ」がわかっているのは、このアニメを支持しているたくさんの子供と、一握りの大人だけだ。ぼくは残念ながら大人だが、このアニメを支持する「一握り」の方でありたい。

(フセ・ヒデト 本誌連載「ゲームとアートの微妙な関係」でお 馴染み。今回は、ぷっ通しの「エヴァ」体験)



この作品は
ちょっとヤバイよ

金子 一馬 (アトラス悪魔絵師)

久しぶりに次が気になって、つい観ちゃう、そんなアニメでしたね、エヴァは。何しろ物語に必要であろう基本的な設定が、すべて後回しなんだもの、シナリオのうまさなんですかね、すっかり乗せられたってカンジです。でね、思ってことなんだけど、この作品はちょっとヤバイんだよ。ナゼかってゆーと、高水準のアニメで、観ていてとってもハマるんだけど、「自分について考える」といった文学的なフレーパーがMIXされてるでしょ。この作品について、いーとか、悪いとか語っちゃうと、その人の"エゴ"が見えてきちゃうんだよね。だからオモシロイと思っても、イヤダと思っても、それは胸の内に秘めておいたほうがいい。だってハズカシイでしょ、自分がどーゆー人かわかっちゃたら。

まあ、とは言ったもののやはり劇場版は気になる ワケで、いわゆるナゾと呼ばれてる部分も自分なり にの勝手な解釈で設定を構築してますからね。想像 しているとおりだったら残念なところもあるんだけ ど、違っていてもツマラナイし、んーフクザツ。考え てみると、こーゆーのは"2001年 宇宙の旅"以来 だなぁ。たしか続編の"2010年"はガチガチの内容だったけど……。(談)

(カネコ・カズマ 「真・女神転生」のモンスターデザインを手がける。そのセンスは誰もが認めるところ)

裏切られ方が気持ちよかった

安野・モヨコ(漫画家)

マンガやアニメでここまで、父親とか母親との関係について描き込んでいたものって私は知らなかったんですよ。まず、そのあたりが凄いなって感じました。無理矢理戦わされるという主人公のシンジの設定を見たときに、ああこれは「ガンダム」だなって思いました。で、シンジが成長していく姿が描かれるんだろうなと。でも、そういう一筋縄の展開ではなくて、そのあたりの裏切られ方が気持ちよかったですね。それと色使い。エヴァンゲリオンの紫だとか緑がナ

イキのスニカーみたいでカッコいい。

私はデビューが少女漫画で「LOVE&おしゃれ」基本っていう世界を描いているんですが、昔はアニメがとても好きだったんです。いつかはSF的な作品を描きたいって、「エヴァンゲリオン」を見て強く思うようになりました。(談)

(アンノ・モヨコ 『フィールヤング』に「ハッピー・マニア」、「キューティ」に「ジュリー・イン・ザ・メリーゴーランド」を連載中)

「アニメに頼るな。自分で考えろ」 の結末に潜在的アニメファンの 意識が呼び覚まされる

松江 朋子 (バンダイ ホビー事業部)

アニメにハマるなんて想像もしなかった。

今はもちろん十代の時でさえも、主人公ほどの機細 さはなかったけれど、自分の存在価値、大人に対す る反発といったものに苦悩する主人公に、自分をシ ンクロさせていたのかもしれない。

多くの謎が散りばめられていたところも毎週見ていた理由だと思う。自分の知識の狭さに劣等感を覚えてしまうほど盛り込まれた心理学・宗教・映画の要素。結末を知ってから見直すと、見逃していた登場人物の表情があったりする。

庵野監督は濃いアニメファンを救ってあげない「アニメに頼るな。自分で考えろ」といったやり方で終わらせてしまったが、逆に潜在的アニメファンを発掘してしまったようだ。



(バンダイのプラモデルも空前の人気を集めている)



現場の人間か 血のにじむ思いをして 工話づつ作っているのが、 フィルムにしみ出ている

明貴 美加 (レッドカンパニー)

もともとガイナックスさんの作品というのは、美術 設定や細部のディティールに関してまで、が非常にこ だわって描かれているんで、同じ絵を描いていると いう部分で憧れていると言うところもあります。

週ペースの単位であれだけのフィルムを作り出すはかなり大変なんです。流れ作業的に作ったら「エヴァ」みたいな作品って作れないから、現場の人間が血のにじむ思いをして1話ずつ作っている。そのへんがフィルムににじみ出ているんでしょう。かゆいところに手が届くというか。かなり現状のアニメに対して綿密な分析を行ってできた物だと思いますね。今まで庵野さんとかガイナックスの作っていたフィルムで、これはあのシーンだと言うのは多々あるんですけど、「エヴァ」ってそれを一歩踏み越えたというか、モチーフになった物があるにせよ、それが特になんだかわからないようにしているというか、発展さ

せている。そういうところがさらにウケた理由だと思うんですよね。庵野さんは作業のほとんどを見ているし、絵コンテもチェックしている。場合によっては作画までしてますしね。そのおかげで、OVA以上のクオリティのものを毎週テレビでただで見れたんですよ。(談)

(アキタカ・ミカ 「機動戦士ZZガンダム」「機動戦艦ナデシコ」 のメカデザインなどを担当。現在「ユナ3」制作中)



こわれた心の危うさと アニメのカッコよさの 芸術的なまでの均衡

香山 リカ (精神科医・作家))

ある雑誌の「エヴァ」特集に、「「エヴァ」は今、順き出してしまった"心の問題"の一部なのかもしれません」という文章が載っていた。さらに「「エヴァ」の映像は分裂病的だ」とか「キャラクターは境界例(ボーダライン)だ」といった記述もあった。で、見る側も同じようなポーダラインに立っているからこそ、多くの人が「エヴァ」に共鳴した、というものだ。

たしかにシンジを始めとして、登場人物のだれもがその心の影を背負っている感じがする。しかも、その影の原因はどうもそれぞれの過去の家族関係にありそう。冷徹な科学者・赤木リツコや元気印のネーちゃんに見える葛城ミサトまでが、途中から「うーん」と悩んだり頭を抱えてコワレていったりする。

私は、ヒトがそんなものを見たいと思っていたとは知らなかったので、けっこうビックリした。

もちろん、いまだに愛と勇気と正義にあふれた物語が望まれている、と思ったわけではない。けれども、少なくともロボットが登場するアニメや格闘モノのテレビゲームには、見る人は「理想化」した自分――強いとかカッコイイとか――を重ね合わせたいに違いない、と漠然と感じていたのだ。それなのに、今や人は「自分に似た弱く危ういもの」をモニターの中にも見つけてそこに感情移入したい、と望んでいるというのだろうか。

そういう流れなら、それでもいい。しかし、書頭に引用した文章を見てもわかるように、弱いもの、病んだものを表現しようとすると、とたんに人の口調は「心の問題なのかもしれません」「みんな病んでいるんです」など昔のフォークソングっぽく簡単だけど平凡になってしまうのはナゼか。

「エヴァ」の場合、造形や演出がとてもすぐれていたので、ギリギリ物語の"フォークソング化"は防がれていた。こわれた心の危うさアニメのカッコよさが、芸術的なまでに均衡を保っていたのだ。でも、これから本当に「アニメやゲームでももっと"心の問題"を取り上げて」なんてことになったら、「私、傷ついているんです」的などうしようもないような作品も出てくるだろう。それを考えると、ちょっと暗い気分になる。

(カヤマ・リカ 著書に、病んだ子どものカウンセリングにテレビ ゲームを使用する試みを書いた「テレビゲームと振し」など!

映画経賞のための予備知識&REBIRTH2制作発表について

「新世紀エヴァンゲリオン劇場版 シト新生」は、TV版を再編集し、新作部分を30分加えた総集編的な内容の「DEATH」編、全くの新たな物語として作られた完結編の第一部にあたる「REBIRTH」編の2部構成になっている。TV版最終話では、物語の伏線として張られた数々の謎が解き明かされず、ファンの間で賛否両論の論議が交わされた。「未完で終わった」と言う人が多い中、当初この劇場版の「REBIRTH」編

で物語は完結するはずだった。ところが、公開 直前の2月14日、制作に取りかかった段階より イメージが膨らみ、予定していた作画枚数等を はるかにオーバー、完結が先送りとなり今年7 月公開予定の「REBIRTH2」が制作されると発 表された。3月公開の「REBIRTH」編は当初 の予定の約半分にあたる27分となる。今回発売 された前売り券の未使用分に関しては、7月公 関時にも有効となる。



エヴァンゲリオンを理解するためのキーワード

綾波レイ

「マルドゥックの報告書」によって選ばれた最初の被験者、華奢な身体を包帯で包む姿がファンから熱烈な支持を得る。無表情、無感情、無口な性格が逆に魅力なのかもしれない



TV版では実質的な最終話と言える。フィフス・チルドレンとして送り込まれた諸カヲルが実際は最後の/使途であり、侵入したカヲルを初号機が握りつぶすという情報的な回だった





人類補完計画

使継載退と同等に与えられた院指令の解象任務「絶職的状況下における、 人類の唯一の希望」。主に人類補完委員会が取り仕切っている。 アダムや エヴァともリンクしている

死海文書

実際に存在する初期キリスト教の成立過程を知るために極めて襲撃と考えられている資料。ゼーレの老人たちは死海文書に沿ってシナリオを作成している。本作の謎を解くカギだ

使徒

ネルフ本部を襲う、謎の自律型巨大 兵器 目的、所属などはいっさい不 明で、謎の多い存在でもある。主に 粒子と波の性質を併わせもつ物質で 構成されている。数は全部で17体



セカンド・インパクト

公には大質量模石が南極に衝突したためとされているが、真相は最初の使徒アダムと人類との接触による謎の大爆発。世界各地で飢饉や紛争が多発世界人口は約半分になった。

ネルフ

人類補完委員会の上位に存在する機関。メンバーは12人で、画面上、モノリス状の物質となっ

て表現される。使徒襲来を含む

「全てのシナリオ」は、ゼーレ

が作成しているらしい

国連直轄網間で「使徒」と呼ばれる人類の敵の調査・研究・地域を目的とした特殊網間。要率都市第3新東京市をジオフロントとし、使徒の攻撃に対し、常に臨戦影勢を整えている。

明朝体

タイトルや予告などで、セリフや見出しがこの書体で強調されている。そのインパクトから、見ただけでエヴァとすぐわかるのも特徴。エヴァ=明朝体と言っても過言ではない

制作者に聞け! キングレコード・ディレクター 吉岡隆志氏インタビュー



まず言えることは「新世紀エヴァンゲリオン」というアニメーションは、総監督である庵野秀明という才能のプライベート色が非常に強い作品だということです。「REBIRTH2」が制作されることになった件に関しても、ひとりの総監督御自身の中でイメージが膨らみ過ぎてしまったというのが第一の理由なんです逆に言えば、個人のものだからああいう作品が作れた。だから、完結については僕も皆さ



んと一緒にがまんして待つしかない(笑)。今回の「DEATH」編はストーリーを追うというよりは、キャラクター描写が中心になります。それと、みなさんが気になっているのは、多くの謎の部分だと思うんですが、「REBIRTH」編で「個々人の解釈の仕方によりますが」というカッコ付ですが、定義付けのある程度の部分までは解明されます。最後の最後の部分は夏に、ということです。

吉興隆志/キングレコードで「新世紀エヴァンゲリオン」に関するLD・CDの制作ディレクター

キミはいくつ持ってる? 拡張するエヴァ現象

エヴァンゲリオン・グッズ・コレクション



三鷹市役所水道局ポスターの下敷き 毎年アニメキャラを起用することで一部のフ

毎年アニメキャラを起用することで一部のファンには名高い、東京都三鷹市水道局のキャンペーン。昨年はエヴァ、それもこのユカタ 姿の綾波レイだったから、ファンのボルテージは上がる一方だった。現在この下敷きは「まんだらけ」で1万5千円~2万円で取り引きされているが、某所では6万円の値がついたこともあったとか!?

綾波レイの メタリックポスター

こちらも、セガのUFOキャッチャー系ゲームでアタリが出た人だけがもらえるレアものポスター。イベントなどでは8千円~1万円で売買されている。このほかに、劇場公開版のポスターや、劇場前売り券についていたテレカの人気も大沸機中!

ピンバッジ

このバッジは非売品でなく、市販しているので定備で入手可能。写真のネルフバッジやキャラもののほかに、「シト」がデザインされたものもグー/ 300円。





マスコット人形シリーズ

劇場版公開を前に、ここのところの"エヴァもの"人気は「スゴイ!」の一言。取材先の「まんだらけ」の店員さんでも把握しきれないほど非洗品のグッス類も増え、まさにすべてかプレミアものといっても過言ではない。また、どれも品薄状態で、お金を出せば手に入るというものでもないのだ。下の写真はUFOキャッチャーでとれるマスコット。つまり1回100円でとれるものだが、売り値は400円。6体そろえばさらに値はあがり、3,000円~3,500円になる。





カードダス・マスターズ マニアのあいだでとくに高値で取り引きされているのがこちらのトレーティングカード 10枚入りのパックか300円、つまり1枚30円だが、いちばん左のブロックの4人のキャラが描かれたものは特に数が少なく、スペシャルカードとして1枚3000円の値がついている。172種全部そろったコンプリートセットは、なんと3万円/





1. 15 16 - 1-2

Cohon Wir

#記力特集 | で 残すところ | 168 | 計算 | EP is

ろん、ゲームの方も選択肢によって、何回プレイしても違う展開が楽しめるマルチ・シナリオ、ブック処理によって滑らかに展開する戦闘シーン、テレビ版では見れなかった新作アニメーションなど、

ファン以外の人でも納得のいくデキだ。変態して襲ってくる使徒の目的は? また、転校生山岸マユミの存在は何を意味するのか……? 全ての謎は1週間後、君のサターンの中で明かされる。

予告編 PART2 次回 福音を呼ぶための資格

THE STATE OF THE PARTY OF THE P

サターン版「エヴァ2」の魅力を緊急チェック!!

T オリジナルストーリーのX話

本作では、ストーリー中の 選択肢のどれを選んだかで後々の展開が 変化していくマルチシナリオ・システム を採用している。いったん、ゲームをエ ンディングまで進めると、プレイヤーが 体験したストーリーがX話となり、ムー ビープレイでオープニングから通して1 つの作品としてX話を鑑賞できる。



2 "ブック処理"による迫力ある戦闘シーン

背景にはセル画を使用し、 動くエヴァや使徒はポリゴン&グーロー シェーディングで構築。このセルとポリ ゴンを滑らかに融合させたのがブック処 理。この手法で、今までのポリゴンを使用したゲーム画面よりもより滑らかに表現されているのがポイントだ。初号機や 武号機がグリグリ動きまくるぞ。



・テレビでは見られない最新アニメーションの数々/

本作で使用されているアニ メーションには、新たに描き下ろされて いるものもある。この新作アニメーショ ンには、新キャラクター山岸マユミの登 場するシーンを含め、テレビ版では見れなかったアスカとヒカリのスクール水着 姿などが数多く用意されている。ファン は隅々までチェックしてみよう









アドバタイズ・デモ解説

アドバタイズ・デモとは、電景を入れてから スタートボタンを押さずに放っておくと一定時間で流れるデモのこと。本作では、オープニング(残酷な天使のテーゼ)、「エヴァ2」の予告、 X話の予告編(2つ)が順番に流れるのだ











碇シンジ

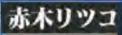
声優《緒方惠美

「40歳 エヴァ初号機専属操 叙者 内向的で人と模特的 に付き合うことが当手だっ たが、第3新東京市に来て からは友人ができたことで 序々に変化が現れる



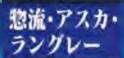
声優:三石琴乃

29歳 特殊物関ネルフのの (州代の前所属で、快速との が詳における場合を 厚気 で半天的な性格だが、若は しっかりしている。シンジ とアスカの探え者でもある



声優:山口由里子

30歳、特権機関ネルフの技 術開発部に所属し、エヴァ 開発責任者、クールかつ理 知的で幸福でにしっかりし た女性。科学者や人の非情 さを信せ持つ



声優:宮村優子

|4歳|| エヴァ武号機の専队 |探収者 | 勝ち気な性格でプ ライトか高く、シンジにつ っかかることも多い

綾波レイ

声優、林原めぐみ

14億、エヴァ零号級再延延 級者、無表情、無口で自分 の感情を表に出さず、ただ 与人られた任務を黙々と遊 行する性格だったが、人間 的な面を見せるようになる

山岸マユミ

声優:氷上恭子

「40歳 シンジのクラスに転入してきた転校生 内向的 な性格で、人とのいれあい か苦手 こまで人を破論 するには何か理由かあるは またのたか

洞木ヒカリ

声優:岩男潤子

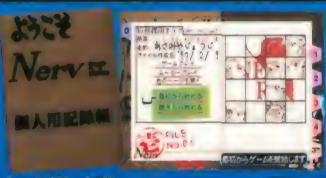
は途、シンジのクラスの字 級委員長、真面目で、何事 もてきばきとこなずしっか り者、アスカとは大の仲良 しである。②かにトワジを 想っているのだが……

オープニンクはもちろん。

まずは、ネルフファイルを開くことから始めましょ

ゲームをスタートすると、

ネルフファイルを開く画面になる。ファイルページを開くと、左にはプレイヤーの名前と開始日、右には達成度が表示され、達成したキャラの顔が表示されるのだ。オプションのページを開くと、各種ファイルの整理や、戦闘訓練を受けることができるので、初めてプレイする時は、この戦闘訓練を受けておいたほうがいいだろう。ちなみにこのネルフファイル、一定条件を満たすと変化が現れるらしいのだが。



プレイヤーの名前は手書き組で表示

ムービープレイでX話を作品として楽しもう

ムービープレイは1度クリアした エトーリーをオープニングからエン ディングまで通して1つの作品とし で重賞できると一ト。東とばして き戻しもできる優れものなのだ。



X 結はそれぞれタイトル か収定されている。



内部時の操作や、所述 カーカー・トラ リヤナく制度してくれ したし ではないシステムでの ものをプレイすること はできない



全体の流れ・

これがメインになる画面 左写真が、



左写真が、ストーリーが進行していく時のメインになる画面だ。真ん中の枠の中がアニメーション再生部分で、周りのグラフィックは壁紙となっている。逆に戦闘シーンでは、画面がいったん切り替わってフルサイズで表示され、迫力ある戦闘を楽しめるぞ。

リアルタイムで壁紙が変化する



●「エヴァ己」の大まかな流れ●

戦闘シナリオパート

本作では、右の3つのパートが順番に流れる形式になっている。アニメシナリオを中心にストーリーは進み、選択肢によって分岐が発生するとして使徒との戦闘を経て再びアニメシナリオへといった具合に展開していく。また、一定条件を満たすとストーリー中の選択肢が増えていくので、全部のストーリーを見たい人は、何回もチャレンジしてみよう。

3種類ある~



アニメシナリオバード

プラメディストーリー か原題するメイン的血。



世間シナリオパート

は時のイベントや、会は、 シーンはここで展開される



ノ人アム戦闘

が登場のメインバート。コ マンド入力で使用と知う

俺にも言わせろ/ エヴァンゲリオン 何かと計画連続の「エウマンケリオン」だけと、これ。や一は面白いわ、確かにテレビ版の25、26話は不完全色がでやわったような気がするけど。それはそれ、こういったようわりな適比が終力の作品なのだから、倫は好きだな。もちろん、映画も見し行く予定、新たなエピソートをやると聞いたらや同は見に行っちいうよ。例え 節らされていると言われようと、優はエヴァが心から好きなので、そんなことは気にしない。言いたいのは略「口言ってろといった呼した。原発の友人・日和から

残酷な天使の



い~い? ちゃ~んと覚えて戦うのよ!!

零号機、弐号機のシンクロ率

に影響するらしいのだが

タイム

ケージ

時の重要な目

受力が高い君

回避方向

THE SECTION

ジ内でボタンを押す で防御可能 回避に慣れるまで

AMTE

防御

を選択

器ほどゲー

初号機のシンクロ率

Y M

アクションコマンドウィンドウ

遠距離からの銃攻撃

目標との 距離

相手との印書 も使徒のグラ

アクション コマンド

FREE TO TO

ウィンドウ

MITTE

版の武器で攻 N. French のみの場合の

近距離からの 銃攻擊

左写真が実際に戦闘する時のシステム 戦闘画面だ。戦闘時の操作は方向キーと X、Y、Zのどれかで回避、Aで防御、 Bで連距離攻撃、Cで近距離攻撃となっ ている。回避は慣れるまで難しいので、 通常は3ボタンだけを使おう。前作に比 べると結構シンプルだよね。あとは距離 に合ったボタンをタイミングよく押すだ ることで確認しけ、暴走イベントなどは今回もある。

画面について

シタイムゲージについて(

タイムゲージはプレイヤ 一の行動と使走の行動に よって異なる。また、食 器や距離 攻撃極端によ っても変化するのだ

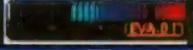
スペシャルタイミング

ゲージ上の赤い部分で停 止させると次のターンが チャンスとなるが、誤っ たコマントを入力すると ヒンチになってしまうで



○シンクロ率の影

使走から受けたタメージや判断内容によって、 イベントやチャートの分岐が発生する



主に記入器による攻撃を行う。使 徒か発記器にいる時のみ効果あり

戦闘の大まかな流れ●

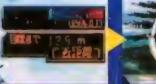
「灯三指(タイムゲージ緑)

忘れてはならないのか、距離と武器の関係。使徒か近くにいる時は近距離攻撃 遠くにいる時は遠距離攻撃といった図式をしっかり頭に入れておかないと、い ざ攻撃という時にあせって操作を阻止えやすいので気をつけよう。

うまく攻撃するコツは、画面が切 り替わる前にあらかじめ距離を確認 しておき、その距離に合った攻撃ボ タンに指を添えておく。タイムゲー ジがカウントダウンを始めたら適当 な位置でボタンを押すだけ。

「万国」[(タイムゲージ赤)

距離と武器に合ったボタンをゲージ内で押す







防御には防御と回避の2つの防御手段がある。防御はゲージに合わせてボタン を押すだけなので簡単だが、回避は相手の攻撃が上下左右のどれかを見切って それに合った方向を入力するという、関切的な判断力が要求されるのだ。

確実に回避するには、使徒が攻撃 してきた時にその攻撃が上下左右の どれなのかを瞬時に判断する必要が ある。さらに使徒が左で攻撃してき た時は回避の方向が左ではなく右に なることも忘れてはならない。

使徒の行動を見て、合ったボタンをゲージ内で押す







鈴原トウジ

声優:麒

AR シンジのクラスメー ト、密備がストレートに出 てしょう熱血湯 妹がエヴ 方の利用で作品したことで シンジを定例みしていたが 今は友人関係にある



BSOLUTE

FRROR

相田ケンスケ

声優:岩永哲哉

トー気さくで人あたりかよ い ミリタリー&ヒデオマ ニアで、いつもとデオカン うを持ち歩く、トウジと つも行動を共にしている



碇ゲンドウ

声優:立木文彦

48億、投シンジの父親で、 国計画域の特殊機能ネルマ 司令官。使進と呼ばれる人 類の触の調査、研究、せん 域がネルフの使命らしいが 他にも目的があるらしい



加持リョウジ

声優:山寺宏一

30歳 ネルフ特性監察部所 属。ミサト、リツコとは学 生時代のた人で、ミサトと は京人同士だった。本心を 見せない男で、好奇心で地 後な行動を取る場合も



日向マコト

声優:結城比呂

ネルフ本部中央作政司令部 作和局第一は所属。ミサド の作到立案を補佐する専属 オペレーター(佐は梨沢町 に的確なアドバイスを提案 する。階級は二尉



伊吹マヤ

声優:長沢美樹

ネルフ本部技術が第一提所 区 階級は二計 通常はネ ルフ本部中央作戦司会部の エヴァの機関者をモニター するオペレーターを務める 場が生て恋愛小児好き



青葉シゲル

声優:子安武人

ネルフ本部中央作戦指令付 オペレーター。通信、情報 分析を担当する。口利はギ ターで、本作では地球防衛 パンドの指導まで務める。 階級は二對



サンブルROMを ブレイしての感想①

2月初旬、ほぼ完成版のロムが興集部に届いた。今回の記事はそのロムを使用して作成したものなのたか、まず、銀子に、コモおくと アトハタイス・テモは特対に 感動するので変見た! 特にエヴァフリークならこのデモを見ただけで、賞してよかった。と思うはずしてれくらいカリコイイテキださ、ケームの力もフレイしている と編集部のエヴァフリークが集まってきて一個、電響! 仕事中間の大下部ハニーに至してはモニターを見たまま数十分のました後、元は、ニアリビル人で、カリモ

序盤から使徒出現までの流れを少しだけご紹介!!



加持とゲンドウの 会話シーンからスタート

第3使徒から第11使徒の名前を ゲンドウが読み上げるところからス トーリーは始まる。加持と2人で話 してる会話の内容が気になるところ 「どんな強固なダムも壊れるのはほ んの小さな重製からと言いますから ね。司令がもし無裂を見つけたら?」 この会話は何を意味するのか……?



早朝の葛城宅でのひと騒動

相変わらずうます うにピールを飲む ミサト、テレビ版 て使われたアニメ だが、音声は全て 太作オリジナルと いう点に注目し いかわかるモル



アスカは駆りっぱいけど 制備イイ事を振っまいる

舞台は変わって、早朝の葛城宅へ と移る。朝っぱらからうまそうにビ ールを飲み干すミサト。それに呆れ るシンジのもとへ怒りのアスカが登 シャンプーを買っておかなか ったことに腹を立てているようだが、 そこですぐ謝るシンジにさらにアス



国民に入る計画の 集で知論り込んで (もデスカ。 ###Wolling しょうのだが 独立ながらまごう カットはない

この学校シーンからストーリー分岐が/

葛城宅のシーンの後は学校の下駄 箱の前へ。アスカに叩かれて腫れあ がる頬を見たケンスケはすぐに問い かけるが、ここで初めて選択肢が登 場。ケンスケの問いかけに対してど う答えるかで展開が少し変化する。 玄関でのイベントの後、教室に行く と転校生、山岸マユミが登場。この 転校生に対してどういった行動を取 るかといった選択肢がここでも登場 する。その後はプールへのイベント でちょっとオイシイ展開になってい くのだが、ここからは実際にプレイ してのお楽しみということで。

分岐はこんな感じ







るも、アスカが…

選択しだいで色々変化がん

マユミと図書室で

昼休みに図書室へ行く と、ばったりマユミに 会う。彼女と手が触れ った行動は・



委員長の水着資 テレビでは見れなかっ たヒカリの水道姿 制度込んでくるので した現れないのだ



またアスカと夫婦ゲンカド

伸がないのか多いのか 人。 ケンカするほと というけど、 E Ø 23 の場合は違う気が



発売まであと1週間/ 開発者インタビュー第5弾

完成おめでとうございます。今回 の制作期間としてはどれくらいだった んですか?

茂木:前作が完成して、よし次もやる 1と同じチームで始めたんです が。そうですね、1年弱というところ

ということは、この2か完成して さっそく3なんで話も……

茂木:まだ今回のも発売されてません から(笑)。でも3というのは区切りも いいですしね。セガとしてはわかりま せんが、やらしてもらえるなら、個人 的には全然オッケーですね(笑)

楽しみですね。でも3の話はまた 次にしておいて、肝心のエヴァ2につ いて、完成した今だから聞けそうなこ

とをうかがおうかと思っているんです 115-

茂木:逆に関いちゃいますけど、どう ですか実際に触ってみて?

いやぁ、大変でしたよ。編集部の エヴァ好きが集まって、最初の劇場 画風予告編が出ただけで、おお一って 歓声があがっちゃっいました

茂木:もともとは店頭デモ用に作った ものなんですが、それには僕の気持ち を全部入れちゃってて(笑)、予告編の 前半部分と後半部分を全然雰囲気が追 うように作ってあるんです。前半部分 では映画の予告っぽく作り、「これが (アニメの雰囲気の)エヴァでしょ?」 と言っておいて、後半部分ではその雰 囲気を1度ぶち壊して、これがうちの

エヴァンゲリオンの世界だ、っていう のを表現しようと狙ったんです。音の 編集なんかも私がやってたりしてるん ですよ(笑)。さすがに仕上げはサウン ドにお願いしましたけど。

マユミエンディングはぜひ見て下さい

えっ? でも茂木さんはデザイナ ーさんですよね?

茂木:ええ、そうですけど(笑)。 やりた いことはみんなやりたい、という気持ち で、ジャケットはもちろん広告やCM属集 にも立ち会ったり……。やりすぎだ!な んて思ったこともあったんですけど、コ ダワリを出したかったんですよ。でも結 局、それ専門に携わっている方がいて、 ゲームができているんだな、とあらため て思いましたけど(笑)。

他にもそのコダワリが色濃く出て

いるところがありますよね

茂木:ええ、予告の後半でシナリオ数 大幅アップとか、フルカラームービー だぞとか、やたらスペックについてな らべてあるんですが、あれもユーザー への1つのメッセージなんです。とい うのも、最近のゲームマニアの人って、 そういったスペックだとか数字でソフ トを評価しがちですよね。しかも間違 った知識で語る人もいたりして(笑)。 それを「ゲームの面白さってスペック とか本当は関係ないよ、本篇のここが よかったとか、ここがダメだった」と かという話をしてほしかった。だから 今回、わざとスペックなどを大げさに 見せて、「そんなこと言っててもバカら しいよ」と誰かが言ってくれないかな、

サンプルROMを プレイしての感想? アドバタイズも凄いけど、この「エウァ2」で何か違いかってやっはリストーリー 正面言って当初、僕はあまり期待してなかったんだけど、某キャラのストーリー がかなりキテる! さずかぶりさん、やってくれたといった感じた。他でかなりよかったのが勉強のストーリー。絶滅ファンにはたまらないものになっているぞ。な んか僕だけ読者より先に盛り上かって申し訳ない等したけと、ます、あとし時間でみんなもこのゲームの僕になることは間違いないでしょう

使徒襲来す、しかし・・・

ついに使徒が現れた。初号機はさ っそく過事に関かうのだが、ここで ほど出意するかといった選択を迫ら れる。誰と出撃したかで後々の展覧 が受わるので、ここは慎重に選んだ ほうがくいだろう。ここへ来るまで に目的のキャラの感情値が低いと、 一緒に出撃したくないと流ったリヤ るので、注意したいところだ。



MINE DIMANSE LIMIT 大田・大田の山地や岩 るかどうかではの間がに大きく聞いてくる光





性でもすぐに混れると思うギ。 CD未収録曲も 聴けるサウンドライブラリー

ゲームを削りる時にお目にかからネル フクテイル、ある条件を満たすと、数板 の実際にアスカが落書きしてしまうのだ これは、そんなに条件は厳しくないので

通常はこうだけど…

112/572/00/2 上、気がされても - T4 (+ H) | 10mm 似しのモードだ



早くもおまけ要素を発見

ツ・・・、おまけ

前号で紹介したおまけゲニムを覚 えでいるだろうか?」そう。おまげ 要集はされだけではないのだ。おま け要素の条件はまだ不明だけど。と うやら達成度とプレイ回動が関わっ てくるらしいのだが・・・?



迫力ある世集サウンドをサターン上で何現 質の女子トルはもちろん、BGMナンバーと CDナンバーも表記しています。CDポ程料 (*97年2月現在)の商も入ったファン必要の スーナーです



一今作のシナリオ作成で留意した点は? 前作を作り終えたとき「こうしときゃ良かっ た!」的な部分が数多くあったんですよった から営えますけど(笑) だから今回はドラマ的 な感り上がりとか、分岐の数とか、前作の不基 点をできるたけ解消したつもりです

エヴァという作品に対しての山口さん なりのとらえ方を教えてください

アニメ本編は作り手がストレートに"自分" をさらけ出した作品……でしょうか そこに本 育が隠されているから、見る側にも大きなイン ハクトを与えたんでしょうね ゲームのほうは とうでしょう(笑) 皆さんの#制にゆだねます。

読者へのメッセージをお願いします "エヴァらしき"をできるたけ再現したつもり です。隠された分岐も数多く用意されています。 ので 前作の400% 増し?!、何度もフレイして ください。かめばかむほど味の出る、スルメの ようなソフトですから(質)

やまくちむろし アニメのほうでは筋格大語 死に至る施、そし て。第代指式語言中的で大関いしく。第四指書語「産」の要素を担 現存は機能的鑑力テンコのペースフランニングも移める

という思いもあって…… まあこれを 見て笑ってくれれば、それはそれでい いかなってところもあるんですけどね。

- 狙ってますねぇ。 では交に、 収置 シーンなんですけど、 みんなポリゴン を使っているって最初気づかなかった んですよ。あんより自然なもので、

成木:CMでも開闢シーンを使ってい るんですけど、それを見たうちの上助 も蓄積は気づかなかったみたいでしな んだボリゴンのシーンが全然ないじゃ ないか」と言われたことがあったそう なんです。それを聞いた時、心の中で しめた!と思いましたね

本当、 あのブック処理は見事です 上出、ムービーのほうも時間15コマと 以前おっしゃってましたが、残像をつ けてきれいに流れていますもんね 茂木 あれは ダブルイメージ という ものなんですよ。通常アニメは砂間24

コマで撮影するので、それをピデオテ ープに移す技能で砂備30プレームにの **はされるんです。そののひた部分にお** る映像がムービーデータ上に残って残 像のようにみえるんですよ。目につい で鎌な時もあるんですけど、モニを外 してしまっても滑らかに見えなくなる んでにみどころでした。

おまけもたくさんあるようなんで すが、そもそもおまけを入れようとし たまっかけばなんなのですか?

茂木・自分にとってこのソフトがエヴ マンゲリオンファンブック的存在だっ たというのが火箭提で、とにかくサー ビスしょくりたいという精神があった のがきっかけてしょうか、あと、違っ たストーリーを楽しもうとして、何度 もプレイすると、少しは異じ面面を見 もことになっちゃう。 そうなるとなん だか作業品たいになってプレイしてい

てもツライですよね ユーザーにそれだ け頑張っていただけるのでしたら、こち らもプレイする世に違う要素を見せてあ げたい、という考えもあったんです。

きれいな映像で、しかもストーリ 曲長く進べそうですが、 ユーザーに何 固ぐらいブレーしてほしいですか? 弛水: 回難ではないんですけどー… マコミが中心となるエンディングを見る まではプレイしてほしいて すね。それが うちが見せたかった1番メインのストー リーであると言ってもいいほどなので、 ぜひ見られるまでがんばってください。 もちろん、他のストーリーに関しても、間 見当初から書っていた。 サターンを持っ ていないエヴァファンに自慢できる。自 分しか知らない「鼠を見ている人だ」と いう気にさせてくれるようにできました ので、せひとも楽しんでみてください。



どれたけこの作品とエヴァを使している か、非常に伝わってくる。3についてもど えていることは何かありそうだったぞ。

お出にお願れるまでした 今日は 発売後だから試せるようなことをお聞き するつもりなので、よろしくお願いします。 (2月13日セガGS研究開発部にて扱け)

エヴァフリーク 専用レビュ-

倉場予告なみのテモ、ファンの心をくすぐるようなおまけ要率の数々、何同でもフレイする気にさせる違抗率の存在。ポリゴンだと気付かないほと滑 らかな戦闘シーン、テレビでは見れなかった動作アニメの数々、という説でこの声(右)です。エヴァファンなら買っても後悔しないことを勝言します! それから、個人的に一管、終末終きな人はとこかく経済を追っかける! 大変だけと連載した時にはかなり美足できると思うよ。「短言」









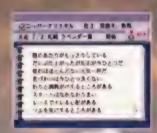


「優駿クラシックロード」は、競走馬の血統を重視した本格的な競馬シミュレーション・ゲームです。フレイヤーは馬主兼調教師になり、 競走馬の種付けから開教までを行い、日本タービー制覇を目指します。プレイ期間は3歳のデビュー戦から4歳春のクラシック戦級まで (約1年間)の短期決戦! さらにスペシャルモニドとして、日本ダービー制覇後にGIで勝利すれば、有馬記念で古馬との対戦も可能です

- ●プレイする年度は、1988~1996年までの9年間 ●歴代の名馬たちかフレイヤーの育てた馬のライハルとして登場
 - ●最大4人までの間時プレイ可能!●多彩な遊び方が楽しめる3つの対戦モート!!









地間園園で各島の所在と予定を確認

馬房間面では。気性や疲労、仕上がりなどを毎の動きで表現

メミヤ同教助手のコメントを参考に何教計画を立てます。









確では、馬の仕上がりや変労度が グラフで表示されます。

距離適性や気性など周の性格や。インブリード、過去の成績など豊富なデータを搭載!















3月14日 ¥5,800(税抜)



『実のリアルさで迫る「現走馬血賊」データ!!

- **進べ1,000日以上の開発展データを収録し、さらに1年ごとご報知風・製剤社業**
- **まお入れ駅人を行うことで各等間を担害に発現!**
- **に登場する全ての長の5代本株長と、3代料様まてさかのはおも自転割** サイアーティントアータを発症!
- 競手馬の才能を治君するインブリード(記録交配度) 機様を最大3年まで表明!
- 様付けの楽しみを振らませる。ニックス「横馬の機性性」の概念を導入し

SM RN 株式会社プログレス

株式会社 ビクター インタラクティブ ソフトウエア ピクター ソフト本語



こんにちわ、寒いのが嫌いながす けつです。ようやく3月、これから 暖かくなっていくのが楽しみな今日 この頃なのです。さあ、5月あたり に向けて新しいコスプレ衣装を作ろ うっと。でも、最近やりたいキャラ がないんだよねー。僕に似合いそう なキャラ、いるかな? なにかオス スメがあったら、ゲーム名とキャラ 名を併記してハガキをください。

3、C一番面白かったこと。先 取刈日買ったサターン用フロ ッピーディスクのアダプターが、メ ガドライブ2用のだった。

(和歌山県・う・22歳)

しかし便利だよね、フロッピー。 ひと手間かかるけど、1枚50円でお つりがくるディスクに、パワーメモ リーの倍以上のデータが保存できる んだから。仕事でも役立ってます。

/ 全国どの学校を / 探しても、音楽 会に「檄! 帝国蓬撃団!を歌った のはうちのクラスくらいだろう。担 任が、あの年で、サクラのファンら

今週の



飛んでます。まるで夜のハイウェイを走る ミッドナイトブルーのワーゲンのように。

しい。しかも音楽科の先生にウケが よく、音楽の授業に採用されること になった。ああ、頭の柔らかい先生 達よ……、ちょっと嬉しい。

(長野県・晴矢様・14歳) 男子諸君も「心まで銅鉄に武装す

る乙女~」とか歌ってるわけ? ち ょっとイヤといえばイヤだなあ。

仕 + に待ったあのゲームを買 何 りょうとしたら、彼女が先 に買っていた。借りれば済むことだ し、でも自分で所有していたい。ど うすればいいんだ。

(神奈川県・阿曽アキヒロ・25歳) 彼女がクリアしたら、貸してもら うんではなく、それなりの値段で買 い取ってしまえばいいのでは。

※1+サターンの拡張スロット **め**にメガドライブのソフト が入ると勝手に思いこんでいて、つ い6本もメガドラソフトを購入して しまったバカヤローです。こういっ た経験をした人は少なからずいると 思いますが、一体僕はどうしたらよ いのでしょう……?

(埼玉県・デッドプール・19歳) 中古のMDをゲットすれば、問題 は解決するかと思われます。MDソ フトを6本も買うお金あったんだも の、中古のMDくらい楽勝で買える よね?

うとうなくも小学校卒業、中学生にな るから、たまりにたまったサタマガ でも整理しますかな……めんどうだ けどね。

(新潟県・ケイチュケ・12歳) その「整理する」というのは、捨 てる、売るなどの「整理」じゃない よね? もしそうだとしたら、僕ら の血と汗と涙と、数々のボツハガキ の怨念がキミのところに……。

上口 アキラの格好をした人が バーチャ3をやってまし た。髪型、道着、体格、そして表情 までもが完璧にアキラ……だが、使

今週のイケてる!? セガサターン



とか大智険とか、濃いイラスト来ないかな。

用キャラがパイ。彼は今どこに? (群馬県・テム人・17歳)

一説によると、星新一の小説の主 人公みたいな名前の人に倒されて、 きっぱりバーチャをやめたとか。

がすけつさんって、何か 落ちつかない人なんですね。イラス トでくわえてんの何? 家でおしゃ ぶりとかしゃぶってんの? ねえ!!

君は僕のことが嫌いですか? ち なみに口にしているのはタバコ。な いと仕事ができないんです。一日2 箱くらい吸います。ちなみに銘柄は ラーク(赤)です。差し入れ歓迎。

(岐阜県・神風 光・15歳)

つい先ほど、パワーメモリー を力強く差し込んだら、 抜けなくなってしまった。KOF'95 や拡張ラムカートリッジに対応する ゲームができなくなってしまった ~!!「どうすんだ、オイ」って感じ。

どうするもこうするも、なんとか して抜くしかないんでしょうな、や っぱり。ちなみにサラダオイルやバ ター、ローション、その他潤滑系の

(東京都・終鸞門)

アイテムなどは使用しないように。 マジで壊れるから。



能の赴くままに戦っていただきましょう!

月8日ついに、オレのサターンがいかれちまっ もうかれこれ購入して1年半 たつが、ついに……。その原因はレ ンズの汚れだと思い、レンズクリー ナーを使うが効果なし!! なんでな んだ~! 修理へ出そうにも取脱も 保証書もね~! 白いサターンは買 いたくねえよ~。誰か助けて。

(滋賀県・努努努・16歳)

保証書や取説がなくても修理はし てくれるぞ。ちなみに保証期間外だ から保証書はあってもなくても料金 は変わらないはず。どうしても買い 換えで白がイヤなら、ハイサターン とかVサターンとか……あれ、どっ ちか製造中止になったんだっけ?

たまごっちが、すごく すね。そこで、詩様っちとか、見晴 っちなんて「姉妹品です」なんて言 って出てくれないかな。たぶんムリ だろうけど……。

(北海道・きらめきのづゾーン) 業界震撼! A-LIFEシステム搭載 「ナイトピアンっち」発売! なん ちて。うそ。しかしまだ手に入らな いよ、たまごっち。1が欲しい~。

SATURN... CONFERENCE

-ン及びサターンを取り巻く環境等についての意見を、広く取り扱うコーナーです。

うーん、いまもってセガバンダイ、 セガのCM戦略、スクウェア、エニ ックス関連の話題がUSER'S CON FERENCEあてのハガキの90%以上 を占めている。数が多いということ は、ユーザーの関心も高いというこ となんだろうけど、不思議なのは、 どれも同じような意見ばかりなこ と。まるでどこかの大学教授が「ゲ ームはすでに遊びではない。もうひ とつの現実が存在・このままでは子 供たちが危ない」とか、どこかの婦 人団体の人が「暴力表現とワイセツ 表現がゲームで遊ぶ子供をダメにす る」なんて言ってるのと同じように 見えちゃって。結局画一的な意見ば かりでは採用の可能性も薄くなる。 どうせ出すなら、君でなければ思い つかないような意見、人とは違う意 見というのを送って欲しい。さて、 前置きが長くなったけれど、まずは 1枚目のハガキから。

最近のアーケード事情

愛知県・岩月 降・16歳 プリクラの普及にともなって、ゲ ーセンに女の子が入りやすくなった という事実は無視できないとは思い ます。けど、順番待ちしているあい だに筐体前の椅子に座ってたり、格 脆ゲームなどをプレイしにきている 女の子を見てくすくす笑ったりする 態度。全員とは言いませんし、男性 の方でもいらっしゃいますが、特に 若い女性の場合は目につきます。お 店のほうで気を使ってくれるところ もありますが……。ひと昔前のいわ ゆる「不良の巣窟」より、別の意味 で環境としては悪くなったんじゃな いですか? 隠れゲーマー、やりに くい環境ですよ。私は別に隠れてま せんけど。

という女性からの意見。うーん、 いわゆるコギャル系のみなさんは、 アーケードでコインをつぎ込む人間 の心理というものをわかってくれま せんね。自分たちはシールおたくの くせに。なんちて。いや、お店側の プリクラの配置にも問題はあるのか も。基本的にプリクラは屋外対応型 だから、外に置くのがベストなんだ けど、中に置けばつられて他の筐体 のインカムも上がるし……。「プレ イされるお客様以外の着席はご遠慮 下さい」とか書くしかないのかな。

本当のところは……

神奈川県・石井直之・16歳 灰がこぼれて、その灰を触った手で ものは食べませんよね)。確かに自 分がプレイしたあとに、シュッとひ と吹きされたら腹がたつと思います けど、難しも手なんで細菌でいっぱ いなのですから、そういうことも考 えれば、一切に他人をバイ菌扱いし ている、というわけではないと思い ます。また、アーケードのマナーの 問題ですが、確かにアーケードに比 べ家庭用ではそういった問題は少な くなるでしょうけど、X-BANDにお けるイタズラメールや礼儀知らず、 プレイ中のリセットなど、新しい間 闘も実際に起きています。結局、そ ういうことをする人のモラルの問題 であって、周囲の人間にはなにもで きません。そういう人には自分のし たこと、していることを省みて、反 省してもらうしかない。そうすれば マナーの問題もチキンプレイの問題 も解決すると思います。それから、 そういうことをしてしまった人、し ている人の意見もぜひ聞きたい。

うーん、難しい。以前ほど騒がれ なくなったけれど、O-157とか怖い 細菌もいるしね。でも、結局それっ て自分の手にも細菌がある、ってこ とだから、ゲーセンから出る前にト イレに寄って手を洗う、っていう方 法はどうかな? これなら、他人の 気分も害さないし、除菌スプレーを 買う必要もないよね。それから、マ ナー云々の問題だけど、これは各個 人の主観にもよるからね。いわゆる 待ち、ハメなどのプレイスタイルに ついては、特に取りあげません。

不可解心理

東京都・ホセ

1月10日、デジタルダンスミック ス安室奈美恵を買った。2時間目の 体育が終わってから、友人2人とジ ャージのまま学校のそばのコンビニ に買いに行った。G兵衛のところに あるカードをレジのおばさんに渡す と、「(在庫が無いので) 注文で3日 くらいかかるけど」と言われた。カ ードがあるのにないハズねえだろ! とか思いながら、どうしようかと困 っていたら、横から店長風のおじさ んが来て、「何? ゲーム? ちょ っと待ってね」と言って、レジの内 側の金庫みたいなところから出して くれたが、おばさんの暴拳は終わら なかった。友人2人がそばで笑いを こらえて見守っていたせいか、「恥 ずかしくないように (外から見えな い) 紙袋に入れてあげるね」と、余 計な気遣い。「よけい恥ずかしいッ スよ」と止める間もなく袋にしまわ れ、テープで止められてしまい、店 を出てから友人に「なに、その茶色 い袋? 生理用品でも買ったの? | とか、「ある意味やらしい本買うよ り恥ずかしかったな」とか言われ、 教室に帰ってからも笑われたのは言 うまでもない。

どう考えても、そのおばさんが恥 ずかしい勘違いをしているとしか思 えないですな。「DDM安室」を、な んかやらしいものと思い込んでて、 どう見ても学生っぽい客に昼間っか らそんなもん売るのはマズイと思っ て、ないフリをしてみたけど店長が 出しちゃったから、茶色い袋に……、 といったところか。まずはそのおば さんの、ゲームに対する認識を正し てあげることが先決?

Vol.3、徒歩さんの意見「ゲーム におけるコミュニケーション」につ いて。レバーやボタンに除菌スプレ ーをかける、ということですが、実 際のところ、食いことなのではない でしょうか? 医学的に言っても、 カラオケボックスのマイクが大腸菌 でいっぱいなのと同様に、アーケー ドゲームの筐体のコンパネも同じ状 況なのです。自分もゲーセンでプレ イ中に手に汗をかいたことがありま すし、そこで灰皿の灰がこぼれてい たこともあります(テーブルの上に

今週の燃えたろ?セガサターン



なんだか「月刊歌謡曲」みたいなノリ。集 界人の似跳絵やファンコールも大歓迎。



うわけでいつもと毛色の違う ば。キャラに対するラブコールもアリだ。

発掘連絡協議会

いつ見ても終者レースの一番下のほ うを泳いでいて、気になっちゃったの がそもそもの始まり。ある日なにげな く量販店に行ったとき、つい探してし まったのだ、「大智険」を。結局見あ たらず、ここはひやかしついでに、と 店員に声をかけてしまったのが玉砕。 「サターンの大量除って……」間軽入 れず、店員が「こちらですね!」と差 し出した。ヤツはカウンター裏に眠っ ていたんだ。言った手前、買うわけに もいかず、しかも、内容は評点通り。 粗いグラフィック、陸海間わず理不尽 な戦闘、決して儲けることのできない

貿易、べらぼうな値段のアイテム、理 解不能な「投資」コマンド……数え上 げればキリがない。しかし、金を払っ て買った以上絶対にクリアしてやると 俺は心に誓った。そして3カ月、俺は もうこれ以上このゲームをプレイし続 けることはできない。大智険をクリア したという強者よ! もしいるのであ れば、俺を弟子にしてくれ! 一生つ (神奈川県・クール) WTWCI あー、良くないゲームについて送っ てこないように、しかしいるのか。こ のゲームクリアした奴? 本当にいる なら名乗り出てくれ。俺からも頼ム。



バーチャトランス

対戦型なごみゲーム。頭部装着型のデ ィスプレイをかぶり、三次元採知グロー ブをはめてプレイ。ゲーム開始とともに さまざまな波形が画面のいたる所に表示 される。その波形のひとつひとつが音を 発していて、それをつかんで伸ばしたり 縮めたり、曲げたりすると音が変わる。 音は双方同じものが出ていて、なおかつ ディスプレイにセットされたセンサーに よって脳波がリアルタイムに測定されて いる。このゲームの目的及び勝利条件は 「落ちついていること」。その座合いはセ ンサーから検知されたα波の量 (心の落 ち着いている度合いを表す数値) によっ て料定される。5分の制限時間内に、い かに自分のα波を増やせるかが勝負のカ ギとなる。対戦の戦略として、自分好み の音を作って自らを落ちかせたり、生理 的に嫌な反応をする音を作って相手をイ うつかせたり、といった駆け引きが生ま れる。重要なのは、自分の落ちつく音を 作ると相手も落ちついてしまう、逆に嫌 な音を作ると自分も様な気分になってし まう、というところ。α波の量と心拍数 も表示されているので、自分が負けてい ると思った時点で無りが出てα波が減 少、といった事態も起こりうる。相手が どの音をいじっているかもわかるため、

相手がようやく落ちつく音を探し当てた ところでそれを別の音に変えてしまう、 という小技も生まれる。α波の他に音を いじった回数もポイントとして加算され ていくので、目を閉じ、ひたすらなにも せず心を落ちつかせようと努力するとい ういわゆる「待ちプレイ」はできない。 また、黒板を爪で引っかく音の波形など を暗記し、耳栓をしてプレイにのぞみ相 手を陥れる「ハメプレイ」に至っては、 音の変化によるα波の変動像が少なすぎ ると反則としてカウントされるためこれ も不可能。まさに人間としての器の深さ を計る深遠なるゲーム。これといった攻 酷法もないかわりに、自分が人間として 成長すればそれが「強さ」として現れる ために、プレイする度に新たな発見があ り常に新鮮さを失わず、意外とアーケー ドで息の長さを持る。対戦相手がいない 場合、延々と音を探求しつづける一人プ レイモードも用意されているので安心。 回転率が悪く、かつセンサー類やディス プレイ、インターフェースなどが高価な ためプレイ料金は500円と高いが、求道 的ゲーマーやトランス系ヒッピーの圧倒 的な支持を受け安定したインカムを弾き 出す。また、目斬しさからか、システム がわかりにくい割には直感的に楽しめる からか、ゲーセン以外の場所、例えばク ラブやエステ、旅館などにも多数設置。

(岐阜県・名古屋人は味噌が好き) 先々週に引き続き名古農人は味噌が好 きクンから新ネタ。今回も唸らされてし まった。うーむ、プレイしてみたいぞ。

coMic d



マンはどうすか。赤毛のアンならどう?



も喧嘩になりうる強さ。でもファイア!!



会外なエネミー製造法。 やっぱり [ぶう] って音もリアルなサウンドなんだろーか。

★サクラ大戦の次回作は、さくらとサクラ(ストZERO2)が戦う「サクラ対戦」になるらしい。(奈良県・兄貴命) ★「年齢制限」表示は廃止され、「男の子むき」「女の子むき」(オ・マ・ケ・つ・き)と変更されるらしい。(広島) 県・お達者くらぶ)★サターン版VF3で勝ちポーズ前に「G+P+E+↑」で影丸が「だっふんだ」をするらしい。(東京 都・ミチロウ)★「御意見無用」にはアンケートハガキがついていないらしい。(愛知県・KAI)★ポリゴン安室が



なんですか、このマリアの勢いは。元気な ことはよいことなので、僕は好きですが。

業界探偵倶楽部

●CD屋に売っているCDレンズクリ ーナーでサターンのレンズをきれい にすることは可能ですか?

(滋賀県・ピグモン・16歳) 問題なく可能です。

●がすけつさんを一目見たいと思う のですが。 (兵庫県・ちくちく) 都内で開催されるコスプレ系イベ ントにたまに出没します。見掛けた ら気軽に声をかけてください。しか しがすけつなんか見てどうすんだ。

●東かんなさんに会いたい!

(埼玉県・登戸件・15歳)

こんどはかんなちゃんか。たぶん 都内のパチンコ屋さんを探し回れば そのうち遭遇できると思います。

バーチャロイドに乗り「アムロ、行きまーす」という企画も、実はあったらしい。(東京都・クレイジーじじい) ●採用されなかったハガキはどうな

(愛媛県・海の魔王・21歳) さようならです。

●ゲームを作りたいのですが、どう すればいいでしょう?

るんですか?

(三重県・古家一覧・16歳) どういうゲームを作りたいかにも よるけど、サターンのゲームならば 各ソフトメーカーさんに就職。高校 出て、すぐ採用してもらえないか打 診してみよう。勉強で知識を得るよ りも、現場で叩き上げたほうがより 「使える」プログラマーになれる。 駄目ならゲームクリエイター系の専 門学校へ入学。また、趣味の範囲で あれば、BASIC for セガサターンを 購入。この場合、独学でプログラム を勉強しなければならないけどね。

若旦那は今!!

発見地:神奈川県・城ケ島

北原白秋の記念碑があることでも 有名な城ケ島で、さざえのつぼ焼き を食べるどてら姿の男性を発見。あ の衣装と眼鏡は若旦那に違いない。 そういえば海面のあの水しぶきは、 もしかして旦那だったんだろうか。

(神奈川県・ドラゴンみかちゃん) 城ケ島というと城ケ崎とよく勘違 いされる、三浦半島の突端にあるあ の島ですな。さざえ……食べたい。

発見地:宮城県・松島水族館

松島水族館でお茶を飲むペンギン を発見。もしかして旦那? まさか 水族館に寄付されているとは……。

(宮城県・ルルちゃん・16歳) いや、寄付されたんではなく、松 島水族館に居る旧友に会いに行った んだと思われる。おとなしく水族館 でじっとしてる旦那じゃないよね。

発見地:大阪府・なんば駅

買い物の帰り道でした。駅付近で 人だかりを発見し、近寄ってみたと ころ、なんと! そこにはペンギン と人間の異色のストリート漫才師が ……そう、旦那と若旦那です。慣れ ないミョーな関西弁を使い、一生懸 命に漫才をしていました。ペンギン のスナップの利いたツッコミはよか ったのですが、若旦那のボケは今一 つでした。しかし、ひたむきな姿が 感動を呼び大磁況でした。私は、あ の維姿を一生忘れません。

(大阪府・勇将・23歳)

再び大阪からの報告。うーん、旅 の資金が尽きたんだろうか……?

今週のベスト1

サイパーボッツから今回のベスト1! トーンを一 切使っていないシンプルさながら、完成度は素晴ら しいの一言。欲を言えば背景が欲しかった。

O 長野県・しょうの







○ 兵庫県・版太郎
3月発売のわくわく7からアリーナちゃん。ちょいと大人っぱいけど、いい味出てます。

O 佐賀県・柊 誠亜RX

KOFからレオナ。がすけつの好きなドラマちっく系。もっとこういうイラストくれ~!



O 茨城県·東雲



DREAM

MUSEUM

カプコン・SNK両コーナーのカラー化で、ようやくDAあてにも両メーカーのイラストが来るようになりました。というわけで(?)今回は、格闘ものを中心に集めてみました。実際のトコロ、オールジャンル分け隔てなく掲載したいんだけど、どうもキャラのインパクトが強い格闘やRPGあたりに偏っちゃうんだよね。こんな今ならADVが狙い目か?



⊙ 茨城県・佐藤美智子

実はこのイラスト、たしか幹年のうちに来ていたハガ キ。掲載が遅くなってごめんね、ピッキー&リオン。



●新潟県・豊納まゆら
キャラのかわいさについ負けて採用したのに……。

OPROGRAM INFORMATION

というわけでインフォメーションです。まずはお詫びから。先々週号の当インフォメーションにおいて、編集作業上のミスにより、コーカール君ターボさん、かせきらいたぁさんの名前が別の文字列に置き換えられていました。両氏にご迷惑をおかけしたことをお詫びするとともに、ここに訂正いたします。申し訳ありませんでした。

さて、それでは気を取り直して、 今週のソフトプレゼントを発表。まずは、ミュージアムベスト1のしょ うのさん、そして、今後こういった イラストが増えることを期待して、 松本厚子さん。最後に、感動の旦 那&若旦那の姿を報告してくれた勇 将さんにご希望のソフトを進星!

ではお約束の、投稿の際の注意。 文章、イラストを問わず、必ずハガ キ、もしくはハガキサイズの紙に、 黒一色で描くこと。カラーのイラス トは、印刷の都合上掲載できないた め、ドリームアクセスでは募集して いません。ゲームによっては該当す る記事のページでカラーイラストを 募集していることもあるので、要チェックです。以上、注意終わり。

じゃ、また来週。次はかんなちゃんの番です。さ、ダンパ行こっと。



ハガキのあて先は

〒103

東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株) セガサターンマガジン

「D·A」 それぞれの係まで!



メラ2レギオン襲来 (日254)大映より

日本テレビ・博報堂・富士通・日販 /1996

責任指導/竹林礼子先生(ゲームデザイナ

宮崎友好先生 (ゲーム・プロデューサー

たくきよしみつ先生(ノベリスト)



社団法人 日本映画テレビ技術協会員・財団法人 日本視聴覚教育協会員・社団法人 日本漫画家協会員 98.62%は本学院全校全科の平成8年卒業生の平均就職・デビュー率です。

- 入学案内書無料進呈
- 無料1日体験入学」あり
- 無料学院説明会」あり

000120-310-042 - RENIC EAN 0120-310-595*****

URL http://www.jki.co.jp/YAG/ E-Mail yag_info@po.infosphere.or.jp

代々木アニメーション学院 設置学科

・・・・クリエーター等(1年) ・・イント・アーティスト(仕上けアート)等

ご希望の方は ハガキに

見学随時・TELにて予約を

〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-SS-2 代々木アニメーション学院

25 (03) 3470-1105



PRESENTED BY

SEGASATURN and SEGA ENTERPRISES OFFICIAL INFORMATION CLUB

セガが提供している各種情報サービスの最新の内容とアクセス方法は、ココを見ればバッチリのセガCSプ ロモーション部オフィシャルコーナー「セガプレス」。今週は3月分の新作プライズを大特集するぞ!

UFO CATHER でゲットだ 月も充実のラインナップ!



人としている 3月のイナ押し

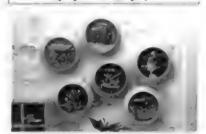
「今月は今いちはん注目を集めてい るケイタイホルダーに、「森永キョ 口ちゃん」が新登場! そしてさら にオススメなのが「新世紀エヴァン ゲリオン」ソフトキーホルダー。じ つはこれ、数あるエヴァグッズの中 でも、唯一2頭身のデフォルメが許 されたアイテムなんです。ファンの 人はぜひゲットしてくださいね。 3月も充実の内容です。お花見の景 品などにいかがですか?」

ケイタイキーホルダー



森永キョロちゃんのニューアイテムはケ イタイホルダー。外出の必需品だね。

ウォールロック



意外とゲットしやすいウォールロック。 お部屋の雰囲気がグッと明るくなるよ。

所世紀エヴァンゲ

ソフトキーホルダ-



初登場のエヴァ・プライズ。貴重な 2 領 身は、将来プレミアがつくかも!?

タンブラー



テーブルを彩るタンフラー。ポリキー差 すにも、ペンを差すにもとっても便利。

ボディガードアラーム



ヒモを引くと甲高い音が鳴り身を守って くれるぞ。いたずらには使わないように。

リュック



ぬいぐるみ? いえいえこれはリュックで す。カラーでお見せできなくて残念!

をかびり選供 最新のセガ情報はこうして見るのだ! フカザワ提供

.

ゲーム雑誌では見れないセガスタッ フ手作りの情報が見たい! という人に 絶対オススメなのがコレ。電話なら毎 週情報が変わるジョイテレ、FAXを持 っている人はFAXクラブを利用しよ う。店頭では右の2つがあるぞ。

SEGA JOYJOY テレフォン

毎週その時々の最新情報がテープで 流されるJOYJOY テレフォンは、1 回分(約3分)を聴けば、自動的に電 話が切れる情報サービス電話だ。2 月第4週は「新世紀エヴァンゲリオ ン 2nd Impression」。3月第1週は PR担当/竹崎コーナー、そして第2 週目はCS開発者が登場する予定だ。

SEGA FAX CLUB

音声ガイドに従えば、FAXで他で見 れない情報が手に入るセガFAXクラ ブ。まずは総合メニューを引き出し て、欲しい情報ボックスの内容を確 認し、FAXで情報を取り出そう。ア ーケード情報から、ブライズ新製品 情報まで、セガのすべてが関々まで 満載だぞ。

每月8日内容更新 最大30ボックス用意

大阪 06-948-0606 東京 03-5950-7790



3月号は、「新世紀エヴァ ゲリオン」をはじめ、3月に 発売される新作情報が満 **創 / 「新**恋採用インフォメ ーション |も見逃せないよ!

⇒ セガビデオマガジン



ビデマガ4月号は、 2月末店頭着予定。 機動戦艦ナテシコ、 スカイターゲット、 下級生、新テーマバ - ク等4月発売予定 の新作情報過數!

セガサターンを扱っている販売店などの店頭で 見ることのできる、プロモーション用ビデオ セカビテオマガジン」。VHSビデオ30分で、 毎号最新作の映像を多数収録。

SEGA パソコンネットも好評 「AASHEM

基本的に毎月の「FAX クラブ」の内容をパソコン ネットで伝えているのが下の局(動画などもあ るぞ)。他ではインターネットのホームページ で最新情報をゲットしよう。

●「NIFTY」メンバーサービス部 03-5471-5806 (平日9:00~19:00 土9:00~17:00/ 日・祝・祭日を除く)

フラッシュセガサターン



Vol.14収録タイトル (3月~)

●バスルギブル:

- ●QUOVADIS ? ~ 想要強調オヴァン・レイ~
- トラコンマスクーンルク●モンスタースライダー●天始無用! 連鎖公費

- ●教授エヴァンゲリオン 2nd Impression J リーグ ヒクトリー コール97
- MANY TT -SUPER BAKE-
- ADMANCED WORLD WAR 千年帝国の舞亡
- ●プロ野雄 グレイテストナイン97
- ●貴級サムライスピリ、ソ 禁士道烈伝

●帰駅 クラシックロ・ド

販売店で最新作の一部を遊ぶこ とのできる体験版CD-ROMも大 **\$719**

セガインターネットホームページ http://www.sega.co.jp ゲームバスターズ http://www.busters.or.jp/

毎週金曜日内容更新。 収録時間3分間

011-842-8181 022-285-8181 03-3743-8181 052-704-8181 06-333-8181

8 3 082-292-8181 092-521-8181 お楽しみダイヤル 03-5380-8600 (東京のみ)

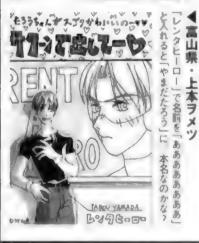
東京番号のみの「お楽しみダイヤル」はユーザーからの意見や要望などを録音可 **ひだ。まずは自宅に近い番号へ**

なんでも IIIいでね! SEGA PRESS (仮称) SEGA PRESS (仮称)

セガCSプロモーション部が送るオフィシャルコーナー。セガに関するみんなの質問も、 セガのスタッフが直接バッチリ答えちゃう ぞ。聞きたいことはドンドン送ろう!

●「WHAT'S NEXT」という店頭販促 用のチラシを集めているんですが、今 までどんなゲームのものが作られまし たか? 僕が持っていないものがあれ ば欲しいのですが、手に入りますか?

(滋賀県:ナゼダロウくん) セガ■「WHAT'S NEXT」とは、その月にセガより発売されるサターンソフトの内容を紹介するチラシのことで、毎月月頭より店頭に置かれています。パンツァードラグーンより始まったものなのですが、全てのタイトルのものが「WHAT'S NEXT」として作られるわけではなく、その月の比較的ビッグと思われるタイトルのみ制作します。これまでに制作されたのは35タイトル(2月末時点)。非売品で、



ストックも行っていないので以前のも のに関してはもう入手はできないと思 います。今持っているものに関しては 大事にしてくださいね。

●CGを制作したり動かす人違は、やはり絵を描くことが得意なのでしょうか? 私は絵を描くことが苦手なのですが…。また、DOS/VパソコンでもCG制作は可能ですか?

(神奈川県:藤井富恵)

セガ■最近ではとくにCGというとポ リゴンで表現されたものを指す場合が 多いのですが、本来CGとはコンピュ ーター上で描かれたグラフィック全般 のことを指します。ポリゴンでのCG の制作行程を簡単に説明すると、まず CGで描きたい物体をワイヤーフレー ムという線で立体的に表現します。ボ リゴンの場合このワイヤーフレームが 基本となります。このワイヤーフレー ムで表現された物体に動きをつける作 業(実際の動きを取り込むモーション キャプチャーなどもこの時に発生す る) や、ワイヤーフレームに囲まれた 面に模様を貼っていくテクスチャーマ ッピングを行い、CGが完成します。 CG制作者の中には藤井さんと同じよ うに絵を描くことが苦手な人はたくさ んいます。もちろん物体の配置や背景 など全体的な構図を決定する際の感性 や、動きを表現する際の表現力など絵 心は必要(重要)ですが、CG制作用 のツールを使いこなせれば(すなわちパソコンを使えれば)、絵が全くイナーでも全然問題ありません。デザイナーの中には絵が下手だから、CGののをもいう人(でもやはりCGをもいう人(でもやはりCGをもいったとメチャメチャ上手い!)もも構いるみたいですので、藤井さん制作まるみたいですが? CG制作まのツールがあれば(市販され十分CG制作は可能です。ちなみにCG制作まの多くはマック社のパソコンを使用している人が多いようです。

●「花組対戦コラムス」、予約しました。すごく楽しみです。でも、心配事がひとつ。私は落ちモノパズルが大の 苦手です。大丈夫でしょうか?

(東京都:メッシュはキジ猫)セガ■ご予約、ありがとうございます!ゲームの難易度についてさっそく開発チームに質問してみました。「コラムスというパズルゲームを題材にはしていますが、「サクラ」の世界観を大切にしてどなたにも「サクラ」の触力を楽しんでいただけるような難易度設定を心がけて、現在鋭意制作中です。特にストーリーモードでは、プレイヤーがパートナーに選んだ団員キャラクターとの信頼度が上がることで、コラムス対戦の際に有利になります。前作「サクラ大戦」で培ったノウハウで頑



発売1ヵ月前の「サクラ大戦 花組コラムス」。落ちゲー苦手でも安心してね!

張ってください / 」との返事をいただきました。落ちモノゲームが苦手なみなさんもご安心ください。

●ゲーマーみきさんって、「ゲーマー」 がつくぐらいですから、ゲームはプロ 級ですよね?

(静岡県: 菊池 沙)

セガ書音はゲームを作っていただけに、さすがにゲームは上手いと思ったら、本人いわく「ときどき上手い」とのこと。しかし、だてにこの業界長くはないので(マスターシステムの時代からいる)、上手いか下手かは別としても、歩く生き字引のような人です(とにかくよく知っている)。ほとんど誰も知らないようなことでもよく知っていたりして、パブリシティチームの中でも貴重な存在です。読者のみんなもなにか聞きたいことがあればどんどん質問してくださいね。

セガ広報日誌

続々と大手ソフトメーカーの新規参入が発表され、にわかに周辺がにぎやかなセガ広報。4月の東京ゲームショウを目前にして力のこもったコメントを と思ったら、写真の心配してるよ。花谷さん



竹ちゃん

バレンタインデーにチョコを贈って くれた方、ホントにありがとう。

ゲームが好きな人なら絶対にチュンソフトのゲームを愛してるに違いないはず……なチュンソフトのセガサターン参入がついに発表されました。僕としては、最近いろいろあっただけにユーザーのみなさんに喜んでいただきたいし、個人的にもどんなに作りこんだゲームが出てくるかメチャクチャ楽しみにしています。これから東京ゲームショウにかけてのセガサターンはキャッチコピーじゃなしに「目が難せない」展開になるかも!?



フカザワ

フカザワの超お気に入りソフト「mr. BONES」! しびれるよ~!

やっと2月号のFAXクラブが完成した!と思ったら、もう3月号の制作に突入……。また原稿書きの毎日が始まるんだわ。ふう。そうそう、来月から入院してて中断してた南雲さんの新コーナー『ニッポンの心、川柳でドン!』がやっとスタートしますので、お楽しみに! サタマガをお読みのみなさんも、FAXクラブへのお便りFAX下さいね(FAXNO.03-5380-8770)。ちなみに、花谷君のチョコ獲得結果は4つでした。



ハニー花谷

サタマガさん、そろそろ小生の写真 を替えてチョ。

ど~も~。というわけで小生も遅ればせながら手に入れました「タマゴッチ」メッチャおもろいやんかコレ(ちょっと関西弁)。チョット育てるのが大変だけど、なんかミョ~に親心をくすぐられてしまった。そして遅ればせながら、撮ってみました「プリクラ」。なんか異常な程の行列をあちこちで見かけるけど、もう待ってるだけで疲れたよ。なんかオヤジのグチになっちゃったけど、まあいっか。

◆◆ハガキ大募集!!

このコーナーでは、セガサターンに関することや、セガに関する質問、要望や意見、イラスト、このコーナーで扱ってほしい情報など大々的に募集するぞ。届いたハガキは、セガCSプロモーション部にちゃんと渡すから、いろいろ書いてきてね。毎号応募者の中から抽選でセガからのプレゼントを用意しているぞ。あて先は、〒103 中央区日本橋籍崎町24-1 ソフトパンク(株)5 F 『セガサターンマガジン』編集部『セガプレス』係まで。

【幕集項目】●ご意見コーナー●質問コーナー●イラストコーナー●その他 みんなのハガキを待ってるぞ!

セガブレス

今回はコレ!



今回のプレゼントは、 「デジタルサーカス」 のために作られたス タッフブルゾンを 5 名様に。ちなみにサ イズはフリーだよ。



飯野賢治のラジオがスタート!! TOKYO FM の番組スタッフに 直撃インタビュー

編集部 飯野さんをプロガゴー サーとして起用されような思わ 利ただきっかけばく

岩村 マイケル・ナイマンの特 署で、飯野さんに出演していた。 だき、その時が見えるラジオ を操作され、このメディアの**可** 能性に興味を持たれたよう記す。 えるで「この見えるラジオで何 か新ないことをやってくれない 沙」と話を持ちかけたんです。

編集部、飯野さんの準直な印象 はどうですか?

岩村 かばらしず頭の回転も しゃべりも速いですね (笑)ぶそ れと、本当に好奇心旺盛ですね。 竹内で中途半端なことはしない。 それと、どこかピュアないを持 っていますよね。本当に人名と うやったら楽しませることがで きるがないうことを常に考えて まずよね。

登江 宇宙線 イネスネギショ を大切にされていますね。あ と、またすんに突き進むって感 じがします。 ラジオに合う感覚 を持っていますね。

編集部、2月3日から「見えるラ ンオトの番組がスタートしまし tta?

「飯野賢治のラゾネタ」 という面白いグウサなどの街ネッ タを募集する番組です。飯野され ん自身がネタの週別もすべで行 め、コメンドもくだされています。 編集部 実際のリスナーの反響。

はいかがですか? 岩村 婚頭に伸びてまずようか!!

なりの反響が毎日来ています。 編集部・リスカーもがテムユニ それでなるかがる

岩村ではあってごれ ワサの4分野のうちでは、 ムネダかなつばり多様ですね 年齢的には20歳代の易給がほど

編集部。この番組のシステム ついて教えてください。

岩村・・今回の番組の場合し タの募集方法が3つより、FAX とハガキ、それをインターネ h。 葉まったネタは飯野さん

左から、プロデューサー/延江 浩さん 広報担当/岩村 割さん この他に、営業担当/竹内英人さんも同席

べてメモルで送り、選んでも、いりがあるんです。 らっています。かなりの量なの で、本当に頭が下がりますよ。

編集部 この番組も3月27日に 終了も、優秀作品にはENO大賞 が聞きれるんですよね。こちら る、飯野ざん自身が選出する? 岩村 もちろん ENO大賞の "# Macintoek Power Book 5300 L 見えるラジオ賞は 「ラスベガズ往復ペアチケット」。 商品も飯野さんのアイテアです 竹内・ラスペガスは、歌聲さん にとって人生を見つぬ直す場所 らしいですよ (笑)。ダレゼン はごお飯野さんなりの深いどだれ

傾集部 3月1日からスタートす る「ナイドワープ~ENO@HO ME~112?

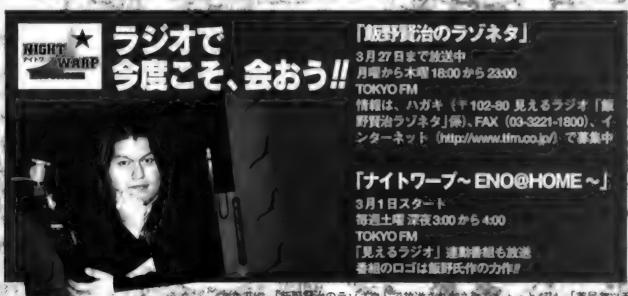
延江 飯野さんの夢は地球を飛 び出して宇宙に行くこと。だか 多、宇宙船(コタツ)から地球 水配信事る本人でです。一種野 ワールドをラジオ的に表現した い。ラーマ曲も22時間かけて作 ってくださいました。こでもかれ く時間ありましたよれく笑い。

編集部でそれでは、どの番組の PREEDE

建江 しゃべることにも製曲に 飯野ワールドがある。何よ りゃこれを楽むんでほしむ。 九に、最新の飯野情報も聞ける す。ガスとも音楽。なけエイタ ニアーチェストとめてるの という様じです(笑)、 番組連携 の「見えるランオ」たって、ロ 粒で2度おいしいですよ(笑) 竹内 飯野さんは本当にた。 びが面白いので、FMっぽくない 放送にしたいです。

編集部、最後に、版野されへの タッセージを。 岩村、毎野ワールドでラン分を

変えでほしい、ラッオの可能性 を引き出してはしいます。



野野魚のサインション

坂田靖子 著画

「スーパー64」で好評連載のコラムが単行本になりました。書き下ろしのコミックなど読んで見て楽しめる、ゲームフリークのまんが家が放つ初のコラム集です

B6判・192ページ 定価1,000円





好評発売中

ゲームマシンは デイジーディシー の歌をうたうか

小野不由美 * 水玉螢之丞画

B6判・240ページ 定価1,000円

ゲームブームといわれて、すでに10年あまり。これほど扱い間、ブームといわれ続けたジャンルがあったでしょうか? 最初は子の遊びであったゲームを今は大の大人までやる時代。いったいゲームの魅力とは、なんなのだろう。かつくは、ゲームからいちばん違い存在であったはずの大人の、しかも女性の小野不由美さんが、ゲームへのない思いをかたりかけてくれます。ああ、そうだったよなあと共感するかより、自分との違いにおどろくもよし。ともかく楽しめる一層でしょう。 ゲームデザイナー

堀井 雄二



スケジュール表の見方

【ジャンル】ACT…アクション/RPG…ロールプレイング/SHT…シューティング/ADV…アドベンチャー/SLG…シミュレーション/SPT…スポーツ/RAC …レース/PUZ…パズル/TAB…テーブル/A·RPG…アクションロールプレイング/QIZ…クイズ/EDU…エデュテイメント/MOV…インタラクティブムービー/ETC…その他

【対応機器】ハンドル・・・レーシングコントローラー/マウス・・・シャトルマウス/マルチ・・・マルチターミナル6/アナログ・・・アナログミッションスティック/ケーブル・・対戦ケーブル/マルコン・・・セガマルチコントローラー/ツイン・・ツインスティック/ムービー・・ムービーカード
【年齢制限など】18推・・18歳以上推奨/②、③などはそれぞれ2枚組、3枚組を

表します。 【その他】★印のタイトルは初登場ソフト、☆印のタイトルはタイトル変更があっ

発	売日	タイトル	価格	メーカー名	シャンル	辩応等
2	28 日	SEGA AGES /メモリアルセレクション Vol.1	4,800円	セガ	PUZBACT	
A	28日	NBA JAM エクストリーム	5,800円	アクレイムジャパン	SPT	マルチ
	28 El	Space JAM (スペースジャム)	5,800円	アクレイムジャパン	SPT	マルチ
	28日	首都高バトル97	5,800円	イマジニア	RAC	
	28日	ふしぎの国のアンジェリーク	5,800円	光栄	TAB	
	28 🖯	パネルティアストーリー ケルンの大智険	6,200円	网络社	RPG	
	28日	ワイアラエの奇蹟 Extra 36 Holes	6,800円	T&Eソフト	SLG	マルチ
	28日	天地無用! 連鎖必要	6,800円	パイオニアLDC	PUZ	
	28 日	続ぐっすんおよよ	5,800円	バンブレスト	A-PUZ	
	28日	CRITICOM(ザ・クリティカルコンパット)	5,800円	ビック東海	HSBB ACT	
	28 日	キューブバトラー	5,800円	やのまんゲームス	格器PUZ	
3	78	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	6,800円	セガ	ADV	
A	78	★EVE busteror特額パワーメモリー付バージョン	7,800円	イマジニア	ADV	●, 18#
	78	ヘンリーエクスプローラーズ	5,800円	コナミ	SHT	88
	7日	GAME-WARE Vol.4	2,980円	ゼネラル・エンタテインメント	ETC	
	7日	PLANET JOKER	5,800円	ナグザット	SHIT	マウス、マルコン
	7日	機動戦士ガンダム外伝目 館かれし者	4,800円	バンダイ	SHT	ツイン
	148	Jリーグピクトリーゴール97	5,800円	セガ	SPT	マルチ
	14日	マンクスTTースーパーバイクー	5,800円	セガ	RAC	ハンドルマルコン
	14日	WORKS	5,800円	アイマックス	SLG	470-27
	14日	きゅー帰っく	5,890円	アクティビジョン・	ACT	
	14日	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	2,980円	ソネット・コンピュータ	ETC	ムービー
	14日	アドヴァンストV.G. (通常版)	7,800円	TGL	#SEE ACT	
	14日	アドヴァンストVG(ジヴソーパズル込み回回電車車)	9,800円	TGL	HIS ACT	
	14日	便線クラシックロード	5,800円	ピクター/ピクターソフト	SLG	
	15日	実戦パチスロ必勝法4	5,800円	サミー工業	TAB	
	20日	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	6,800円	セガ	SLG	
	20日	ときめきメモリアル Selection 機能料機	2,800円	コナミ	ETC	
	20日	神風學	5,800円	ザウルス	HAR ACT	
	20日	SANKYOFF	5,800円	ティーイー エヌ研究所	周辺	
	20日	SANKYO FEVER 実績シミュレーションS	5,800円	ティーイーエス研究所	ETC	SANKYO FF 対応
	20日	ザ・コンビニ〜あの町を独占せよ〜	5,800円	ヒューマン	SLG	11 7370
	20日	スタンパイ Say You!	5,800円	ヒューマン	ADV	
ш	27日	Civilization 新世界七大文明	5,800円	アスミック	SLG	
	28日	サクラ大戦 花組対戦コラムス	5,800円	セガ	PUZ	
	28日	プロ野球 グレイテストナイン97	5,800円	セガ	SPT	
2	28日	太平洋の賞2 疾星の機能	6,800円	イマジニア	SLG	
	28日	太平洋の嵐2初回陳定プレミアムボックス	7,800円	イマジニア	SLG	2
4	28日	ウルフファング 空牙 2001 · SS	5,800円	エクシング	A-SHT	
	28日	メタルスラッグ	5,800円	SNK	A-SHT	RAM
	28 B	メタルスラッグ(拡張RAM問種版)	7,800円	SNK	A-SHT	RAM
	28 B	センチメンタル・グラフティファーストウインドウ	2,980円	NECインターチャネル	ETC	程定抵抗
- 1	28日	サイバーボッツーフルメタルマッドネスー (連業庫)	5,800円	カプコン	MAR ACT	RAM

32 9	范日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
3	28 El	サイバーボッツーフルメタルマッドネスー (新聞全事)	7,800 🖺	カブコン	HSE ACT	RAM
A	28日	SSアドベンチャーパック 七つの動脈をMYST	8.800円	光栄	ADV	
	28 B	三職本孔明伝	7,800円	光栄	SLG+RPG	
	28 B	大劍海崎代皇	6,800円	光栄	SLG+RPG	
	28日	実戦パチンコ公舗法 TWIN	5.800 F3	サミー工業	ETC	
	28日		5.800円	ソフトバンク	SHT	
	28日		5.800 F3	911-	PUZ	
	28日	モンスタースライダー	5.800円	ダットジャパン	PUZ	
	28日	ファーランドストーリー〜破亡の舞〜	6.800 F	TGL	S-RPG	
	28日	ドラゴンマスターシルク	6,800円	データムポリスター	RPG	
	28日	機動戦士Zガンダム 前編 Zの鼓動	6,800円	パンダイ	ACT	
	28日	マジカルホッパーズ	6,800円	パンダイ	ACT	
	Fig	BASIC for SEGA SATURN ケーブル接続タイプ	12,800円	福岡書店インターメディア	ツール	
	下旬	BASIC to SEGA SATURN スタンドアローンタイプ	9,800円	復用意名インターメディア	ツール	
	未定	新油車車艦〜個路の運輸〜	6,800円	アスキー	SLG	
	未定	卒業 Crossworld	5,800円	小学館プロダクション	ADV	
	未定	知のブラックバス	5,800円	メイクソフトウェア	SPT	
	未定	エイナスファンタジーストーリーズ ダ・ファーストギリューム	5,800円	メディアワークス	RPG	
4	4日	クォヴァディス2~認星処費オヴァン・レイ~	6,800円	グラムス	SLG+RPG	
A	4日	アンジェリーク Special 2	7,800円	光栄	SLG	
	48	アンジェリーク Special 2 プレミアム BOX	9,800円	光栄	SLG	
	4日	ゲーム日本史~革命児 織田信長~	6,800円	光栄	EDU	
	4日	ダークハンター〜上 異次元学園〜	6,800円	光栄	EDU	
	48	actua GOUF	5,800円	ナグザット	SPT	
	11日	新テーマパーク	5,800円	EAV	SLG	
	11日	東京SHADOW	8,800円	タイトー	MOV	1
	18日	省帝 パトルコスプレイヤー	6,800円	ダイキ	麻雀	
	25日	權的五平市	6,800円	イマジニア	ADV	
	25日	キャスパー	5,800円	インタープレイ/EAV	ACT	
	25日	プラドル DISC 特別機 コギャル大百科 100	3,800円	SADA SOFT	ETC	
	25日	わくわく7	5,800円	サンソフト	NAME ACT	RAM
	25日	わくわく7 (鉱張RAM開業)	7,800円	サンソフト	NAS ACT	RAM
	25日	ファンタステップ	5,800円	ジャレコ	ADV	マウス
	25 8	WARA2 WARS 激劇! 大軍団パトル	5,800円		SLG	
	25 日	★シーバス・フィッシング2	5,800円	ピクター/ピクターソフト	SLG	
	25日	デジグ アクアワールド	4,800円	地田屋コーギレーション	PUZ	
	25日	デジグ TIN TOY	4,800円	地田屋コーポレーション	PUZ	
	下旬	M KING THE SPIRITS 2	5,800円	アトラス	RAC	
	下旬	リターンファイアー	3,800円	ソフトバンク	ACT	
	未定	クロウ	5,800円	アクレイムジャパン	ACT	
	未定	ブラック ドーン	5,800円	インタラクティブ	SHT	
	未定	#1271ドルマニアックス~ブールバーストーリー~	6,800円	データイースト	TAB	2
	未定	越フラッピー	5,800円	デービーソフト	ACT-PUZ	
	来定	A DEVANTA OF A MAIN DAY	5,800円	パンプレスト	SLG	
-	未定	★DEXA4軽~タフ・ザ・トラック~	5,800円	ヴァージン	RAC	4
5 A	2日	THE UNSOLVED(ジーアンソルブド) ポイスファンタジア失われたポイス・パワー	7,800円	インタラクティブ	ADV	3
	98		6,800円	メディア	ADV	4
	下旬	フリートークスタジオ ~マリの気ままなおしゃベリ~	5,800円	エンターテイメント タカラ	SLG	
	下旬	ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type-R	6,800円	メディアリング	RAC-RPG	
	未定	GROOVE ON FIGHT	5.800円	アトラス	格器 ACT	
	未定	プラドルDISC キャンペーンガール97	3.800円	SADA SOFT	ETC	
	未定	ゲーム天国	5.800円	ジャレコ	SHT	
	未定	ゲーム天国権事パック	7,800円	ジャレコ	SHT	ビデオつき
	未定	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	5.800円	ジャレコ	ACT	
	未定	SKULL FANG~空牙外伝~	5.800円	データイースト	SHT	
	未定	マジカルドロップ3~とれたで増刊号~(仮称)	5.800 F3	データイースト	PUZ	
	未定	BREAKPOINT	6.800円	パック・イン・ソフト		
	未定	インパクトレーシング	未置	ココナッツジャパン	SHT+RAC	
6.A	未定	*トップアングラーズ~スーパーフィッシングビッグファイト2~	5,800円	ナグザット	SPT	
7月	未定	Cat the Ripper — 13 人目の探偵士—	5.800円	トンキンハウス	ADV	
	未定	ファンズフォルム (仮称)	未定	日本MMテクノロジー	ADV	
9,9	-	コマンド&コンカー	6,800 円	セガ	SLG	2
9月	未定					1
PA *	未定	アイアンブラッド	5,800円	アクレイムジャパン	HABI ACT	
9月 審		アイアンブラッド ナイスショット	5,800 PA	アクレイムジャパンアクレイムジャパン	SPT	
9 /4	来定					RAM



発	売日	タイトル	価格	メーカー名	1721	对応等
*	未定	ダークハンター〜下 妖魔の森〜	6,800円	光栄	EDU	
	未定	複動戦艦ナデシコ やっぱり最後は「愛が勝つ」?	5,800円	セガ	ADV	
	未定	DOOM	5.800円	ソフトバンク	A-SHT	
	未定	プライマルレイジ	3,800円	ソフトバンク	HARRACT	
	未定	デジタルアンジュ-電航天使SS-	5,800円	他間報店インターメディア	ADV	
	未定	超時空要塞マクロス〜愛・おぼえていますか〜	6,800円	パンダイビジュアル	SHT	Œ
	未定	オベリスクープロジェクト・オスカーを連行せより~	6,800円	BMG 9+10>/HATNET	ADV	
	未定	はるかぜ衝隊Vフォース	5,800円	ピング	SLG	(1
	未定	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	5,800円	メディアクエスト	S-RAC	
	未定	ボディー パイオニクス ~驚異の小字書 人体~	5,800円	メディアクエスト	ACT	
	未定	スカイターゲット	朱定	セガ	SHT	7707
	未定	デザエモン2 (DEZA2)	未定	アテナ	SHT	1027
	未定	スレイヤーズ	未定	角川書店	S-RPG	
	未定	ルナ シルバースターストーリー MPEG版(仮称)	未定	角川書店	RPG	ルーピーガー
	未定	実況パウフルプロ野球97(仮称)	未定	コナミ	SPT	2.00
	未定	D-XHIRD	未定	999	1889 ACT	
	未定	JリーグGOGOゴール(仮称)	未定	テクモ	SPT	マルチ
	未定	カオスシード	未定	ネパーランド カンパニー	SLG	
	未定	落ちゲー・デザイナー 作ってポン!	未定	パック・イン・ソフト	PUZ	
I	未定	ファンタズム	9,800円	アウトリガー工房	ADV	(8
	未定	バイオハザード	5,800円	カプコン	ETC	
	未定	爆れつハンターR	5,800円	キングレコード	ADV	18개
	未定	AMOK	5,800円	光栄	SHT	
	未定	提督の決断軍	9,800円	光樂	SLG	
	未定	麻雀青天井(仮称)	5,800円	毎日コミュニケーションズ	TAB	
	未定	健康見無用-Anarchy in the NIPPON-(仮称)	5,800円	メディアミューズ	HSST ACT	
	未定	プリズムコート (仮称)	未定	FPS	物成 SLG	
	未定	X-MEN VS STREET FIGHTER	未定	カブコン	HEER ACT	
	未定	マーヴル・スーパーヒーローズ	未定	カプコン	HSBR ACT	
	未定	エンジェルグラフィティら~あなたへのプロフィール~	未定	ココナッツジャパンエンターテイメント	SLG	
	未定	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	未定	コナミ	PUZ	
	未定	~ときめきメモリアルドラマシリーズVot1~如色の青春	朱定	コナミ	ADV	マウス
	未定	フォトジェニック	未定	サンソフト	SLG	
	未定	RIVEN The Sequel to MYST	未定	サンソフト	ADV	
	未定	DESIRE ~青徳の嫌旋~	未定	シーズウェア/イマジニア	ADV	18 78
	未定	フェイクダウン	未定	システムサコム	ACT-ADV	
	未定	★街	未定	チュンソフト	サウンドノベル	2
	未定	タンク (仮称)	未定	BMG ジャパン/NMS	ACT	
	未定	ラングリッサーN	未定	メサイヤ	SLG	
	未定	レイヤーセクション 1 (仮称)	未定	メディアクエスト	SHT	:
	未定	Me Evolution (仮称)	未定	メディアリング	制版 SLG	1
	法定	リアルサウンド (仮称)	未定	WARP	ETC	2
飲	未定	Guilty Gear	5,800円	アークシステムワークス	1589 ACT	
	未定	英雄志願 GAL ACT HEROISM	6,800円	マイクロキャビン	RPG	2
	未定	HOP STEP & いどる	6,800円	メティア エンターテイメント	SLG	
	未定	★雀じゃん恋しましょ	未定	ビスコ	TAB	
97	未定	★ Wizard's Harmony2	4,900円	アークシステムワークス	青版SLG	
年	未定	スノークィーン	4,800円	アリアドネメティア	ETC	
中	未定	RENSA-定額-	5,800円	シグナルライト	PUZ	
	未定	怪盗セイント・テール	6,800円	-34	ADV	
	未定	HERC'S ADVENTURES	5,800円	BPS	A-RPG	
	未定	DREAM SQUARE 山田まりや	3,800円	ビデオシステム	ETC	
	未定	メックウォーリア2	未定	アクティビジョン・ジャパン	ACT-SLG	
	未定	センチメンタル・グラフティ	未定	NECインターティネル	SLG	
	未定	JリーグエキサイトステージV1	未定	エボック社	SPT	マルチ
	未定	デッドリースカイ (仮称)	未定	ココナッツジャパンエンターテイメント	ACT	
	未定	モトクロス (仮称)	未定	ココナッツジャパン	RAC	
	未定	ガーディアンフォース	未定	サクセス	SHT	
	未定	コットン2	未定	サクセス	SHT	
	未定	BAROQUE	未定	スティング	APG	
	未定	幻の魚 (The Phantom Fish)	未定	ソフトオフィス	SLG	
	朱定	シルエットミラージュ	未定	トレジャー	ACT	
	未定	FARADOON ~ THE LEND of DRAGON CASTLE ~	未定	パイオニアLDC	A-RPG	
	来定	健河お線様伝致ユナ3~ライトニング・エンジェル~	未定	ハドソン	SLG	
発売日	未定	rnr. BONES	5,800円	セガ	ACT	2
900	att ele	建幅 等	5.800円	ヴァージン インタラクティブ ヴァージン	SHT	
Ä	表定	ACM194		17.00777747		

₩.	尼日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
発	未定	辛里S	6.800円	NECインターチャネル	SLG	
元元日	未定	モンスターメーカー~ホーリーダガー~	6.800円	NECインターチャネル	SLG	
日未	未定	X2	5.800円	カプコン	SHT	
箑	未定	フィッシング甲子側 I	6.800円	キングレコード	SPT	
	未定	マリオ武者野の超将棋塾	7,800円	キングレコード	TAB	
	未定	30 ウルトラビンボール	5,800円	シェラ・バイオニア	TAB	
	未定 ,	アサルトリグス	5.800円	ソフトバンク	SHT	
	表定	オフロード	3.800円	ソフトバンク	ACT	
	未定	エアーコマンダー	5.800円	パンプレスト	SLG	
	未定	無炎體	5.800円	-	SHT	, 1
	未定	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	未定	セガ	HARDACT	
	未定	N-F+7719-3	未定	セガ	ACT ACT	
	未定 未定:	HEART OF DARKNESS ラストブロンクス 東京番外地	未定	セガ	#\$#BACT	
	失定	レクイエム	未定	日本アートメディア	RPG	
	东定:	パチンコ倶楽部	未定	アイ・エス・シィ		
	未定	★ NHL Breakaway	未定	アクレイムジャパン	SPT	
	未定・	★ All Star Baseball	未定	アクレイムジャパン	SPT	
	庚定	B *	未定	アスキー	TAB	
	未定	ダービースタリオン(仮称)	未定	アスキー	SLG	
	未定	ウェルカムハウス	未定	イマジニア	ADV	
	东定	ばにっくちゃん	未定	イマジニア	ADV	
	未定	プロピンボール	未定	イマジニア	TAB	
	未定	ロッククライミングシミュレーション支援的ペスは握アルグス書・ヒマラベ書	未定	ウイネット	SLG	
	未定	周級生2	未定	NECインターチャネル		18祖 マウス
	未定	ドラゴンナイト4	未定	NECインターチャネル	S-RPG	18捌
	未定	魔法少女プリティサミー	未定	NECインターチャネル	ADV	.040
	未定	下級生	未定	エルフ	ADV RPG	18推
	未定	大戦略・STRONG STYLE・	未定	OZクラブ	SLG	10 / 11
	未定	神司 人生の意味	未定	ガイナックス	SLG	
	未定	デジタルピンギールーラストグラディエータース Var 97~	未定	KAZe	TAB	
	東定	スーパーアドベンティー ロックマン Epsedel [月の神経]	未定	カブコン	ADV	
	未定	スーパーアドベンチャー ロックマン Epaconic で到 ワイリーナンバーズ	未定	カブコン	ADV	1
	未定	スーパーアドベンチャー ロックマンEpecied (最後の後:ペ)	未定	カプコン	ADV	
	未定	★バイオハザード2	未定	カプコン	ETC	
	未定	ロックマンX4	未定	カプコン	ACT	
	未定	グランディア	未定	ゲームアーツ	RPG	
	未定	LUNAR ETERNAL BLUE	未定	ゲームアーツ	RPG	
	未定	バーチャパーク THE FISH	未定	光荣	ETC	1
	未定	幻想水滸伝	未定	コナミ	RPG	
	未定	ときめきミュージック CD2 (仮称)	未定	コナミ	ETC	
	未定	・プラドル DISC Vol.4 無田美礼	未定	SADA SOFT	ETC	
	未定	真鶴対局囲碁 - 事仙人 ぶるるん! wth シェイプ UP ガール(仮称)	未定	J・ウィング J・ウィング	TAB	
	未定	現代大統略 Sinkes (仮称)	未定	システムソフト	SLG	
	未定	惠法学園LUNAR!	未定	スタジオ アレックス		
	未定	スチームハーツ	未定	TGL	SHT	
	未定	東京立身出世伝〈仮称〉	未定	ナグザット	ADV	
	未定	もってけたまご	未定	ナグザット	ACT	
	未定	My Dream ~オンエアが待てなくて~	未定	日本クリエイト	SLG	
	来定	USドラッグテャンプ(仮称)	未定	日本物産	RAC	
	未定	SUPER301 SQ (仮称)	未定	日本物産	SLG	
	未定	テラクレスタ3D(仮称)	未定	日本物産	SHT	
	未定	VA麻雀(仮称)	未定	日本物產	TAB	
	未定	ロッククライミング 未開崎への挑戦 ヒマラヤ艦	未定	NETYOU	SLG	
	未定	大江戸ルネッサンス Def b. Pet Doc (f5th)	未定	パック・イン・ソフト		
	未定	ロボット混戦RPG(仮称)	未定	パンプレスト	RPG A.DU7	
	表定	スワックマン ダンジョンマスター (仮称)	未定 未定	ピクター/ピクターソフト		
	表定	MARICA~真実の世界~	未定	ヒクター/ビクターソフト	RPG	
	去定	かもめ大作戦~女神たちのささやき~	未定	ピング	SLG	
	未定	バブルシンフォニー	未定	ピング	PUZ	
	未定	RAYMAN2	未定	UBIソフト	ACT	
	未定	スタートリング・オテッセイ1ブルーエポリューション	未定	レイ・フォース	RPG	
	夫定	スタートリング・オデッセイ非魔竜戦争	未定	レイ・フォース	RPG	
	未定	スタートリング・オデッセイEミレニアムの警戦	未定	レイ・フォース	RPG	





全ソフトの今がわかる!

セガサターンソフトデータバンク

--1994年11月22日▶1997年2月21日-

次々と発売されるセガサターンソフトの現状が一目でわかるこのページ。P.32の「セガサターン読者レース」のコーナーと併用すれば、ソフトの購入にも便利なはずだぞ。昔のソフトから最新のソフトまで、ソフト購入の際の参考資料にしてみてね。



【読者評点】セガサターン読者レースの全投票累計平均点です。規定の10票に達していないものは「一」で表示。【本誌評点】過去のセガサターンソフトレビューのコーナーでつけられた3人のレビュアーの平均点です。本誌の判断でゲームソフトとしてレビューしなかったソフトは「一」で表示。【対応等】の「18推」は18歳以上推奨に準じるソフト、「X」はX指定に準じるソフトを示しています。対応周辺機器の略記についてはP.78の「新作ソフトスケジュール」のコーナーをご覧ください。

de:								
	化表面	9 5 2 74	メーヤーを 可能が1月を表がフト	情格日		.我表示在	4200	
1	22 11	パーチャファイター	・セガ	8800	ACT	8.0425	0.26	
2	55 8	MYST	サンソフト(サン電子)	7800	ADV	8.0600	9.20	マウス
3	22 8	WanCha Connection	ヤガ	7800	ADV	8.7184	-	47/
-	-		EAV	-	TAB	8.8767		
	22 🗄	展省情空・天竺		5800	ACT	5.20	-	
	22 8	TAMA	9447-7-4-9327-7	5800	"Max"	0.20		
	-			lar.	4.01	6.3283		
	4 🖼	異数・夢見館 器が織・題かか	t 5	.18KA	ADV -	6.3077		
	2日	7110-9-	25	6800	RAC	7.3043	-	ハンドル
	9.6	12 07 1 07 5 -0176-9128 28-	ਦਿਸ਼ੀ -	4800	ACT	7,10000		
		ヒクトノーユール	2541621 - 5	0.00	COT	7 700	7.0	0-7
	27.8	Acres a series a series and a s	to D	6800	SPT	7.769	8.66	9.7
0	2111	GOTHA ーイスマイリア配役~	一 任用	03800	SLG	6.1446	8.00	
	24.5	The second second second	953 URZ T = 1 k	100		8.3408	7.33	
1	24 13	HE SOLD BEACH SOLF LINES - 22+2- MM-	*	3830	SPT	-	4	
2	24 🖯	RAMPO	位別	7800	ADY	7.63	7.33	2、16灣
3	24 🗎	上海万里の長崎	サンノフト サン電子!	5800	PUZ	7.8363	0.00	マウス
4	24 日	Triniant 2 - F- 18d Special	6 mb 3	4900	TAB	7.3664	7.33	5870
			45月 1月登立12月					
5	3 H	**1 .2	サルノラト(サル電子)	6000	PUZ	8.3305	-	-
8	10 🖯	といりァートラグーン	セガ	6800	SHT	8.7606	8.00	7707
7	10日	出版形式的	アスキー	6800	TAB	6.3793	8.33	
8	24 🖸	サイグロス	セカ	6800	SHT	6.2731	4.33	
9	25 🗎	EMIT Vol 1 ~特の進子~	元章	8800	ETC	6.6417	7.0	
0	31 E	SIGE POOKET? 在他でいるラー~	テータイースト	6,800	EAT	7.8488	4.33	
			95 3 1 11 2 1 3 1 5					
	: 8	F1+7USA	セガ	, 68cc	HAL	8.6320	4	214611
5	18	EMIT Voi 2 一會作I的例~	光景	8800	ETC	6.7068	6.33	
)	18	EMIT VOI 3 ~ 6 82 0 6 6 ~	元学	8800	ETC	6.0926	6.33	
4	14 🖯	往北南位	アスキー	7800	TAB	6.8671	6.00	
5	28 13	77 No. 1974-7981-7 - Homage to the Future -	한門	8800	ETC	7.9000	6.0	
0	26日	ERSV	光樂	14800	SLG	7.8023	4.33	
7	28 🛭	ウァーテャル・イトライト	セカ		A-RPG	7.1538	7.33	
8	28 5	資本基征設 7.2.5%	ተለ	SACK	ACT	7.1206	6.33	
			65年も科学された					
9	19 13	WLE/セファイウスだ / DELUXE PACK	コナミ	5800	1146	8.2491	7.0	
0	26 🖯	Z-M-UPARTPV	29	8800	TAB	2.5189	8.0	X
1	26 🛭	完全中間プロ野は グレイテストテイン	, セカ	5800	SPT	8.1460	7.0	
2	26 8	\$ 6 - 4 2 4 m	世界	5900	RAC	6.5701	4.66	NEWS
			96 IT Chird 1 - 15					
3	2 11	111.04 - 393	オフザート	5800	AUT	7.1631	-	18階 マルック
8	98	ゲームの人	サンノフト(サン電子)	8900	TAB	6.8173	7.33	マウス
5				-			+	
	16日	~制能は製~ プリティファイターX	イマンニア	7800	ACT	4.0690	3.66	18 捌
8	23 FI	テンタルビンボールーラス・ブラティエーターズー	KAZE	5800	PIN	8.759	8.33	マウス
7	23 B 23 B	テッタルビンタール・ラストグラティエーターズー ブルーシート ~ 骨種の種類様を	イマンニア K A Z E 包含	5800 5800	PIN	8.759 7.4062	8.33 6.66	マウス 18 種
7	23 FI	テンタルビンボールーラス・ブラティエーターズー	イマンエア K A Z E セカ セク	5800	PIN	8.759	8.33	マウス
7	23 B 20 B 30 S	テックルビッタール・ラストプラティエータースー フルーンート ~ 個MBBH 自動伝~ 新・現在	イマンエア KAZE 他の セク 必用 用を1-71	5800 5800 4800	PIN RPG ACT	8.759 7.4082 6,165	8.33 8.66 6.0	マウス 18 種
7 8	23 B 20 B 30 S	テノウルビンボール・ラストワラティエ・タースー フルーシート ~ (MEDINE) 位~ 版・現住 中以ネオーカネン f (の 1 いカホンス	イマノニア KAZを 他の セク たち 目の*-フト セネフィ・エンタティメート	5800 5800 4800 4800	PIN RPG ACT PUZ	8.789 7.4082 6,166 8.3831	8.33 8.66 6.0	マウス 18 間 18 間
7 B	23 B 20 B 30 S 7 B 7 B	テノクルビンタール・ラストフラティエ・タースー フルーンート ~ 個 MESSAGRIC ~ 砂・ 日は 中収を3 「カホン f f の 1 いカカンス DARMSEED	イマンニア KAZを 切り セナ から スタ・ラフト セラウ・エンタテイドニト キャンコミュニケーションス	5800 5800 4800 4804 5800	PIN RPG ACT PUZ ADV	8.759 7.4062 6.166 6.3631 3.336	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33	マウス 18相
7 B 9 0	23 B 23 B 33 S 7 B 7 B 14 B	テノタルビンボール・ラストフラティエ・タースー フルーシート ~ 個権的権能は~ 節・取は 中以ネコ・カネン f f の トレカホンス DARKSEED ピーチェファイターリミックス	47/27 KAZE 107 107 1170-71 2170-71 2170-71 2170-71 2170-71 412-7-70-X	5800 5800 4800 4800 5800 3400	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT	6.759 7.4062 6,165 6.3631 2.336 8.7372	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 8.0	マウス 18 間 18 間 18 間
	23 B 20 B 30 S 7 E 7 B 14 B 14 B	デノクルビンボール・ラストプラディエ・タースー フルーンート ~個個田園園店~ 新・記は 中国エオーカホン その リンカホンス DARMSEED ムーテーファイター リミックス 学校が相談	イマノニア KAZも セカ セカ ロカ ロウニット セラス・エンタチドル・ チャネ・コミュニケールルス セカ	5800 5800 4800 4800 5800 3400 5800	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV	8.759 7.4062 6,166 6.3631 2.336 8.7372 3.3023	6.33 6.66 6.0 6.0 4.33 6.0 3.33	マウス 18間 18間
	23 B 20 B 30 B 7 E 7 B 14 B 14 B 21 B	デノクルビンボール・ラストプラティエ・タースー フルーンート~個種田園園様に一 新・記は ・記は フーカホン f f の リ・カホンス DARKSEED はーチェファイター リミックス 平式2相談 リグロートサーガ	イマノニア ドA2を セカ セカ ・ウラ・エンタティー・ イタウ・エンタティー・ イタウ・コミニケーションス セカ セカ	5800 5800 4800 4804 5800 3400 5800	PIN RPG ACT PGZ ADV ACT ADV RPG	8.759 7.4062 6.166 6.3631 3.336 8.7372 3.3023 7.6703	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0	マウス 18 抽 18 推 18 推 18 様、マウス
3	23 B 20 B 30 S 7 E 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B	テノクルビンタール・ラストフラティエ・タースー フル・シート へ 自動の機能体で 多・日本 中版 1 イ・カネン f f の ロ・カオンス DARKSEED (シーチ・ファイター リミックス 学校37相談 リブロート サーガ ム・チャルバレーボール	47/27 KAZE 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	5800 5800 4800 4800 5800 5800 5800 7800	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV RPG SPT	8.759 7.4062 6.166 6.3631 3.336 8.7372 3.3023 7.6703 4.4033	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0	マウス 18 抽 18 推 18 推 18 様、マウス
7 3 3 3 3 3 3	23 B 23 B 33 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 21 B	テノクルビンタール・ラストフラティエ・タースーフルーンートへ 自動の解析法 「	イマノニア ドネ2 E セカ セチ ・ウリーログ・ファ マリフ・エンファイリート モ・カ・コミュニケーションス セガ セカ セカ イマノニア テクノノスト	\$800 \$800 4800 4800 \$800 3400 \$800 7800 \$800	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV RPG SPT ACT	8.759 7.4062 6.166 6.3631 3.336 8.7372 3.3023 7.6703 4.4033 3.9041	8.33 8.66 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0 6.0 4.06	マウス 18 種 18 度 18 度 18 度、マウス マウス
33 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	23 B 23 B 33 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 21 B 21 B	テノクルビンタール・ラストフラティエ・タースーフルーンートへ自動的解解は一 節・日は 平反ミマーカホン f f の 1 いカホンス DARKSEED ムーチーファイターリミックス 平収2月間 リプロートサーガ 他ニチャルバレーボール 株及終子 のみみかっくす REMIX	47/27 KAZE 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40	\$800 \$800 4800 4800 \$800 \$800 7800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV RPG SPT ACT ADV	8.759 7.4062 6.165 6.165 6.3631 3.338 8.7372 3.3023 7.6703 4.4033 3.9041 8.4071	8.33 8.66 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0 6.9 4.06 7.6	マウス 18 抽 18 接 18 接 マウス
33 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	23 B 23 B 33 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 21 B 21 B 23 B	テノクルビンボール・ラストプラティエ・ターズー フルーシート ~ 個種の経験化~ 節・取は ・ 取は ・ 取は ・ アスティク・リミックス ・ マスティター リミックス ・ マスティター リミックス ・ マスティター リミックス ・ マスティター リプロート サーガ メニーチャルバレーボール ・ MAL 授予 ・ RAAA ラくすREMIX Dの食事	イマノニア KAZE セカ セカ セラ ロッショナイン・ チャカ・コミュニケーションス セガ セカ セカ イマノニア テクノノフト ケームアーツ アフレイムシャバン	\$800 \$800 4800 4800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV RPG SPT ACT ADV ADV	8.759 7.4062 8.166 8.3631 2.338 8.7372 2.3023 7.8703 4.4033 3.9041 8.4071 7.7467	8.33 8.66 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0 6.0 4.06 7.0	マウス 18 種 18 度 18 度 18 度、マウス マウス
33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33	23 B 29 B 30 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 21 B 22 B 23 B	テンタルビンタール・ラストフラティエ・タースーフル・シート ~ 世 1885年報任~ 第一百任 中以ネス・カホン すすの リンカホンス DARKSEED パッチ・ファイター リミックス 中収の対象 リグロート サーガ パーチャルパレーボール 地位 チャルパレーボール 地位 チャルパレーボール 地位 チャルパレーボール 地位 カルルラ 〈す REMIX の かまる フェック・ファイト ~ ~ べらーテック大き ・下る フェック・ファイト ~ ~ べらーテック大き ・下る フェック・ファイト ~ ~ べらーテック大き ・下る ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	イマノニア KAZE セカ セカ ・カー・コー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファ	\$800 \$800 4800 4800 \$800 3400 \$800 7800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$8	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV RPG SPT ACT ADV ACT	6.769 7.4062 6.166 6.3631 3.336 6.7372 3.3023 7.6703 3.9041 6.4071 7.7467 7.663	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 6.0 3.33 7.0 6.0 4.06 7.0	マウス 18 相 18 相 18 相 マウス マウス 2
33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33	23 B 29 B 30 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 21 B 23 B 28 B 28 B 28 B	テンタルビンタール・ラストフラティエ・タースー フルーンート へ 個 機器機能接入 新・日信 中収を3 ーカホン f f の リ・カホンス DARIMSEED ボーチ・ファイター リミックス 平式2相目 リブロート サーガ ボーチャルバレーボール 株広観子 ゆみかラくず REMIX O の食事 フェーフ・タートールでルータの次面・下を THE 野球争スペン・ルー・令権は12回数~	イマノニア KAZE セカ セカ・ロショ・エンタティシュート キャカ・コミュニケーションス セカ セカ セカ セカ ヤカ マンニア・ア アーノフト アームア・ツ マフレイムシャパン セカ ソンエ・タ代書山	\$800 \$800 4800 4800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV RPG SPT ACT ADV ACT ETC	8.759 7.4082 8.166 6.3631 3.338 8.7372 3.3083 7.8703 4.4033 3.8041 8.4071 7.7467 7.863 8.6823	6.33 6.66 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 7.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6	マウス 18 種 18 種 18 種 マウス マウス
33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33	23 B 29 B 30 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 21 B 22 B 23 B	テンタルビンタール・ラストフラティエ・タースーフル・シート ~ 世 1885年報任~ 第一百任 中以ネス・カホン すすの リンカホンス DARKSEED パッチ・ファイター リミックス 中収の対象 リグロート サーガ パーチャルパレーボール 地位 チャルパレーボール 地位 チャルパレーボール 地位 チャルパレーボール 地位 カルルラ 〈す REMIX の かまる フェック・ファイト ~ ~ べらーテック大き ・下る フェック・ファイト ~ ~ べらーテック大き ・下る フェック・ファイト ~ ~ べらーテック大き ・下る ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	イマノニア KAZE セカ セカ セカ・エンタチェット チャカ・ヨュニケールのメ セカ セカ セカ セカ イマノニア デクノノント デームアー/ アウレイムシャッシ セカ セカ マノエア・メンファッシ セカ マンファッシ マンファッシ マンファッシ セカ マンファッシ マンファッ マンファッ マンファッ マンファッ マンファ マン マン マン マン マン マン マン マン マン マン	\$800 \$800 4800 4800 \$800 3400 \$800 7800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$8	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV RPG SPT ACT ADV ACT	6.769 7.4062 6.166 6.3631 3.336 6.7372 3.3023 7.6703 3.9041 6.4071 7.7467 7.663	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 6.0 3.33 7.0 6.0 4.06 7.0	マウス 18 相 18 相 18 相 マウス マウス 2
33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33	23 B 23 B 23 B 24 B 24 B 24 B 24 B 25 B 26 B 26 B 26 B 26 B 26 B	テンタルビンボール・ラストフラティエ・ターズー フルーシート 〜 個権研解制体 新・日格 ・日格 ・日格 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本	イマノニア KAZE セカ セカ セラ ロッショ・フラナイン・ チャル・コミュニケーションス セガ セカ セカ イマノニア ケクノノフト ケームアーツ アクレイムシャドシ セカ ソノエ・タ代書山 コキュニテーコ;	\$800 \$800 4800 4800 \$800 3400 \$800 7800 \$800 \$800 8800 4800 6800 \$800 \$800	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV RPG SPT ACT ADV ACT ETC SPT	6.759 7.4062 6.166 6.3631 3.336 8.7372 3.3023 7.6703 4.4033 3.9041 8.4071 7.7467 7.863 8.8823 7.3506	6.33 6.66 6.0 5.0 4.33 6.0 3.33 7.0 4.06 7.0 6.0 6.0 7.0	マウス 18種 18種 18度 マウス マウス ネ
33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33	23 B 23 B 23 B 24 B 24 B 21 B 21 B 22 B 23 B 23 B 23 B 23 B 23 B 23 B	テノクルビンタール・ラストワクティエ・タースーフル・シート ~ 世 1885年報会 一 節・ 四位 中区 ・ 3	イマノニア KA2を セカ セカ セカ・エンタティー・ チャル・コンフティー・ チャル・コンニケーレッンス セカ セカ イマノニア テクノノフト アーレインション セカ フレイルシャン セカ フレイルシャン セカ マンファンイルシャン セカ マンファンイルシャン セカ マンファンイルシャン セカ マンファンイルシャン セカ マンファンイルシャン セカ マンファンイルシャン マンファンイルシャン セカ マンファンイルシャン マンファンイルシャン マンファンイルシャン マンファンイルシャン マンファンイルシャン マンファンイルシャン マンファンイルシャン マンファン マン マン マン マン マン マン マン マン マン マ	5800 5800 4800 4800 5800 5800 5800 5800	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV RPG SPT ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT	8.759 7.4082 8.166 8.166 8.3631 3.338 8.7372 3.3023 7.6703 4.4033 3.9041 8.4071 7.7467 7.863 8.8823 7.3506	6.33 6.66 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.	マウス 18間 18間 18間 マウス マウス メ
33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33	23 B 23 B 23 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 22 B 23 B 26 B 28 B 28 B 28 B 29 B	テンタルビンタール・ラストワラティエ・タースー ブル・シート へ 世 相談の解析な一 多・日本 ・ 日本 ・ 日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・日本 ・	イマノニア KAZE セカ セカ セカ・エンタナイニト チャカ・コミニケーションス セカ セカ セカ セカ セカ セカ マンニア アーノフト アーレアーグ アラレノスト サラレノスト サラレノスト サラレノスト サラレノスト サラレノスト サラレノスト サラレスト セカ セカ セカ セカ セカ セカ セカ セカ セカ セカ	5800 5800 4800 4800 5800 5800 7800 5800 5800 5800 5800 5	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV RPG SPT ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ACT ADV ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT	8.759 7.4082 6.166 6.3631 3.398 6.7372 3.3023 7.4703 4.4033 3.9041 6.4071 7.7467 7.863 4.6823 7.3506	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0 6.9 4.00 7.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6	マウス 18種 18種 18種 マウス マウス マウス メ
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	23 B 23 B 33 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 21 B 22 B 23 G 26 B 28 B 29 G 4 B 4 B	テンタルビンタール・ラストフラティエ・タースーフルーンートへ ● MBINAMME 〜 節・日信 中収を3 ーカホン f f の リ・カホンス DARINSEED は、テ・ファイター リミックス 中校2件目 リグロート サーガ は、テ・ルメレーボール 株成数子 ルルルカック f REMIX D の食事 フェージークイトへいちい・ティスを第・下を THE 野球拳スペン・ル・・令権は12回数~ 賞 テーノュー (本学さん) 原基位 Race シード B 長男女郎 - 自着日曜代 センテアイドルー 中着日 ネオ・シェネレーション	イマノニア KAZE セカ セカ ・ウリー ロケーフト セラ・コンタナイニート チェカ・コミュニケーションス セガ セカ イマノニア ゲールアーグ アーレアーグ アフレイムジャリジ・ セカ コラミ ロラ・インティファ・デ イクロネット リバービルツフト	5800 5800 4800 4800 5800 3400 5800 7800 5800 5800 6800 6800 5800 5800 5800 6800 5800 6800 6	PIN RPG ACT ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ETC SPT TAB SLG	8.759 7.4082 8.166 6.3631 3.338 8.7372 3.3023 7.4703 3.0041 8.4071 7.7463 8.6823 7.3506 8.9044 2.6384 8.1297	6.33 6.66 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 7.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6	マウス 18種 18度 18度、マウス マウス ネ ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス
33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33	23 B 23 B 23 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 23 G 28 B 28 B 28 B 28 B 29 B 4 B 4 B 11 B	テンタルビンボール・ラストフラティエ・ターズー フルーシート ~ 個種田経験技工 節・日信 中収をオーカホン f f の 1 いカホンス DARMSEED ポーチ・ファイター リミックス 学校の対象 リウラート サーガ ポーチャルバレーボール 他広路子 ゆみかつくず REMIX Dの含金 フェック・ファイト・ペパーテックスを加下る THE 野球サスペン・ル・・令用は12回数~ 賞 テーィノ・ C手行から 原基板 和歌をレード 即番番目標 ラフィン・フレー・今日 は2回数~ をディノ・ C手行から 原基板	イマノニア KAZも セカ セカ セラ・エンタナイト・ト イマネーコミュニケーションス セガ セカ セカ イマノニア アクレイント アーム アーツ アクレイムシャリン セカ コラミ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT ADV RPG SPT ACT ADV ACT ETC SPT HALL TAB SLG SLG	6.759 7.4082 6.166 6.3631 3.338 6.7372 3.3023 7.8703 3.9041 6.4071 7.7662 7.3506 6.8923 7.3506 6.9044 8.6384 6.1297 7.566	6.33 6.66 6.0 6.0 4.33 6.0 3.33 7.0 6.0 4.00 7.0 6.0 6.00 7.0	マウス 18種 18度 16度、マウス マウス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス
77 33 33 36 35 36 36 37 7 7 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38	20 B 20 B 30 S 7 B 14 B 21 B 21 B 21 B 22 B 28 B 28 B 28 B 29 B 4 B 4 B 11 B	テノタルビンタール・ラストワラティエ・タースーフル・シート ~ 世 MBB M M M M M M M M M M M M M M M M M	イマノニア KAZE セカ セカ セカ・エンタティー・ チャル・コミュニケーションス セガ セカ イマノニア テクノノフト アーレイムシャパン セカ ファエ・タヤ電山 コテミ 佐ラニ・インテフア・ド イクフネット リアニルフト 大・インテファ・ド メインスト ファニーショント サアータースト	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ETC SPT TAB SG SLG ACT	8.759 7.4082 6.164 6.3631 3.338 6.7372 3.3082 7.6703 4.4033 3.9041 6.4071 7.7467 7.663 6.8923 7.3506 6.1297 7.560 6.1297	8.33 6.66 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.	マウス 18種 18度 18度、マウス マウス ネ ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス
77 78 88 88 88 88 88 88 88 88 88 88 88 8	23 B 23 B 33 B 7 B 7 B 14 B 21 B 21 B 23 B 23 B 28 B 28 B 29 B 29 B 21 B 21 B 21 B 21 B 21 B 21 B 21 B 21	テンタルビンタール・ラストワラティエ・タースーフル・シート へ 曹福田時報報伝 〜 節・日信 中版 1 イ・カホン f f の l i カホンス DARKSEED (バッチ・ファイター リミックス 中代37相目 リブロート サーガ バーチャルバレーボール Mな 様子 た・チャルバレーボール Mな 様子 た・ナット (す REMIX) の 次章 フニッツ・ファイトーペパル・テルスを置・下を THE 野球サスペン・ル・ 未復 112回数 ー 復 ケー・ノー で デザット 要基位 ルスセ レ・ド 用意用状態 - 日春田時代 ヤフシーアイドル番・ 中番 ま オオ・ンエネレーション ストリートファイターリアルバトル オンフィルル 水 声演奏 ストリートファイターリアルバトル オンフィルル	イマノニア KA2を セカ セカ セカ セカ セカ セカ セカ セカ セカ セカ	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT ADV ACT ADV APP ACT ADV ACT ACT ADV ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT	8.759 7.4082 6.166 6.3631 3.338 6.7372 3.3023 7.6703 4.4033 3.9041 6.4071 7.7467 7.863 6.8923 7.3506 6.9044 8.6384 6.1297 7.666 7.4671 7.4671 7.7668	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0 6.9 4.06 7.0 6.68 4.0 7.0	マウス 18種 18度 18度、マウス マウス ネ ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス
77 78 88 88 88 88 88 88 88 88 88 88 88 8	23 B 23 B 23 B 7 B 7 B 14 B 21 B 21 B 22 B 23 G 28 G 28 B 28 B 28 B 29 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B	テンタルビンボール・ラストワラティエ・ターズー ブル・シート へ	イマノニア KAZE セカ セカ セカ・エンタナイコート チャカ・コミニケーションス セカ セカ セカ セカ セカ セカ イマノニア デフノノスト アームフーグ アフレイムシャパン セカ コマミ オクレネトト リカ イフシネト イクロネット リカ リカ オフノスト アンイントト アンイントト アンイントト アンイントト アンイント サカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロ	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT SPT RAC TAB SLG SLG SLG SCG ACT SPT SPT	8.759 7.4082 6.166 6.3631 2.338 6.7372 2.3023 7.4703 3.9041 6.4071 7.7467 7.7662 6.8923 7.3506 6.1297 7.668 7.4671 7.668 8.7682	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0 4.06 7.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8	マウス 18種 18度 18度、マウス マウス ネ ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス
77 73 33 33 34 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35 35	23 B 23 B 23 B 7 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 23 B 28 B 28 B 28 B 4 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B	テノクルビンタール・ラストフラティエ・タースーフルーンート ~ 曹福田和福祉会 新・日信 学校をオーカネン f f の 1 いカホンス DARDUSEED パーテーファイター リミックス 学校の推動 リグロート サーガ パーテールバレーボール M広観子 のみかって FREMIX D の含章 マニック・ファイト・ペパル・ラッド文書が、下る THE FROM スペン・ル・・令後は12日版~ 東・コ・ C・デジット 事業を お返し ル・・ 車馬和歌の一番音田様 セン・アイドルー 中島 ミネオ・シェネレーション ウイニングポストEX 水野道次 スペニ・トファイター リアルバトルオンフィルレ テレビアニル スタムデンア (Love Benkerbind シーイニング・ウィスダム	イマノニア KAZも 也の せか の引 (ロジーフ) セラマ・エンタナイトント イマルコ (ログー) セガ セガ セガ イマノニア アクレイントト アーム アーツ アクレイントト アーム アーツ オフレイムシャパン セガ コラミ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT	8.759 7.4082 8.166 6.3631 3.338 8.7372 3.3023 7.6703 4.4033 3.9041 8.4071 7.7462 8.8023 7.3506 8.1297 7.5668 7.4471 7.7462 8.6384 8.1297 7.668 8.1297 7.4672 8.6384 8.1297 7.668 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297 8.6384 8.1297	6.33 6.66 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.	マウス 18種 18度 18度、マウス マウス ネ ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス
77 88 99 99 90 11 12 22 33 36 66 66 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77	20 B 20 B 30 S 7 B 14 B 21 B 21 B 21 B 22 B 23 B 28 B 28 B 29 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B	テノタルビンタール・ラストワラティエ・タースーフル・シート ~ 世 1889年前後 2 日本 2 日	イマノニア KAZE セカ セカ セカ・エンタティー・ チャル・コミュニケーションス セカ セカ イマノニア テクノノフト アーレアーツ アクレイムシャパン セカ ファエ・タヤ電山 コテミ はカニアー・インテフア・ド イワンスト グリスト・インテフア・ド イワンスト グリスト・アータファト グリスト アータースト カアシン ルカイマンフト 大田 アータースト カアシン ルカイマンフト 大田 アータースト カアシン ルカイマンフト 大田 アータースト カアシン ルカイマンフト 大田 アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アータースト カアシー アーター アー アーター アー アー アー アー アー アー アー アー アー ア	5800 5800 4805 5800 3400 5800 7800 5800 5800 6800 6800 6800 6800 5800 6800 6	PIN RPG ACT ADV ACT ADV ACT ETC SPT TAB SLG ACT	8.759 7.4062 6.164 6.3631 3.338 6.7372 3.3082 7.6703 4.4033 3.9041 6.4071 7.7467 7.663 6.8023 7.3506 8.1207 7.560 8.1207 7.560 8.1207 7.560 8.1207 7.560 8.1207 8.1208 8.1	8.33 6.66 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.	マウス 18種 18度 マウス マウス 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 り 18種 18度 マウス マウス 18種 18種 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
77 88 99 90 00 11 12 22 33 36 66 66 77 77 73 33 33 33 33 33 33 33 33 33 34 34 34 34	23 B 23 B 33 B 7 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 23 B 23 B 28 B 29 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B	テンタルビンタール・ラストワラティエ・タースーフルーンート ~ 曹福田田福祉伝 ~ 節・石店 中坂・子・カオン すすの 「いカオンス DARKSEED (パッチ・ファイター リミックス 中文の州部 リプロートサーガ パーチャルパレーボール 州広野子 のみからっくす同廷MIX のの食者 フェクワーファイトーペリル・テカスを動・下る THE 野球サスマン・ルー・全産は12日数~ 日本日本学・ノ・ でデジッド 単草位 和歌をレード 西本日本学・ノ・ストレーンロン ウイニングポスト巨X 水野漁坂 ストリートファイターリアルバトルオンフィルル デレビアニュストロデング11.0ve BenkerDed ン・イニング・フィスタル 東郊のコワイツルをでデえんがきたリ フィトに自由 ファイナルロマンス2	イマノニア KAZも セカ セカ セカ セカ・エンタティー・ チャル・コミニケーションス セカ セカ イマノニア テクノノフト ヤームアーソ アクレイムシャパン セカ フレエノタ代書山 コ中ミ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	5800 5800 4805 4805 5800 3400 5800 5800 5800 5800 6800	PIN RPG ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ACT ADV ACT ACT ADV ACT ETC SPT TAB SLG ACT	8.759 7.4082 6.166 6.3631 3.338 6.7372 3.3023 7.6703 4.4033 3.9041 6.4071 7.7467 7.662 6.6923 7.3506 6.1597 7.663 6.1597 7.6663 6.1597 7.6663 6.6663 6.6663 6.6663 6.6004 6.6004	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0 6.0 6.0 6.0 7.0 6.66 6.66 7.0 6.66 6.66	マウス 18種 18度 18度、マウス マウス ネ ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス ス
77 88 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99	23 B 23 B 23 B 7 B 14 B 14 B 21 B 21 B 23 B 23 B 23 B 23 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 1	テンタルビンタール・ラストワラティエ・タースーフル・シート へ 曹福田県経験伝 - 第・日信 中坂 キューカネン f f の l i カオンス DARKSEED にラーファイター リミックス 中代37相目 リグロート サーガ ル・チャルバレーボール Mな 技子 ル・チャルバレーボール Mな 技子 アクラフィトーペパル・ティスを第・下る THE 野球拳スペン・ル・一を飛ば12日数一 カショップ・フィッグ・アクティン・アイドルー の書 ま オオ・ンエネレーション ウィニングボストEX 水を素波 ストリートファイターリアルバトル オンフィルル テレビアニメスタムダンク ! Love Beshadous レーイニング・ウィスダム 学的のコワイラルミ 花子さんがきたリ アイトの書 ファイナルロマンス2 電話物土 レイアース	イマノニア KAZも セカ セカ セカ セカ・エンタナナコート イマニース・コミニフールのメス セカ セカ セカ イマノニア アクノノフト アームフー/ アフィイムシャパン セカ フィニンタ代書山 コキョ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT PUZ ADV ACT ADV ACT	8.759 7.4082 6.166 6.3631 2.338 8.7372 2.3023 7.4703 3.9041 8.4031 7.4643 7.4643 8.4011 7.7467 7.663 8.6923 7.3506 8.1297 7.568 8.1297 7.0308 8.6663 4.6286 8.1034	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0 6.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8	マウス 18種 18度 マウス マウス 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 り 18種 18度 マウス マウス 18種 18種 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
77 88 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99	23 B 23 B 23 B 7 B 7 B 14 B 14 B 23 B 23 B 23 B 23 B 23 B 23 B 23 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 1	テンタルビンタール・ラストフラティエ・タースーフルーンート ~ 曹福田和福祉伝 ~ 節・日信 中収を3 「カネン f f の l いかかンス DARDASEED	イマノニア KAZも セカ セカ セカ セカ・エンタナチャート イマンニア イマンニア アクレインフト アームアーツ アフレイムシャリン セカ ロカ マンニア アクレインフト アームアーツ アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ アンドーシーツ ファミ イマンニア アンドーシーツ アンドーシーツ オーシーツ オーシーツ オーシーツ アンドーシーツ オーシー オー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オーシー オー	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT	8.759 7.4082 8.166 6.3631 3.338 8.7372 3.3023 7.4703 4.4033 3.0041 8.4071 7.7463 8.8923 7.3506 8.1297 7.566 7.4471 7.368 8.1297 7.568 7.4071 8.4071 8.5384 8.1297 7.568 8.1297 8.6833 8.6843 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863	6.33 6.66 6.0 6.0 6.33 6.0 3.33 7.0 4.06 7.0 6.0 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.03 6.00	マウス 18種 18度 マウス マウス 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 り 18種 18度 マウス マウス 18種 18種 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
77 88 89 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99	20 B 20 B 20 B 20 B 7 B 14 B 21 B 21 B 22 B 23 B 23 B 23 B 23 B 24 B 25 B 21 B 21 B 21 B 22 B 23 B 23 B 24 B 25 B 25 B 26 B 27	テノクルビンタール・ラストワクティエータースーフルーンート ~ 世 MBM MM M	イマノニア KAZE セカ セカ セラ ローニンクライト・・ イマクル・コミュニケーションス セカ セカ イマノニア アクノノフト アームアーツ アクノノフト アームアーツ アクノノフト アームアーツ アクノイムシャドシ セカ ロラ ローニージ イクロネット リバーニルツフト 天世 アクイースト カブコン アスク機能 セカ カブコン アスクリーションスト ファミーションスト カブコン アスクリーションスト ファミーションスト カブコン アスクリーションスト とカ ファミーションスト カブコン アスクリーションスト モカ ファミーションスト オーカーツ アクリーションスト オーカーツ アクリーションスト アクリーションスト マームアーツ アクリーションスト	5800 5800 4805 5800 3400 5800 7800 5800 5800 6800 6800 6800 5800 6800 5800 6800 5800 6800 5800 6800 5800 6800 6	PIN RPG ACT ADV ACT ADV ACT ETC SPT TAB A RPG ETC TAB A RPG ETC TAB SPT A RPG ETC TAB SPT ARB A RPG ETC TAB SPT ARB SP	8.759 7.4062 6.164 6.3631 3.338 6.7372 3.3023 7.5703 4.4033 3.9041 6.4071 7.7467 7.663 6.8023 7.3506 8.1024 6.1257 7.360 8.1257 8.6023 7.3506 8.1024	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 7.0 6.0 4.06 7.0 6.0 6.00 7.0 6.06 6.06 6.06 6.06	マウス 18種 18度 マウス マウス 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 り 18種 18度 マウス マウス 18種 18種 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
77 88 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99 99	23 B 23 B 23 B 7 B 7 B 14 B 14 B 23 B 23 B 23 B 23 B 23 B 23 B 23 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 11 B 1	テンタルビンタール・ラストフラティエ・タースーフルーンート ~ 曹福田和福祉伝 ~ 節・日信 中収を3 「カネン f f の l いかかンス DARDASEED	イマノニア KAZE セカ セカ セカ セカ・エンタチェー・ チャル・コミニケーションス セカ セカ イマノニア テクノノフト アーレインション セカ フレエノタ代歌山 コ中ミ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	PIN RPG ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT ADV ACT	8.759 7.4082 8.166 6.3631 3.338 8.7372 3.3023 7.4703 4.4033 3.0041 8.4071 7.7463 8.8923 7.3506 8.1297 7.566 7.4471 7.368 8.1297 7.568 7.4071 8.4071 8.5384 8.1297 7.568 8.1297 8.6833 8.6843 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863 8.6863	6.33 6.66 6.0 6.0 6.33 6.0 3.33 7.0 4.06 7.0 6.0 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.06 6.03 6.00	マウス 18種 18度 マウス マウス 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 文 り 18種 18度 マウス マウス 18種 18種 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
777888888888888888888888888888888888888	20 B 20 B 20 B 20 B 7 B 14 B 21 B 21 B 22 B 23 B 23 B 23 B 23 B 24 B 25 B 21 B 21 B 21 B 22 B 23 B 23 B 24 B 25 B 25 B 26 B 27	テノクルビンタール・ラストワクティエータースーフルーンート ~ 世 MBM MM M	イマノニア KAZE セカ セカ セラ ローニンクライト・・ イマクル・コミュニケーションス セカ セカ イマノニア アクノノフト アームアーツ アクノノフト アームアーツ アクノノフト アームアーツ アクノイムシャドシ セカ ロラ ローニージ イクロネット リバーニルツフト 天世 アクイースト カブコン アスク機能 セカ カブコン アスクリーションスト ファミーションスト カブコン アスクリーションスト ファミーションスト カブコン アスクリーションスト とカ ファミーションスト カブコン アスクリーションスト モカ ファミーションスト オーカーツ アクリーションスト オーカーツ アクリーションスト アクリーションスト マームアーツ アクリーションスト	5800 5800 4805 5800 3400 5800 7800 5800 5800 6800 6800 6800 5800 6800 5800 6800 5800 6800 5800 6800 5800 6800 6	PIN RPG ACT ADV ACT ADV ACT ETC SPT TAB A RPG ETC TAB A RPG ETC TAB SPT A RPG ETC TAB SPT ARB A RPG ETC TAB SPT ARB SP	8.759 7.4062 6.164 6.3631 3.338 6.7372 3.3023 7.5703 4.4033 3.9041 6.4071 7.7467 7.663 6.8023 7.3506 8.1024 6.1257 7.360 8.1257 8.6023 7.3506 8.1024	8.33 8.66 6.0 6.0 4.33 8.0 3.33 7.0 6.0 8.0 8.0 7.0 6.66 7.0 6.66 7.0 6.66 8.33 6.06 8.33 6.06	マウス 18種 18種 18種 18種 マウス マウス X MAPA 18種 16種 マウス

	2			+ 42			PARK	11 15
67	15 H	将棋2分	23	9/200	TAB	8.0289	8.66	
60	22 🛭	フールドアドバンスド大田県 一個部が報道~	セガ	7800	SLO	-	8.33	マウス
70	22 B	マスターズ連かなるオーガスタ3 ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	7800	SPT	7,1881	6.33	2 1878
71	22 B	Break Thru!	MAN BMG E22-	5800	PUZ	5.3225	5.33	マウス
72	29 B	信義の影響・天陶紀	光報	9800	SLG	8.6660	7.33	11/2
73	29 8	アイドル金士スーチー/54 Plemes	ジャレコ	6900	TAB	8.2918	7.0	Х
74	29 B	メタルファイター CMHQU	ピクターエンタテインメント	6800	ADV	8.3787	6.66	
75	29 El	MCG742E-Typ- DELLIKE PACK	コナミ	5800	SHT	7.4206	7.33	
76	29 B	ンムンティ2000	セガ	5800	SLG	7.5396	7.0	
77	29 El	宝道バンターライム Perfect Collection	アスミック	8800	ETC	7.7780	4.0	2 10個
78	29 B	スタームギア食マッシュ	タカラ	5800	ACT	7.26	6.33	
79	29 El	ゴールテンアックス・ザ・デュエル	セガ	5800	ACT	7.292	7.0	
80	29 B	未世名人	コナミ	5300	TAB	6.7806	6.66	マウス
81	29 E	天地和	ユーメディア (アローマ)	7800	ETC	6.7867	7.0	X
95	29日	ウイングアームス~単層なる単位主~	セガ	5800	SHT	0.4000	4.66	7707
83	29 E	QUANTUM GATE I - BATARE-	そっかーコミュニケーションズ	5800	ADV	4.7777	6.0	18間 マウス
84	29日	「魔きの優士 ばえばえギエニュ	イマジニア	1900	TAR	4.28	5.33	187
			45.第三人。全工		-	7.6634		
85	13 H	-8-71 Ball Barrer, -1-81 76-7, ba	たカ	1280	ETC	7.0442		
86	13日	(mbs)	を 的	1280	ETC	-		-0.7
87	13日	ゲームの創入 THE 上海	サンソフト(サン電子)	6800	PUZ	7.8947	6.0	マウス
88	20 日	X JAPAN Virtual Shock 001	を対	6800	SPT	7.6032	7.0	
90	20 B	キング・オブ・ボクシング マンダーストーム&ロートブラスター	ビクターエンタテインメント エグゼロ・デベロ・プメント	5800	ACT	7.5909	6.0	2.ハンドル
91	20 B	とのの意思・サライス~思のてんばんゼート~	7811-3061-6156101	6800	TAB	6.9697	8.0	X
92	27日	ブリンセスメーカー2	マイクロキャビン	7800	SLG	8.9971	8.0	~
93	27日	\$2 Y2 M	コンバイル	4800	PUZ	7.667	7.0	
94	27 🖯	マカインターナショナルとフトリーコール	セガ	4800	SPT	7.6287	8.0	7/15
95	27 8	アメリカ機能ウルトラクイズ	ヒフラーエンタテインメント	5800	QIZ	7.0243	6.33	1704
96	27日	パーチャルオープンテニス	イマンニア	7800	SPT	7.4727	6.33	714
97	27日	ハングオンGP95	क्रम	5800	RAC	6.752	5.0	ハントル
98	27日	動物信息 原定販売)	小学館プロダクション	2000	ETC	4.647		
99	27日	「占御600」その1	CRI	5800	ETC	5.26	8.0	
100	27 🖯	THE PS FUNCTION	キャカ・コミュニケーションズ	5800	ADV	8.7333	8,33	18月 7个人
			4 1 1 1 1 C. A.					
101	2日	Fit Lawrence vaccon	アルトロン	5800	RAC	8.0076		ハントル
102								
1.00	Name and Address of the Owner, where	たたいままとから中・		5800	SLG	4.78	2.33	
103	10 B	はくはくアニマルー団門開発選手を一	ਦਲ	4800	PUZ	8.2677	6.33	AND NO.
104	10 B	はくはくアニマル・日門前外後事事をへ MKING THE SPIRITS	マトラス	4800 5800	PUZ	8.2677 7.8934	6.33 7.39	NOFA
104	10 B 10 B	U(U(Y) THE SPIRITS G=4+7+(4-0)(E-b=+5/9-7-BML-	セガ アトラス セガ	4800 5800 1280	PUZ RAC ETC	8.2677 7.8834 7.8367	6.33	NOFA
104 105 106	10 B 10 B 17 B	JCJC 727000 BRANDARD COMMING THE SPIRITS (5-9-77-79-00 E-3u-35)9-72-883- JOSEPH COMMING THE SPIRITS JOSEPH COMM	マガ アトラス セガ セガ	4800 5800	PUZ RAC ETC ETC	8.2677 7.8934	6.33 7.39	/UFA
104	10 B 10 B	U(U(Y) THE SPIRITS G=4+7+(4-0)(E-b=+5/9-7-BML-	セガ アトラス セガ	4800 5800 1280 1280	PUZ RAC ETC	8.2677 7.6934 7.9367 7.96	6.33 7.33 •	NUFA
104 105 108 107	10 B 10 B 17 B 17 B	はくはくアニマルー世界の場合を一 MKING THE SPIRITS パーキ・ファイターCO E - シェートング・エーロジー バーキ・ファイターCO E - シェートン・エーロジー RAY MAN レイマンミ エレクトコーンを見た!	セガ アトラス セガ セガ UBI ソフト	4800 5800 1280 1280 5800	PUZ RAC ETC ETC ACT	8.2677 7.8934 7.9367 7.96 7.4848	6.33 7.33 • • 6.66	NUFA
104 105 106 107 108	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B	はくばくアニマル・世界政策を手を一 MKING THE SPIRITS (ボルファイタ・ロジョール・トンワースー製造・ ボルカ・スペタ・ロジョール・ト・ラニッド・ケスト RAY MAN レイヤッグ エレクトコットを見! 歴史集団マールトンリースペースタール	セガ アトラス セガ セガ UBI ソフト	4800 5800 1280 1280 5800 5800	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT	8.2677 7.8934 7.8367 7.86 7.4848 7.8	6.33 7.39 • • 6.66 7.0	NUFA
104 105 108 107 108 109	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B	はくばくアニマルの世界教徒事事へ MKING THE SPIRITS ボルトファイターのロデールートフリースー製造ー ボルトファイターのロデールートルーンボール ボルトファイターのエンリーニンボール 野皮美雄フールトンジースペースボール ドウゴンボールと 真実験伝	セガ アトラス セガ セガ UBI ソフト セガ	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT	8.2677 7.8934 7.8367 7.94 7.4648 7.4	6.33 7.33 6.66 7.0 5.06	10 FA
104 105 106 107 108 109 110	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B	はくばくアニマルの世界教徒事事を MKING THE SPIRITS がキャファイターのローシットンリースー製造ー ジェネットターのエーション・ション・ジェ RAY MAN レイヤッと エレクトローンを意え! 物は実施フールトンジースへ一スポール ドウゴンボールと 真皮健伝 MERRY	セガ アトウス セガ セガ UBI ソフト セガ バンダイ EAV	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800	PUZ RAC ETC ETC AGT SPT AGT TAB	8.2077 7.8034 7.8367 7.90 7.4648 7.4 6.3600 6.023	6.33 7.33 6.66 7.0 5.66 5.66	
104 105 106 107 108 109 110	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B	はくばくアニマルの世界教徒事を一 MKING THE SPIRITS ボーラ・ファイタ・CD (デーシーングリス・製造ー ボーラ・ファイタ・CD デーシーン・フェンド タンペー RAY MAN レイマンと エレクトゥーンを見よ! 歴代美濃 ヴールトング・スペーズボール ドラコンギールと 異式関係 戦略時間 あーシャルの分割をピロジック	セガ アトラス セガ セガ セガ UBI ソフト セガ バンダイ EAV サンソフト (サンモ子)	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800 4900	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ	8.2677 7.6934 7.6367 7.86 7.4848 7.4 6.3600 6.023 6.6642	6.33 7.39 6.66 7.0 5.06 6.66	
104 105 106 107 108 109 110 111 112	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B	はくばくアニマルの世界教徒を手を一 MKING THE SPIRITS ボーキ・ファイタ・ログ デール・トンワースー製造・ ボーキ・ファイタ・ログ デール・トンファン・ボール ボーキ・ファイタ・ログ エルクトロールを含え! 歴史表達 ファールト・ンジースペースボール ドウゴンボールと 真式関係 MMR オールのを能かをロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM オ・ファールド・フォールニットフェンストリーム オフワールド・インターセプターエアストリーム	セガ アトラス セガ セガ UBI ソフト セガ バンダイ EAV サンソフト (サンサ) カブコン サンソフト サンソフト サンソフト	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800 4900 5800	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT ACT SHT	6.2677 7.8834 7.8367 7.86 7.4848 7.8 6.2680 6.823 6.6842 8.1018 7.4434 6.8086	6.33 7.33 6.66 7.0 5.66 6.66 6.33 6.0 6.66 7.0	
104 105 108 107 108 109 110 111 112 113 114 115	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22	はくばくアニマルの世界教育を手を一 MKING THE SPIRITS ボキャファクターのボールートリフスー製造・ ボキャファクターのボールートリースー製造・ ボキャファクターのオールートリースージを 大学・ 関係を選択してアレビニスへ一スポールート ドウゴンボールと 自定開伝 総典別様 おーラマルのお願かをロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM キョファールイールーフォーフィルアート オファールド・インターセブターエアストリー上 概える「アの研究」のOUBLE NEADER	セガ アトウス セガ セガ セガ パンダイ EAV サンソフト (サンモデ) カブコン サンソフト サンプト MG t 25-/ 7, 233- ダイテ 72 ジャレコ	4800 5800 1280 1280 5800 6800 6800 4900 5800 5800 5800 5800	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT ACT SHT SPT	6.2977 7.8934 7.8367 7.88 7.4848 7.4 6.3690 6.823 6.6642 8.1012 7.4434 6.8688 4.6367	6.33 7.33 6.66 7.0 5.06 6.66 6.33 8.0 8.66 7.0	
104 108 108 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B	はくばくアニマルの世界教徒事命へ MKING THE SPIRITS パーキ・ファイターのロールートンリーアー総合 ボーキ・ファイターのロールー・アーマーは タナル RAY MAN レイヤッと エレクトコーとをは! 歴度美雄ウールトンリースへースボール ドラコンボールと 異式関係 総略時間 おーシャルのを能からで THE ATOM 4・ジアーフィイ・コニルーサル・フィリア・スト オフラートメーショーセプターエフストリー上 オスケールド・インターセプターエフストリー上 オスケースト・インターセプターエフストリー上 オスケースト・インターセプターエフストリー上 オスケースト・インターセプターエフストリー上 オスケースト・インターセプターエフストリー上	セガ アトウス セガ UBI ソフト セガ バンデイ EAV サンソフト (サンモデ) カプコン サンソフト サンソフト リンプト ジャレコ ジャレコ ジャレコ ジャレコ ファレフト ファレフト ファレフト ファレフト ジャレコ ファレフト ファレフト ファレフト ファレフト ファレフト	4800 \$800 1280 1280 5800 5800 6800 4900 5800 5800 5800 4800	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT ACT SHT SHT SPT PUZ	6.2977 7.8934 7.8367 7.896 7.4843 7.6 6.323 6.6923 6.6923 7.4434 6.8080 4.8387 8.28	6.33 7.33 - 6.66 7.0 6.66 8.66 8.66 8.00 8.00 8.00 8.00	¥72
104 108 108 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17	はくばくアニマルの世界教徒事事を一 MKING THE SPIRITS (ボラスフィターのロデール・トンフェルター) ドラスペターのロデール・トンフェルター人 RAY MAN レイヤンは エレクトコンを見より 歴度美譜ウールトンリースペースボール ドラコンボールと 異式関係 配場開催 カーラ トルジの能令をロジック X.MEN CHALDREN OF THE ATOM 6・5フェーファイターユニッテル・ウ4・ジェスト オファールド・インターセフターエアストリーム 組入が アロボデッセブターエアストリーム は、近ヶ点がよめった バーティコ・ア 図画像/ソフト集乱)	セガ アトウス セガ セガ いの1ソフト セガ バンタイ EAV サンソフト (サンサデ) カブコン サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンフト サンフト サンフト サンフト サンフト サンフト サンフト サン	\$800 1280 1280 5800 5800 6800 6800 4900 5800 5800 5800 4800 78005666	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT ACT SHT SPT PUZ SHT	6.2977 7.6934 7.5367 7.69 7.4645 7.4646 6.3609 6.623 6.6042 6.1012 7.4434 6.8080 6.823 8.1012 7.4436 8.8080	6.33 7.33 - 6.66 5.06 6.66 6.33 6.0 6.66 6.33 8.0 4.33 8.0	472 B. 472
104 105 108 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17	はくばくアニマルの世界教徒事事を MKING THE SPIRITS (ボキネフィターのはドルルトンク・エ製造ー (ボキネフィターのはドルルトンク・スージェー (ボキネフィターのはドルルトンフ・スペースボール ドウコンボールと 異式関係 戦略時間 カーシャルのを動きをロジック X.MEN CHILDREN OF THE ATOM モッシューファイン・ユニルテル・ウェリアーズト オフラルギーベンターセプターエアストリーム 関えるばめー人 バーティコ・フ・欧洲性/ソフト単島) スーパールリアル開催プラフィティ	セガ アトウス セガ セガ UBI ソフト セガ バンタイ EAV サンソフト (サン電子) カプコン サンソフト リンソフト リンソフト リン・シュ エコール・ソフトウェア セガ セガ	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800 4900 5800 5800 5800 5800 5800 5800 5800 6800	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT ACT SHT SPT PUZ SHT TAB	6.2977 7.6934 7.5367 7.58 7.68 6.3609 6.623 6.4042 6.1012 7.4434 6.808 6.808 7.4434 6.808	6.33 7.33 - 6.66 7.0 5.06 6.66 6.33 6.0 6.68 7.0 4.33 8.0	¥72
104 105 108 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24	はくばくアニマルの世界教徒事事を MKING THE SPIRITS (ボルファくターのロドシルートリフェー製造・ (ボルファくターのロドシルートリフェー製造・ (ボルフィンターのロドシルートリン・ 関連支援フールトンリースペールボール ドウゴンボールと 真皮関係 (お地別報 おーラャルのを能かきロジック X.MEN CHILDREN OF THE ATOM オッフルーファイターエックル・フィッテスト オフラースドーインターセプターエアストリー上 概えた「アの研究的 ODUBLE HEADER は、はちばわーム メータースファールファイル スータールリアル関係をプラマ・ティ 関門係S	セガ アトラス セガ セガ UBI ソフト セガ バンダイ EAV サンソフト (サンサテ) カブコン サンソフト (サンサテ) カブコン サンソフト ログは23~グラ334・549~172 ジャレコ エコールソフトウェア セガ セガ	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800 4900 5800 5800 5800 4800 78005800 8800 5800	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT SHT SHT SPT PUZ SHT TAB ACT	6.2977 7.6934 7.9367 7.96 7.86 6.2600 6.823 6.642 6.7012 7.4434 6.8888 4.8367 3.28 8.0128 6.1643 6.1643	6.33 7.33 - 6.66 7.0 5.66 6.66 6.33 8.0 6.68 7.0 6.80 8.0 7.0	472 B. 472
104 105 108 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	はくばくアニマルの世界教徒選手を一 MKING THE SPIRITS バキャフィグラのロド・ルートンリーエー製造・ バキャフィグラのロド・ルートンリースー製造・ バキャフィグラのロド・ルー・スージョン・ RAY MAN レイヤンと エレクトローノをは、1 歴度実施ウールトンリースへ一スボール ドクコンボールと 異式関係 総理実施 おーラキルの対象がをロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM オッフンールメールン・ファーエフストリー上 概念が「記録がありたいのとして、 概念が「記録がありないのとして、 ではらばあー人 バーティコック 欧門電イソフト単島) スーパールリアル回答グラフィティ 開刊伝S 金沢町県	をガ アトウス をガ いのロンフト をガ バンデイ EAV サンソフト (サンモデ) カブコン サンソフト がらレフト ジンフト ジンフト ジンフト サンソフト ジンフト ジンフト ジンフト ジンフト ジンフト ジンフト ジンフト ジン	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800 4900 5800 5800 5800 5800 5800 5800 5800 5	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT SHT SHT PUZ SHT TAB ACT TAB ACT TAB	6.2977 7.6934 7.8367 7.89 7.89 7.4643 7.4 6.3690 6.823 6.6642 6.1012 7.4424 6.8080 4.6367 3.28 0.0196 6.1643 6.17643	6.33 7.33 - - 6.66 7.0 5.66 6.33 8.0 6.68 7.0 8.0 4.33 9.0 7.0 7.0	472 B. 472
104 105 108 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24	はくばくアニマルの世界教徒事事を MKING THE SPIRITS (ボルファくターのロドシルートリフェー製造・ (ボルファくターのロドシルートリフェー製造・ (ボルフィンターのロドシルートリン・ 関連支援フールトンリースペールボール ドウゴンボールと 真皮関係 (お地別報 おーラャルのを能かきロジック X.MEN CHILDREN OF THE ATOM オッフルーファイターエックル・フィッテスト オフラースドーインターセプターエアストリー上 概えた「アの研究的 ODUBLE HEADER は、はちばわーム メータースファールファイル スータールリアル関係をプラマ・ティ 関門係S	マガ アトウス セガ セガ いのロソフト セガ バーダイ EAV マンソフト (マンマテ) カブコン マンソフト MG(23-7),255-5(2)72 ソマレコ エコールソフトウェア セガ セグ セグ セグ セグ マカリンマクト セガ セガ マカリンマクト セガ マカリンマクト セガ マカリンマト マカリンマクト セガ マカリンマクト セガ マカリンマクト セガ マカリンマクト セガ マカリンマクト セガ マカリンマクト マカリンマクト マカリンマクト セガ マカリンマクト セガ マカリンマクト セガ マカリンマクト セガ マカリンマクト セガ マカリンマクト セガ マカリンマト セガ マカリンマト セガ マカリンマト セガ マカリンマト セガ マカリンマト セガ マカリンマト セガ マカリンマト セガ マカリンマト セガ マカリンマト セガ マカリンマト マカリンマト セガ マカリンマト マカリ マカリンマト マカリ マカリンマト マカリ マカ マカリンマト マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800 4900 5800 5800 5800 4800 78005800 8800 5800	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT SHT SHT SPT PUZ SHT TAB ACT	6.2977 7.6934 7.9367 7.96 7.86 6.2600 6.823 6.642 6.7012 7.4434 6.8888 4.8367 3.28 8.0128 6.1643 6.1643	6.33 7.33 - 6.66 7.0 5.66 6.66 6.33 8.0 6.68 7.0 6.80 8.0 7.0	472 B. 472
104 105 108 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	はくばくアニマルの世界教徒選手を一 MKING THE SPIRITS バキャフィグラのロド・ルートンリーエー製造・ バキャフィグラのロド・ルートンリースー製造・ バキャフィグラのロド・ルー・スージョン・ RAY MAN レイヤンと エレクトローノをは、1 歴度実施ウールトンリースへ一スボール ドクコンボールと 異式関係 総理実施 おーラキルの対象がをロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM オッフンールメールン・ファーエフストリー上 概念が「記録がありたいのとして、 概念が「記録がありないのとして、 ではらばあー人 バーティコック 欧門電イソフト単島) スーパールリアル回答グラフィティ 開刊伝S 金沢町県	をガ アトウス をガ いのロンフト をガ バンデイ EAV サンソフト (サンモデ) カブコン サンソフト がらレフト ジンフト ジンフト ジンフト サンソフト ジンフト ジンフト ジンフト ジンフト ジンフト ジンフト ジンフト ジン	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800 4900 5800 5800 5800 5800 5800 5800 5800 5	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT SHT SHT PUZ SHT TAB ACT TAB ACT TAB	6.2977 7.6934 7.8367 7.89 7.89 7.4643 7.4 6.3690 6.823 6.6642 6.1012 7.4424 6.8080 4.6367 3.28 0.0196 6.1643 6.17643	6.33 7.33 - - 6.66 7.0 5.66 6.33 8.0 6.68 7.0 8.0 4.33 9.0 7.0 7.0	472 B. 472
104 106 108 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24	はくばくアニマルの世界教徒事事を MKING THE SPIRITS (ボラスフィターのロデールートンフェンピータ) (ボラスフィターのロデールートンフェンピータ) RAY MAN レイヤンズ エレトコールを取り ドクコンボールと 異式関係 配場開催 カーシャルの分離サビロジック X.MEN CHALDREN OF THE ATOM 6・5フルーファイタールニッテル・ウ4・パーズト オファールド・インターセファーエアストリーム 離えらアフロ原的で DOUBLE HEADER は、ばらばカール バーテャコ・アールリアル開催プラフィティ 関神伝S 金沢明明 フェール・サイフ・サルストに、七つのヤー	セガ アトウス セガ レ的・ソフト セガ バンタイ EAV サンソフト (サンサデ) カブコン サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト セガ カブコン サンソフト セガ カブコン サンソフト セガ カブコン サンソフト セガ セガ セガ セガ セガ セガ セガ セガ セガ セガ セガ セガ セガ	4800 \$800 1280 1280 5800 6800 6800 4900 5800 5800 5800 5800 5800 4800 7800 5800 4800 4800 4800 4800	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT ACT SHT SPT PUZ SHT TAB ACT TAB ACT	6.2977 7.6934 7.5367 7.894 7.5367 7.86 6.3600 6.823 6.6662 6.1012 7.4436 6.8886 6.8086 6.1012 6.1043 6.1043 6.704 6.378	6.33 7.38 - - - 6.66 7.0 5.06 6.66 6.33 6.0 8.0 8.0 7.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8	472 B. 472
104 108 108 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17	はくはくアニマルの世界教徒事命へ MKING THE SPIRITS 「いち・ファイタ・ログド・レートング・エー語へ はからつべき・ログド・レートング・コンドラント RAY MAN レイヤンは エレクトコンを見より 歴史第ウールトング・スペースボール ドウコンボールと 異双関伝 総規関係 カーラ・ルのお前やをロジック X.MEN CHILDREN OF THE ATOM ギャファールイタ・セブタ・エフストリーム 様えか「フル野から DOUBLE HEADER は、ばらばかール パーテャコップ 説明性/ソフト単島) スペールリアル間様ブラフィティ 園神伝 S 金沢明明 ショ・ラ・ルールウ・ドナラ・マション 野田 JAM トーナメントエティション 野田 JAM トーナメントエティション 野田 JAM トーナメントエティション	セガ アトラス セガ セガ UBI ソフト セガ バンダイ EAV サンソフト (サンサラ) カプコン サンソフト サンソフト サンソフト サンソフト ロにコラー/フ/251-547[72 ジャレコ エコールソフトウェア セガ セガ セガ セガ セガ セガ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800 6800 5800 5800 5800 58	PUZ RAC ETC ETC ACT ACT TAB PUZ ACT ACT ACT SPT SPT PUZ SHT TAB ACT TAB ACT TAB	6.2977 7.6934 7.5367 7.507 7.694 7.6443 7.6 6.323 6.423 6.1012 7.4434 6.8080 6.4328 6.1012 6.4376 6.5764 6.7 6.323 6.5764 6.7 6.325 6.323	6.33 7.33 - 6.66 7.0 5.66 6.66 6.0 6.0 6.0 8.0 7.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8	*72 @ *72 K
104 106 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 122 122 123	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 24	はくばくアニマルの世界教徒事等を一 MKING THE SPIRITS バキカフィグラのE・ルートンリーエー製造・ ドキカコペモのビデール・トンリースー製造・ ドキカコペモのビデール・ルーンジメリケー ドラカンボールと 異式関係 総典理能 カーラキルのお願かをロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM ギャランーフィオーユンニタル・フェアストリー上 概えらイフの形がらのURLE HEADER ばっぱらばあーム バーテャカック 即機・アフト単島) エーバールリアル開催プラフィティ 開発区 金沢明県 ショッカールのからたしたつのヤー バーディファイク。 NBA JAM トーナメントエティション	を用 アトラス を用 の の UBI ソフト を用 バンデイ EAV サンソフト (サンモデ) カプコン サンソフト グマレコト グマレコ エコールソフトウェア セガ セタ タフカラ/を用 セタ オン・アエンターティメント サス・アエンターティメント サス・アエンターティメント サス・アエンターティメント	4800 5800 1280 1280 5800 5800 6800 6800 4900 5800	PUZ RAC ETC ETC ETC ACT ACT TAB PUZ ACT ACT SHT TAB ACT TAB	6.2977 7.6934 7.5367 7.594 7.597 7.4643 7.4 6.3609 6.823 6.4642 6.1012 7.4434 6.8860 6.1643 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764	6,33 7,33 - - 6,66 7,0 6,66 6,33 6,0 6,66 6,33 8,0 7,0 6,66 6,33 8,0 7,0 6,66 6,33	*72 @ *72 K
104 108 108 107 108 107 108 110 110 111 112 113 114 115 118 117 118 119 120 121 122 123 123 128	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1	はくばくアニマルの世界教徒事事を MKING THE SPIRITS (ボキファイターのはドルルトンク・エーMA (ボキファイターのはドルルトンク・エーMA (ボキファイターのはドルルトンフ・スペースチール ドウコンボールと 異式関係 総規模 カーシャイルの表がをピロジック X.MEN CHILDREN OF THE ATOM モッフルーステールファーエアストントム オフッルド・インターセプターエアストントム オステールア・ファーエアストントム は、ばらばかール バーテャコップ 欧州性/ソフト単島) スーパールリアル開催プラフィティ 関門協会 金沢明朝 メェッラール・一般のられいモンのでへ ファース・ファイターと NBA JAM ドーファントエティション 海米パールをまタイズを決定制 DX ーキッフィリーのビャン・ファーエ・ファフ・ション オータ・ファイターCG エ・レートソーエーカ・タ・ファー	をガ アトウス をガ いのロンフト をガ バンタイ EAV サンフト (サンモデ) カブコン サンフト MGに39-/7/393-9(5)32 ジャレコ エコールソフトウェア セガ セク マカラ/マガ セク マカラ/マガ セク マカテ/マスシーティメント セカ アフレイムジャパン 高本典価	4800 5800 1280 1280 1280 1280 1280 5800 6800 6800 5800 5800 5800 78005606 8800 78005606 6800	PUZ RAC ETC ETC ETC SPT ACT YAB ACT YAB ACT SPT PUZ SHT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT ETC ETC ETC ETC ETC ETC ETC ETC ETC E	6.2977 7.6934 7.5367 7.6934 7.5367 7.764 7.8 6.3630 6.823 6.6642 6.1012 7.4434 6.8886 6.8086 6.1018 6.1018 6.1018 6.1018 6.1018 6.1018 6.1018 6.1018 6.1018 6.1043 6.5764 6.1 6.5764 6.378 6.3333 7.45 6.33046	6.33 7.33 - - - 6.66 7.0 5.66 5.33 6.0 6.66 7.0 5.0 5.0 5.33 8.0 5.0 6.66 6.33 8.0 7.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8	*72 @ *72 K
104 108 108 107 108 107 108 110 110 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 24	はくばくアニマル・世界教徒を発金・ MKING THE SPIRITS 「キャフィグラ・GC デール・トンワース・製造へ けたったってGT デール・トンワース・製造へ けたったってGT デール・トンワース・製造へ はたったってGT デール・トンワース・製造へ 関大連 プールトング・スへ、スタール ドラコンボールス 異式関係 総典理報 カーラットのか能かをロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM オッフン・カメニークラー・ファストリーム オンフールギーインラーセプラーエアストリーム オンフールギーインラーセプタースフストリーム ボージース・アールフターの ボージース・アールファム開催プラフィティ 関連なる。アールートファム開催プラフィティ 関連なる。アールートファム開催プラフィティ 関連なる。アールートファム は、ボラエカート は、ボラエカート 関連なる。アールートファム・カーファート は、オールー・アーファート は、アース・アーファート は、アース・アーファート は、アース・アース・アーファート は、アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・アース・	を用 アトウス を用 の の UBiソフト を用 バンデイ EAV デンソフト (デンサイ デンソフト (デンサイ デンソフト (デンサイ デンソフト ファンフト を用 を ショルソフトウェア を用 を ショルソフトウェア を用 を ショルソフトウェア を を ショルソフトウェア を を ショルソフト を を ションフト を を ションフト を を ションフト を を ションフト を を ションフト を を ションフト を を ションフト を を ションフト を を ションフト を を ションフト を を ションフト を を ションフト を を を を を を を を を を を を を を を を を を を	4800 5800 1280 1280 5800 6800 6800 4900 5800	PUZ RAC ETC ACT SPT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT SPT ACT ACT ACT SPT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT AC	6.2977 7.6934 7.5936 7.596 7.6449 7.4649 6.3659 6.6632 6.1012 7.4434 6.3067 8.28 6.0196 6.47 4.378 6.3333 7.45 6.3046 6.3046 6.3046	6.33 7.33 - - 6.66 7.0 6.66 6.33 6.0 6.68 7.0 6.33 9.0 7.0 6.66 6.33 9.0 7.0 6.66 6.33	*72 @ *72 K
104 108 108 107 108 109 110 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 127 128	10 B 10 B 17 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 1 B 8 B 8 B 8 B	はくばくアニマルの世界教徒事命へ MKING THE SPIRITS 「たちっフィターのロドールートンターエー製造ー はたったくなっのロドールートンターエー製造ー はたったくなっのロドルートンタースを見まり 歴度美雄ウールトングースへ一文ボール ドラコンボールと 異式関係 総規制機 カーラキルのを報かをロジック X.MEN CHILDREN OF THE ATOM キョファーフィシーエンタース・フィアース・ オファールド・インターセプタースフィアーム オファールド・インターセプタースフィアーム オファールド・インターセプタースフィアーム オファールド・インターセプタースアート オフィアースト・インターセフターマイ はっぱらばかーム バーターコング 脱回機プラフィティ 銀伸板下 金沢時報 スーパータール・ドックーター 発展するアナイフター ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	マガ アトラス セガ UBiソフト セガ バンディ EAV マンソフト (マンモデ) カブコン マンソフト MG(23-77/334-947)72 ジャレコ エコールソフトウェア セガ セタ タカラ/マガ セタ メティアエンターティメント セガ アフレイムジャパン モガ セガ セガ セガ	4800 5800 1280 1280 5800 6800 6800 5800 5800 5800 5800 4800 7805800 8800 5800 7900 4800 7900 4800 1280 1280 1280 580	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT ACT ACT ACT ACT ACT TAB CT ACT TAB ACT ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT ACT ACT TAB ACT	6.2977 7.4934 7.5367 7.590 7.4949 7.4449 6.323 6.4652 6.1012 7.4434 6.8367 6.23 6.1012 6.437 6.5764 6.7 6.5764 6.7 6.378 6.3333 7.45 6.3046 6.8070 6.7 7.45	6.33 7.33 6.66 7.0 5.06 5.66 6.33 6.0 4.33 8.0 7.0 6.66 6.33 8.0 7.0 6.66 6.33 8.0	*72 @ *72 K
104 105 106 106 100 110 110 110 111 112 113 114 115 117 118 119 120 121 122 123 124 125 128 129	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1	はくはくアニマルの世界教徒事命一 MKING THE SPIRITS 「いちゃファくターのロド・ルートングースー版」 「いちゃファくターのロド・ルート・フェーはケット 「いちゃファくターのロド・ルート・フェーはケット 「いちゃファくターのロド・ルート・フェーはケット RAY MAN レイヤルは エレクトコープをはより 歴史第クールトンジースペースボール ドラコンボールと 異対関係 総規制機 カーラ・ルのお前ををロジック X.MEN CPULDREN OF THE ATOM オッファーフィター・ファーエフストリート 様えらず フロボアがら DOUBLE HEADER は、ばらばあーム バーテ・コップ 説明性・ノンフト単島) スーパール・カーア・ファーター 開発区 ・ 「いった」 「、	マガ アトウス セガ レガ・レガ・ノフト セガ・バーダイ EAV マンフト (マンマト) カブコン マンフト (マンマト) がマレコ エコールソフトウェア セガ セタ タカラ/セガ セタ チャ・アエンターティメント サカ マル (マンマト) ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ ロカ	4800 5800 1280 5800 6800 6800 5800 5800 5800 5800 5800 4800 78005806 6800 5800 5800 1280 5800 1280 5800 58	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT ACT ACT ACT CACT ACT ACT ACT ACT AC	6.2977 7.8934 7.8367 7.8934 7.8367 7.86 6.3689 6.4643 6.1012 7.4434 6.8880 6.4543 6.1764 6.1764 6.1764 6.1764 6.376 6.327 6.328 6.333 7.44 6.3046 6.3076 6.376	6.33 7.33 - - - - - - - - - - - - - - - - - -	77X B. 77X X
104 105 106 106 100 110 110 111 112 113 114 115 119 120 122 123 122 123 127 128 127 128 129 130	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1	はくはくアニマル・世界教徒を学る一 MKING THE SPIRITS (ボルファイターのはアール・ドクアスー製造・ ドルタ・スペターのはアール・ドクラス・製造・ ドクコンボールと スレクトコンを見た! 歴度美譜ウールトンリースペースデール ドクコンボールと 異式関係 磁場開発 カーシャルの分離サビロジック X.MEN CHALDREN OF THE ATOM を・ラフレーファイターユニッタル・ウル パーズト オファールド・インターセファーエアストリーム 最大のアフロ野がもプロル区と HEADER は、ばらばめール バーティコ・ア 説明性/ソフト単島) スーパールリアル製造グラフィティ 調料を ・ アフィク・ファール・ドンティンのシー 様々アールをネタイズを決定権ロス ーキャファイターのはティン・トリーエ・サッチュー BUG・シャンプレて みんつれがきゃって ペッシャル ファーター・フリスマス BUSTIN ローボー・ GRES MINOTON PUZDE KOL!	セガ アトウス セガ レ田・ソフト セガ バンタイ EAV サンソフト (サンサデ) カプコン サンソフト (サンサデ) カプコン サンソフト ジャレコ エコール・ソフトウェア セガ セク メティアエンターテイメント セク メティアエンターテイメント セガ セガ セガ セガ セガ セガ セガ セガ セガ セク セク セク ・・・・・・・・・・	4800 5800 1280 1280 5800 6800 6800 5800 5800 5800 5800 5800 6800	PUZ RAC ETC ETC ETC SPT ACT YAB ACT YAB ACT ACT SPT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT AC	6.2977 7.6934 7.5367 7.8934 7.5367 7.786 6.3639 6.4643 6.4643 6.4043 6.1043 6.1043 6.1043 6.328 6.328 6.328 6.328 6.328 6.328 6.3333 7.45 6.3046 6.0076 3.7	6.33 7.38 - - - 6.66 7.0 5.46 6.33 6.0 5.46 7.0 5.46 6.33 8.0 7.0 7.0 7.0 8.66 6.33 8.0 7.0 7.0 7.0 7.0 6.66 6.33 8.0 7.0 7.0 7.0 7.0 7.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8	*72 @ *72 K
104 108 108 109 107 108 109 110 111 112 113 114 115 118 119 120 121 122 123 124 128 128 128 128 129 129 129 129 129 129 129 129 129 129	10 B 10 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 1	はくばくアニマル・世界教徒選手を一 MKING THE SPIRITS バキラフィくすっのE ラル・トンワーエー製造へ バキラフィくすっのE ラル・トンワーエー製造へ バキラフィくすっのE ラル・トンワーエー製造へ ドラコンボールと 異式関係 総典理理 おーちゃんのか能かをロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM ギャラン・フィシーエータル・フィンストリーム ギャラン・フィシーエータル・フィンストリーム ボスケースをディンターセプターエフストリーム ボスケースの開催がら DOUBLE HEADER ば、ばらばあーム バーテャコ・フ 図画性/ソフト単島) スーパールリアル開催グラフィティ 調神伝S 金 R時間 メミュニュール・サイントエータイク ボッチール・オーフィース・フェフィーシー 地グ・アナイラー2 NBA JAM トーナメントエテタィション ボッチール・オーフィース・フェフィーシー にディフィラービース・スーフィート にディフィラーで、カーストラース・ファート にディフィースース にディングラーに、エース・ファフィーシー にディングラーに、エース・ファフィーシー にディングラーに、エース・ファフィーシー にディングラーに、コース・ファフィーシー は、アファーテー・フリス・ス BNS版を呼音・GKIS NMCTOR PUZOE のしょ ものでまできた。 のできたまり、GKIS NMCTOR PUZOE のしょ ものできたまり、GKIS NMCTOR PUZOE のしょ ものできたまり、GKIS NMCTOR PUZOE のしょ	を用 アトウス を用 の の UBiソフト を用 バンデイ EAV デンソフト (デンデデ) カプコン デンソフト (デンデア) カプコン デンソフト を用 を見る・デスターティメント で を フカラ/を用 を を フカラ/を用 を を ファンターティメント を を を ファンターティメント を を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を ファンター を を の を の を の を の を の を の を の を の を の	4800 5800 1280 5800 6800 6800 6800 5800 5800 5800 58	PUZ RAC ETC ACT SPT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT SPT ACT SPT ACT ACT SPT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT AC	6.2977 7.6834 7.5367 7.586 7.6849 7.68 6.3639 6.6642 6.7018 7.4434 6.8688 6.8089 6.7018 7.4434 6.8086 6.8764 6.8764 6.8764 6.8764 6.8764 6.776 6.7328 7.3128 6.3333 7.46 6.3076 6.775 6.7830 7.6	6.33 7.33 - - - 6.66 7.0 6.66 6.33 8.0 6.68 7.0 6.33 9.0 7.0 6.66 6.33 9.0 7.0 8.66 6.33 9.0 7.0 8.66 6.33 9.0 7.0 8.66 6.33 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0	77X B. 77X X
104 105 106 108 109 110 111 112 113 114 115 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 129 130 131 132 131 131 131 131 131 131 131 131	10 B 10 B 17 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 1 B 8 B 8 B 8 B 8 B 8 B	はくばくアニマルの世界教徒事等を MKING THE SPIRITS 「たちファイターのほうルートンリースー製造ー はたちってイターのほうルートンリースー製造ー はたちってイターのはアンリースへ一又ボール ドクコンボールと 異式関係 総総時間 あーラットの対象能からロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM イタフールメールターセプタースアメール オフラールメールターセプタースアメール オフラールド・インターセプタースアメール オフラールド・インターセプタースアメール オフラールド・インターセプタースアメール はっぱらばかーへ バーターコップ 設団性/ソフト単島) スーパールリアル単独グラフィティ 部所はS 金沢町間 メニュニールールリーエー・アン・トリーエー・アン・トリー にはらびアールートリーエー・アン・トリー はっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱ	を用 アトラス を用 を用 いのはファト を用 バンタイ EAV サンファト (サンチ) カブコン サンファト (サンチ) カブコン サンファト カブコン サンファトウェア を用 ショールソフトウェア を用 タカラ/を用 をの メディアエンターティメント かり を用 を用 を用 を用 を用 を用 を用 を用 を用 を用 を用 を用 を用	4800 5800 1280 5800 5800 6800 5800 5800 5800 5800 58	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT ACT ACT SPT ACT ACT ACT SPT OUZ SHT TAB ACT	6.2977 7.4934 7.5367 7.590 7.4949 7.4949 7.4949 6.422 6.1018 7.4434 6.8080 6.423 6.1018 7.4434 6.8080 6.7436 6.322 7.3128 6.3333 7.45 6.3070 3.7 6.1538 7.6 6.3070 3.7 6.1538 7.6	6.33 7.33 6.66 7.0 5.66 6.33 8.0 6.68 7.0 6.68 7.0 6.33 8.0 7.0 7.0 8.66 6.33 8.0 7.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8	77X B. 77X X
104 105 106 106 100 110 110 110 111 111 111 111	10 B 10 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1	はくはくアニマルの世界教徒を発金 MKING THE SPIRITS 「いち・ファイタ・ログド・レートング・アー製造・ 川からかにはテログド・レートング・スージを RAY MAN レイドルと エレクトコーと意志! 野皮美達フールトング・スペースボール ドゥコンボールと 異式関係 転場開催 カーラャルの金融ををロジック X.MEN CHILDREN OF THE ATOM ギャファーフィシーとファーエアストントム オファーカド・インターセプターエアストントム オファーカド・インターセプターエアストントム オファーカド・インターセプターエアストントム はっぱらばかール バーテャコップ 脱削機・/ソフト単島) スーパールリアル開催プラフィティ 開神伝名 金沢同様 ショッター 一般のられ! 十つの他へ パーティファクログ・レー・バーエータン・ドン 一キャファイターで MRA JAM トーナメントエティション 研究イン・アフィク・ログ・ファーター・シーン 105・メンバームの対象をつて べっちゃんご バットトリックセーロー名 ファーザー・クリスァス PRSM を呼ばいの機に関するたま グライアス外伝 ガンパード	マガ アトウス セガ いのフト セガ バーダイ EAV マンフト (マンマト) カブコン マンフト MG (23-7) 235-542 [73 ジャレコ エコールソフトウェア セガ セタ タカラ/マガ セタ チャ・アエンターテイメント サカ アフレイムジャパン 東京県 セガ タカ タカラ/マガ セガ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ	4800 5800 1280 5800 6900 6900 5800 5800 5800 5800 5800 4800 78005806 6800 5800 1280 1280 5800 58	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT	6.2977 7.6934 7.5367 7.596 7.6449 7.6 6.223 6.4642 6.1012 7.4434 6.8080 6.4328 6.1012 6.4328 6.1046 6.1643 6.1643 6.1763 6.333 7.45 6.3046 6.3076 6.7 6.7388 6.3046 6.7046 6.7	6.33 7.33 6.66 7.0 5.00 5.60 5.33 8.0 6.66 7.0 6.43 8.0 6.43 8.0 7.0 6.46 8.33 8.0 7.0 6.46 8.33 8.0 7.0 6.46 8.33 8.0 7.0 6.46 8.33 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0	792 E. 792 X
104 108 108 108 109 110 110 1110 1111 112 113 114 115 117 118 119 120 122 123 124 125 128 127 128 129 130 131 133 134	10 B 10 B 17 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 24 B 1 B 8 B 8 B 8 B 8 B 15 B 15 B 15 B	はくばくアニマルの世界教徒を学る一 MKING THE SPIRITS (ボルファイターのはアールートングラエー製造・ (ボルファイターのはアールートングラエー製造・ (ボルカンペイターのはアールートングースをリール RAY MAN レイヤンは エレクトコーと見なり 歴史第クールトンジースペースデール ドラコンボールと 異式関係 配場開発 カーラールの分離サをロジック X.MEN CHILDREN OF THE ATOM をトラフーファイターユニーマル・フォースストリーム オスプールド・インターセファーエアストリーム オスプールド・インターセファーエアストリーム オスプールド・インターはアースストリーム は、ばらばあール バーテャコップ 説明性/ソフト単島) スードールリアル開催プラフィティ 開神伝子 を記録を アルータールタール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	セガ アトウス セガ レ的・ファト セガ バーダイ EAV サンソフト (サンサデ) カブコン サンソフト (サンサデ) カブコン サンソフト サンソフト サンソフト セガ セカ カフコールソフトウェア セガ セタ メティアエンターテイメント セカ セカ セカ セカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ	4800 5800 1280 5800 6800 6800 5800 5800 5800 5800 5800 5800 4800 70005806 8800 5800 1280 1280 5800	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT	6.2977 7.8934 7.8347 7.8934 7.8367 7.86 7.4543 6.3600 6.823 6.4642 6.1012 7.4434 6.8886 6.4543 6.1018 6.1643 6.1764 6.3036 6.1765 6.3036 6.1765 6.1765 6.1765	6.33 7.38 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	792 8. 792 7.49
104 105 106 106 107 107 108 109 110 111 112 113 114 115 117 118 117 118 119 122 121 122 122 123 124 125 127 129 130 131 131 131 131 131 131 131 131 131	10 B 10 B 17 B 22 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1	はくはくアニマルの世界教徒を発金 MKING THE SPIRITS 「いち・ファイタ・ログド・レートング・アー製造・ 川からかにはテログド・レートング・スージを RAY MAN レイドルと エレクトコーと意志! 野皮美達フールトング・スペースボール ドゥコンボールと 異式関係 転場開催 カーラャルの金融ををロジック X.MEN CHILDREN OF THE ATOM ギャファーフィシーとファーエアストントム オファーカド・インターセプターエアストントム オファーカド・インターセプターエアストントム オファーカド・インターセプターエアストントム はっぱらばかール バーテャコップ 脱削機・/ソフト単島) スーパールリアル開催プラフィティ 開神伝名 金沢同様 ショッター 一般のられ! 十つの他へ パーティファクログ・レー・バーエータン・ドン 一キャファイターで MRA JAM トーナメントエティション 研究イン・アフィク・ログ・ファーター・シーン 105・メンバームの対象をつて べっちゃんご バットトリックセーロー名 ファーザー・クリスァス PRSM を呼ばいの機に関するたま グライアス外伝 ガンパード	マガ アトウス セガ いのフト セガ バーダイ EAV マンフト (マンマト) カブコン マンフト MG (23-7) 235-542 [73 ジャレコ エコールソフトウェア セガ セタ タカラ/マガ セタ チャ・アエンターテイメント サカ アフレイムジャパン 東京県 セガ タカ タカラ/マガ セガ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ	4800 5800 1280 5800 6900 6900 5800 5800 5800 5800 5800 4800 78005806 6800 5800 1280 1280 5800 58	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT	6.2977 7.6934 7.5367 7.596 7.6449 7.6 6.223 6.4642 6.1012 7.4434 6.8080 6.4328 6.1012 6.4328 6.1046 6.1643 6.1643 6.1763 6.333 7.45 6.3046 6.3076 6.7 6.7388 6.3046 6.7046 6.7	6.33 7.33 6.66 7.0 5.00 5.60 5.33 8.0 6.66 7.0 6.43 8.0 6.43 8.0 7.0 6.46 8.33 8.0 7.0 6.46 8.33 8.0 7.0 6.46 8.33 8.0 7.0 6.46 8.33 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0	792 E. 792 X
104 105 106 107 107 108 100 110 111 112 113 114 115 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 129 130 131 132 133	10 B 10 B 17	はくばくアニマル・世界教徒を発金・ MKING THE SPIRITS 「キャフィグラの区を・シャンクフェー製造へ にキャフィグラの区を・シャンクフェー製造へ にキャフィグラの区を・シャンクラーンを見え! 野皮美雄ウールトングースへ一又を一ル ドラコンボールと 異式関係 総典理能 カーラッルのか能かをロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM キャフシールメーシーングラーエフストジーム オフラールメーシーングラーエフストジーム オフラールメーシーシー・ファーマストジーム オフラールメーシー・ファーマストジーム ボージー・スーパー・アーストリー・ファーター 脚径は5 金 R時間 メニュール ー・サイントエティンコン ボッチール・ファール・エール・エール・ファーシー 地グ・アイナラーと ルターファー・クリストス 地グ・アイナーロー名 ファーテー・クリストス BRNS版を呼…のKS MKで印刷記を切り ディースを対し カンバード ア・ノイナーコルファークファークロ・クワークティークロ・クワークティートーマレル・ファート ファーテー・クリストス BRNS版を呼…のKS MKで印刷記を切り ディースを対し グライアス外は ガンバード ディ・バイドーゴルフー・デビルスコース〜 フロ・クワークティトー・マリストス フロ・クワークティー・クリストス	を用 アトウス を用 の の UBI ソフト を用 バンダイ EAV マンソフト (マン電子) カプコン マンソフト (マン電子) カプコン マンソフト を用 をは 23m-パスタル・ディタル・ディント です を用 フカラ/を用 を を カアランを用 を を カアランを用 を を カアランを で を カアランを で を カアランを で を カアランを で を カアランを で を カアランを で を カアランを で を カアランを か を カアランを か を カアランを か を カアランを か を カアランを か を カアランを か を カア を カア を カア を カア を カア を カア を カア を	4800 5800 1280 5800 6800 6800 6800 5800 5800 5800 58	PUZ RAC ETC ACT SPT ACT ACT ACT ACT SPT ACT ACT SPT ACT ACT SPT ACT ACT SPT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT AC	6.2977 7.6834 7.5367 7.586 7.6843 7.6443 6.3659 6.6823 6.6642 6.7018 7.4434 6.3067 8.28 6.0196 6.7 6.322 7.3128 6.3333 7.45 6.3076 6.7076 3.7 6.1536 7.46 6.8076 3.7 6.1536 7.46 6.8076 3.7	6.33 7.33 - - 6.66 7.0 6.06 6.33 8.0 6.66 6.33 9.0 7.0 6.66 6.33 9.0 7.0 8.0 6.33 9.0 7.0 6.66 6.33 9.0 7.0 6.66 6.33 9.0 7.0 6.66 6.33 9.0 7.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9	772 10. 772 10. 772 772
104 105 108 109 110 111 112 113 114 115 117 118 119 120 121 122 123 124 125 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 137 138 138 138 138 138 138 138 138 138 138	10 B 10 B 17	はくばくアニマル・世界教徒事事を一般KING THE SPIRITS 「たちっアイタ・ログドール・ドンリーズー製造・ いたちっアイタ・ログドール・ドンリーズー製造・ いたちってイタ・ログドール・ドンリーズー製造・ 関皮集連ウールトンリーズへ一大変・ル ドラコンボールと 異式関係 動場可能 あーちゃんの水準からロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM イタンールイ・コンサン・フォール・フィースを オフールド・クラ・セブラー X アメントル オタフールド・クラ・セブラー X アメントル オタフールド・クラ・セブラー X アメントル オタフールド・クラ・セブラー X アメントル オタフールド・クラ・セブラー X アメントル はっぱらばかーへ バーティコンア 放射性 アクフ・マリー 関連 (メールール)アル回数 ブラフィティ の (メールール)アル・アル・ア・ア・ク・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・	を用 アトウス を用 を用 いの いの いの いの リンフト を用 タンフト (サンタイ タンフト (サンタイ) カブコン サンプト カブコン サンプトウェア を用 なり タカラ/を用 をの リティアエンターティメント かり を用 を用 を用 を用 の の の の の の の の の の の の の の	4800 5800 1280 5800 6800 6800 5800 5800 5800 5800 58	PUZ RAC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT ACT ACT SPT ACT ACT ACT SPT ACT ACT ACT ACT ACT TAB ACT TAB ACT ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT TAB ACT	6.2977 7.4834 7.5367 7.586 7.4849 7.4849 7.48 6.36642 6.1018 7.4434 6.8086 6.1018 7.4434 6.8086 6.1018 6.8760 6.1 6.378 6.3333 7.45 6.3022 7.3128 6.3333 7.45 6.3066 6.0076 3.7 6.16386 6.1761 6.1761 6.1761 6.1761	6.33 7.33 6.66 7.0 5.66 6.33 8.0 6.68 7.0 6.33 9.0 7.0 6.46 6.33 9.0 7.0 6.46 6.33 9.0 7.0 6.46 6.33 9.0 7.0 6.46 6.33 9.0 7.0 8.0 6.33 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0 9.0	772 10. 772 10. 772 772
104 105 106 106 100 110 110 111 112 113 114 115 117 118 117 118 119 122 123 124 125 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137	10 B 10 B 17 B 22 B 22 B 22 B 24 B 24 B 24 B 24 B 1 B 8 B 8 B 8 B 8 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1 B 1	はくばくアニマル・世界教徒を学る一 MKING THE SPIRITS 「たちっフィタ・ログド・レートンク・エー語ー」 はたったくタ・ログド・レートンク・エー語ー」 はたったくタ・ログド・レートング・スーをはく 関連実施フールトング・スペースボール ドラコンボールと 異式関係 総規制機 カーラキルの金融サをロジック X MEN CHILDREN OF THE ATOM ギョウァーフィシーレンテン・フォンバーム 権人を「アロボットンレーラル・フォンドーム 権人を「アロボットンレーラル・フォンドーム はっぱらばかール バーティコップ 脱削機・ノンフト単島) スーパールリアル開催プラフィティ 開作版を を原制機 メニュラール 一般のよれに大力のカー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	マガ アトラス セガ UBI ソフト セガ バンディ EAV マンソフト (マンモデ) カブコン マンソフト MG (23-7) 235-5(2)72 ジャレコ エコールソフトウェア セガ セク マカラ/マガ セク オティアエンターティメント サカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ マカ	4800 5800 1280 5800 6900 6800 5800 5800 5800 5800 6800 5800 1280 6800 1280 1280 5800 5800 5800 5800 5800 5800 5800 5	PUZ RAC ETC ETC ACT SPT ACT TAB PUZ ACT ACT ACT ACT TAB ACT COLO SPT ACT ACT ACT ACT ACT TAB ACT SPT ACT ACT TAB ACT SPT ACT TAB SHT	6.2977 7.4934 7.5367 7.590 7.4943 7.6 6.323 6.423 6.1012 7.4434 6.8666 6.423 6.1012 6.5764 6.7 6.325 6.0126 6.7 6.325 6.323 7.45 6.3046 6.3046 6.1761 6.1761 6.1761 6.1761 7.7207 7.0464	6.33 7.33 6.66 7.0 5.00 5.60 6.33 8.0 4.33 8.0 7.0 6.66 6.33 8.0 7.0 8.66 6.33 8.0 7.0 8.66 8.33 8.0 7.0 8.66 8.33 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0	772 10. 772 10. 772 772



141	10 C	GART ACIL Ann A	400	15000	per	l to		
-	15 🗎	EMIT /(1) 1 = k2 h	光製	15800	ETC	7.0	6.00	0
142	21 🖯	QUOYADIS (フオ・ヴァディス)	グラムス	6800	SLG	7.0	-	マウス
143	22 🖁	機制収士カンダム	16294	6800	ACT	8.0076	7.33	-
144	22 日	ラーマパーク	EAV	5800	SLG	7.4168	7.00	792
146	22 日	コジラー列車機体ー	をガ	5800	SLG	6.3364	-	-
46	22 8	パーチャレーシングセガテターン	タイムワーナー インタラクティブ	5800	ADV	4.0405	4.00	ハンドル
48	22 B	72:27217-	ヴァーノンインタラフティブ	5800	SHT	6.3913	6.0	7702
149	25 B	商・食物味生 デビルサマケー	7193	8800	RPG	8.6362	8.0	7707
150	20 B	セガラリー・テャンピオンシップ	27	5800	RAC	9.1312	9.57	ハンドル
151	29 B	Wizards' Harmony	アークシステムワークス	4900	SLG	8.0127	8.89	792
152	29 B	カオスコントロール	ヴァージンインタラフティブ	5800	SHT	2.7407	4.22	773
			€ 3 t + 2 T + 3 t					
153	12 🖯	プロ勝省権名	アラナ	5800	TAB	7.0430	7.00	
154	128	東省日時代 コギャル担保地県	マイクロネット	8800	TAB	3.76	4.00	18 78
155	10 🖯	クリーチャーショック	データイースト	6800	SHT	0.0000	6.0	2
156	19日	会権がチンココレクション	サンソフト (サン電子)	6800	TAB	0.0421	6.0	
157	26 E	ストリートファイターZERO	カブコン	5800	ACT	8.5082	8.33	
150	26 E	ガーディアンヒーローズ	6 #	5800	ACT	8.4613	8.0	7/14
159	26 H	てろ~んてろでろ	チクモ	5800	PUZ	7.4782	6.33	
160	26 El	バーチャファイターCGポートレートシリーズー機会へ	セガ	1280	ACT	7.6553	-	
161	26日	/-9+7+19-088-N-N/1-X-782-979-8-	セガ	1280	ETC	7.4054	-	
			96 4 3 1 A 1 A 1					
162	28	総労弘衛のワールドフィッシング	メディアウエスト	5800	SLG	6.7647	7.0	
163	28	リターン・トク・ゾーフ	パンダイビジュアル	5800	ADV	6.4188	8.66	マウス
164	28	POMICU-記憶・~個別な奴隷の大道費!~	をガ	5800	ACT	6.6783	6.0	
185	9.0	天地無用・動御壁温泉道はむりの横	ユーメディア (アローマ)	8000	ADV	6.9068	6.9	(2., 18)
166	9日	PDウルトラマンリンク	15294	5800	PUZ	6.7143	6.0	
167	16 B	ROBO-PIT (CHF - Ky h)	7410>	5800	ACT	7.6263	6.33	
168	16日	サイヘリア	インタープレイ	6500	SHT		6.0	
169	16 🛭	DEATH MASK	パンタンを設立場	8600	ADV	6.2307	6.0	
170	23 E	ヴァンバイアハンター	カプコン	6800	ACT	8.9861	9.0	
171	23 E	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!	숙성	6600	SLG	8.501	7.33	
172	23 ⊞	シーバス・フィッシング	ヒクターエンタテインメント	6800	SLG	6.7948	6.33	
173	23 E	滑幅の計画 II	光眼	10800	SLG	7.4826	5.00	マウス
174	23 E	サンダーホークミ	ピクターエンタテインメント	6800	SHT	6.9383	6.33	7700
175	23 B	御社権会ピタグラフ	データム・ポリスター	5800	ETC	6.6363	6.33	マウス
176	23 H	747-3098/1447870-X 201-3488/7/2148	リバーヒルソフト	6300/5800	SHT	0.1401	5.68	連接ケー
177	23 B	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	5800	ADV	4.1041	6.60	
178	23 B	CBUAPA 1	スカイ・シンク・システム	3980	PUZ	7.2222	6.66	
179	29日	料理の個人 ~キッテンスタジアムツアー~	HAMLET (MINE)	5000	ETC	-	8.00	
180	23日	ロジックバズルレインボータウン	ヒューマン	5800	PUZ	5.5806	6.83	マウス
181	23 H	おまかせ・温度集(セイバーズ)	セガ	5800	ADV	7.378	7.33	
			90, 413 197					
182	1 🗄	野型をエヴァンケリオン	も力	5800	ADV	8.2437	7.33	1
183	1日	The Tower	オープンブック	6800	SLG	7.9938	7.66	
184	18	GOTHA I · X Y CONT	党徵	6800	SLG	6.9756	6.0	
185	18	パーチャファイターCOボートレートシリーズー他会へ	セガ	1280	ETC	7.7173	-	-
186	18	5-4+7=49-358-+-+, +2-,;7,+***+b+-	セガ	1280	ETC	7.263	-	
187	18	media ROMancer for SEGA SATURN 連拿大印		5800	ETC	-	-	
188	86	ザ・ホード	BMG 1:79-/75286-519172	5800	SLG	7.4823	6.00	
189	8.8	ロートランナー レジェンドリターンズ	1443	5800	PUZ	6.1306	6.0	
190	8 E	意催ハイパーリアクション門	#1-IB	6800	TAB	4.3126	6.0	X
191	15日	ワールトアトバンスド大観題 今回ファイル	숙 ガ	4800	SLG	8.9007	8.33	マウス
192	15日	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	The second secon	5800	SHT	9.0718	8.0	ムービーカ
193	15 B	アイドル部省 ファイナルロマンスR	アスク講師社	8800	TAB	7.6703	7.53	X
194	15 B	リンクル・リバー・ストーリー	セガ	5800	A-RPG		6.66	
195	15日	FIFA サッカー96	EAV	5800	SPT	6.1008	5.66	7/4
196	15 🖯	ストリートファイター3 ムービー	カプコン	6800	ETC	8.1008	6.0	
							8.0	
197	15日	プレインバトルロ	CLEF	4800	QIZ	6.7886	_	
198	15 A	ZORK I	隐态社	5800	ADV	7.3461	6.33	
190 199	15 El	プレインバトルQ ZORK 1 毎日替わるクイズ報報 クイズ306	地本社 のとフラブ/ブイ・アイ・ビー	-	ADV	7.3461 8.36	6.33 4.06	TAF
190	15 A 15 A	プレインバトAQ 2ORK 1 毎日費わるクイズ事報 クイズ305 パーチャルカジノ	他か 02297/7イ・アイ・ピー ダットジャパン	5800	ADV QUZ TAB	7.3461 6.36 6.7826	6.33 4.66 8.0	714
199 199 200 201	15 A 15 A 15 A	プレインバトルQ 20所 I 毎日からクイス事業 クイス365 パーチャルカジノ ドラえもんのひたと復活の屋	DA社 ウミクラブ/ブイ・アイ・ビー ダットジャパン エボ・フ社	5800 6800 5800 5800	ADV OLZ TAB ACT	7.3461 6.36 6.7626 6.26	6.33 4.66 6.0 3.0	784
199 199 200 201 202	15 A 15 A 15 A 15 B	プレインパトルQ 20RK 1 場目間わるライズ事場 ライズ305 パーティルカジン ドラスもん のひなと復志の屋 フィッシンプー子番	をおけ ○とクラフ/フィ・フィ・ピー ダットジャパン エボ・フ社 キンプレコード	5800 6800 5800 5800 8800	ADV QUZ TAB ACT SLG	7.3461 6.36 6.7626 6.26 6.7232	6.33 4.88 6.0 3.0 8.0	
198 199 200 201 202 203	15 A 15 A 15 A 15 B 15 B	プレインバトAQ 20RK I 場目間わるライズ電報 ライズ305 バーチャルカジノ ドラえも人 のひなと確認の種 フィッシングデギ業 ケームの個人 2	限金社 02クラブ/ブイ・アイ・ピー ダットジャルシ エボ・ブ社 キンブレコード サンノフト	5800 6800 5800 5800 6800 8900	ADV QIZ TAB ACT SLG TAB	7.3461 6.36 6.7626 6.28 6.7233 6.4276	6.33 4.66 6.0 3.0 6.0	7A4
198 199 200 201 202 203 204	15 A 15 A 15 A 15 B 15 B 15 B 22 B	プレインバトAQ 20RK 1 場目倒わるライズ電報 ライズ308 パーテッルカジノ ドラえもみのだれと復志の框 フィッシングデギ番 ゲームの組入 2 パンファードラヴーングライ	限金数 02クラブ/ブイ・アイ・ビー ダットジャリン エボ・ク社 キンプレコード サンノフト セガ	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 8900 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SHT	7.3461 6.36 6.7626 6.26 6.7232 6.4376 9.2006	6.33 4.68 6.0 3.0 6.0 9.08	
198 199 200 201 202 203 204 205	15 A 15 A 15 A 15 B 15 B 15 B 22 B	プレインバトAQ ZORK 1 毎日使わるウイズ電磁 ウイズ108 パーテャルカジノ ドラえもん のじたと復活の屋 フィッシンプサ子園 ケームの達人2 パンファードラヴーングファイ 水手演訳・集業再配~	限点的 02 297/74・アイ・ビー ダットジャリウ エボ・フ社 キンプレコード サンノフト セガ データイースト	\$800 \$800 \$800 \$800 8900 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SHT ACT	7.3461 6.36 6.7626 6.28 6.7233 6.4376 8.2006 8.0357	6.33 4.98 6.0 3.0 6.0 8.06 6.0	
198 199 200 201 202 203 204 205 206	15 A 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B	プレインバトルQ 20RK 1 毎日からウイス事態 ウイス305 バーチャルカジジ ドラスらん のじなと復志の屋 フィッシンツー子像 ゲームの後人2 パンファードラグーングヴァイ 水戸演技・重要再起~ ウイニングボスト2	関連的 02クラブ/ブイ・アイ・ピー ダットジャパン エボーク社 キップレコード サンノフト セガ テータイースト 光度	\$800 \$800 \$800 \$800 8800 8900 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SHT ACT SLG	7.3461 6.36 6.7626 6.26 6.7233 6.4376 8.2006 6.0337 7.7037	6.83 4.88 8.0 3.0 8.0 6.0 9.06 0.08 7.06	772
198 199 200 201 202 203 204 205 206 207	15 A	プレインバトルQ 20RK 1 場目数わもウイズ電磁 ウイズ305 パーテルカウジ ドラえもん のじなと確認の框 フィッシンツ中子艦 ケームの達人2 パンファードラヴーンフヴァイ 水手点状 - 集重内配っ ウイニングポスト2 My Dout Francis ~61.アンドリュー会学	機造数 0299ブ/ブイ・アイ・ビー ダットジャリで、 エボーブ社 キンプレコード サンノフト 电が データイースト 大畑 アトラス	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SHT ACT SLG PUZ	7.3461 6.36 6.7626 6.26 6.7232 6.4376 8.2006 6.0337 7.7037 7.36	6.93 4.98 8.0 3.0 6.0 9.96 6.09 7.96 8.33	*7X
198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208	15 0 15 0 15 0 15 0 15 0 15 0 15 0 22 0 22 0 22 0 22 0 22 0 22 0	プレインバトルQ 20日K I 場目間わらライズ電磁 ライズ305 パーチャルカジノ ドラえらん のじなと確認の屋 フィッシング中子機 ケームの達人 2 パンファードラヴーンアヴァイ 水手満訳 - 東亜角配~ ウイニングポスト 2 By Bool Francts ~世アンドリュー女手機~ 空間科学型界カリバーギーイ	職品社 0299ブ/ヴィ・アイ・ピー ダットジャルひ エボーク社 キンプレコード サンノフト 电荷 データイースト 光学 アトラス ハトソン	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SHT ACT SLG PUZ RPG	7.3461 6.36 6.7626 6.26 6.7233 6.4376 8.3006 6.0337 7.7037 7.36 7.3538	6.53 4.68 5.0 3.0 6.0 9.08 6.0 7.06 8.33 4.33	772
198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B	プレインバトルQ 20RK I 場目を与くス電報 クイス回答 バーチャルカジノ ドラえらん のじなと確認の屋 フィッシング中子者 ケームの後人2 パンファードラヴーングヴァイ 水戸滅ビー里番馬とつ ウイニングボスト2 My Boot Frends 〜低アンドリュー会学器〜 空間を学習者 カリバーボーイ ハイオフタン	限点的 02ク97/ヴィ・アイ・ピー ダットジャリウン エボ・ク社 キングレコード サンノフト 电ガ データイースト 大規 アトラス ハトソン EAV	\$800 6800 5800 5800 5800 8900 8800 5800 9800 6800 6800 5800	ADV OUZ TAB ACT SLG TAB SHT ACT SLG PUZ RPG RAC	7.3461 6.36 6.7626 4.28 6.7233 6.4376 9.2006 6.0337 7.7037 7.36 7.3536 6.3076	6.33 4.05 6.0 2.0 6.0 8.05 6.00 7.00 6.33 4.33 6.0	*7X
198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 20所 1 知日替わるウイス事態 ウイス305 ドーテルカウジ ドラえらんのになと復活の種 フィッシンプサ子園 ゲームの後入2 ドルファードラヴーングラッイ 水戸末区・東京県記~ ウイニングボスト2 除り80回 Frends ~世アンドリュー女女 エアーマネジョント98	限点的 O2ク97/ブイ・アイ・ビー ダットジャリウ エボ・ブ社 キングレコード サン/フト 电ボ データイースト 大畑 アトラス ハトソン EAV 大学	\$800 6800 5800 5800 5800 8900 8800 5800 9800 6800 6800 5800	ADV OUZ TAB ACT SLG TAB SHT ACT SLG PUZ RPG RAC SLG	7.3461 6.36 6.7626 6.26 6.7233 6.4376 8.3006 6.0337 7.7037 7.36 7.3538	6.33 4.08 6.0 3.0 6.0 9.08 6.09 7.00 9.33 4.33 6.0 6.0	*7X
198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 20RK 1 場目間わらライズ事場 クイズ305 パーティルカジメ ドラえらん のじなと確認の屋 フィッシンツー子書 ケームの後人2 パンファードラグーングラッイ 水戸表記・重査機配~ ウイニングボスト2 My Boot Frends ~01 アンドリュー食事業~ 空粉を開発カリバーボーイ ルオクタン エアーマネジメント96 ISTO E ZICO ~ジーコの考えるサッカー~	● 連続 ② 2 2 9 7 / 7 4・ア 4・ピー ダ メ ト ジャ 1 C・ エ ポープ社 キープレコード サンノフト 电が データイースト 外型 ア ト 9 ス ハトソン EAV 大学 M 1 Z U K 1	\$800 6800 \$800 5800 6800 8900 \$800 5800 9800 6800 5800 5800 5800 5800	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SHT ACT SLG PUZ RPG RAC SLG ETC	7.3467 6.36 6.7626 6.26 6.7333 6.4376 9.3006 6.0337 7.36 7.3538 6.3076 7.4	6.33 4.08 6.0 3.0 6.0 8.06 6.0 9.06 7.06 8.33 4.33 6.0 6.0 8.33	¥7X X. ₹72
198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 20RK 1 場目数わもライズ電磁 ライズ305 パーテャルカジノ ドラえもん のじ水と確認の屋 フィッシンデー音像 ケームの達人2 パンファードラワーンパファイ 水平点状 - 集重内配~ ウイニングポスト2 My Bost Friends ~低アンドリュー会を でパフラードラフーンドリュー会を でパフラードラフーンドリュー会を フィッシットランドリュー会を はアンドリュー会を にアファーネジメント98 ISTO E ZICO ~ジーコの考えもサッカー ザ・センヴ・オブ・ファイターズ96	限点的 02997/ブイ・アイ・ピー ダットシャリン・ ボボーク社 キンプレコード サンノフト もガ データイースト 大畑 アトラス ハトソン EAV MIZUKI SNK	\$800 6800 \$800 \$800 8900 8900 \$800 \$800 \$800 \$	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SHT ACT SLG PUZ RPG RAC SLG ETC ACT	7.3461 8.36 8.7626 8.26 8.7233 8.4376 8.2006 8.0037 7.7037 7.3638 8.3076 7.4	6.33 4.99 6.0 3.0 6.0 6.0 9.09 1.09 6.33 4.33 6.0 6.0 8.33	*7X
1980 1989 2000 201 202 203 204 205 205 207 208 209 210 211 212 213	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ 20RK I 場目を与くて実施ライスが パーチャルカジノ ドラえもへのになと確認の屋 フィッシンデー子優 ケームの達人2 パンファードララーンプライ 水手選択・選手機2~ ウイニングボスト2 除りがは下ればなっ位アンドリューを実施~ 空間科学製界カリバーターイ ハイオクタン エアーマネッメント96 ISTO E ZICO ~ジーコの考えもテッカー ザ・センデ・オブ・ファイターズ%6 ドラゴンフャース	限点的 Q 2 フラブ/ブイ・アイ・ピー ダフトジャリロン エボーク社 キンプレコード サンノフト 电対 データイースト 光型 アトラス ハトフン EAV 光電 MIZUKI S NK セガ	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SMT ACT SLG PUZ RPG RAC SLG ETC ACT SLG	7.3461 6.36 6.7626 6.7626 6.4276 6.4276 6.4276 6.3076 7.7037 7.36 7.3538 6.3076 7.4	6.33 4.98 6.0 3.0 6.0 6.0 8.08 1.00 7.00 6.33 6.0 6.00 7.00 8.33 6.0 6.00 8.33 6.0 8.33 6.0	¥72 X. ₹72 2
1980 1990 2000 2011 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2110 2112 2113 2114	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 208K 1 知日からライス事態 タイス305 ドラえらんのEDなと復活の推 フィッシンデザー番 ゲームの接入2 ドウストラヴーングライ 水戸満足一里 選邦記~ ウイニングボスト2 助り Boul Francts ~ セルフトリュー女士 でいイオフタン エアーマネッメント98 ISTO E ZICO ~ ジーコの考えらテッカー デ・カンフォース ビクトリーゴール98	限点的 O 2 クラブ/ヴィ・アイ・ピー ダットジャリウン エボーク社 キップレコード サンノフト 电ガ データイースト 大阪 アトラス ハトソン EAV 大阪 MIZUKI SNK セガ	\$800 \$800 \$800 \$800 8900 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SMT ACT SLG PUZ RPG RAC SLG ETC ACT SLG SPT	7.3461 6.36 6.7629 6.26 6.7233 6.4376 9.3006 6.0337 7.7037 7.363 6.3076 7.4 6.4066	6.23 4.65 5.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.05 7.05 6.32 4.33 6.0 6.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00	×7X X. ₹7;
190 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 20RK 1 福日からウイズを総クイズ305 パーチャルカジメ ドラえらんのになと確認の屋 フィッシンデー子像 ゲールの後人2 パンファードラグーングヴァイ 水を変化・重要機能へ ウイニングボスト2 My Bool Frends ~低アンドリュー女学像へ 立場が学習界がリバーターイ ハイオクタン エアーマネジメント96 ISTO E ZICO ~ジーコの考えもサッカー・ ザ・シブ・オブ・ファイターズ95 ドウゴンフォース ビクトリーゴー水96 アンシェリーフ Special	職品的 0299ブ/ブイ・アイ・ピー ダットジャリで・ エボーア社 キンプレコード サンノフト 电影 アトラス ハトソン EAV MIZUKI SNK セガ 大学	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SHT ACT SLG PUZ RPG RAC SLG ETC ACT SLG SSPT SLG	7.3461 6.36 6.7629 6.26 6.7533 6.4376 9.2006 6.0337 7.7037 7.36 6.3076 7.4 6.6671 6.6671 6.4888 6.1204	6.33 4.69 6.0 3.0 6.0 6.0 6.0 7.00 6.33 4.33 6.0 6.0 6.0 7.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.	772 X.773 2
1980 1990 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2007 2008 2009 2110 2112 2123 2114 2115 2118	15 A 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B	プレインバトルQ 20RK 1 場目性わらクイズを総クイズ308 パーテルカジメ ドラえらんのになと確認の種 フィッシンデー子像 ケームの後人2 パンファードラクーンフヴァイ 水戸表に一生事務を一 ウイニングポスト2 My Boot Fronds ~低アンドリュー会等第一 立面科学型界ガリバーボーイ ハイオクタン エアーマネジメント96 ISTO E ZICO ~ジーコの考えるテッカー ザ・キング・オブ・ファイターズ96 ドラゴンフャース ヒクトリーゴール98 アン・ェリーフ Special グラディウス DELUXE PACK	限点的 Q 2 9 ラブ/ブイ・アイ・ビー ダットジャリで エボーク社 キンプレコード サンノフト もガ アータイースト 外型 アトラス ハトソン EAV M1 Z U K I S N K セカ 大学 コナミ	\$800 \$800 \$800 \$800 8900 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG TAB SHT ACT SLG PUZ RPG RAC SLG ETC ACT SLG SSPT SLG SHT	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.26 6.2733 6.4376 8.3006 6.0337 7.7037 7.36 7.3538 6.3076 7.4 6.694 6.4671 6.4681	6.33 4.08 8.0 3.0 8.0 6.0 9.00 6.00 7.00 6.33 4.33 6.0 6.00 8.00 8.00 8.00 7.00 8.00 8.00 8.00 8	772 X.773 2
1980 1990 2000 2001 2002 2002 2003 2004 2005 2007 2008 2009 2110 212 213 214 215 216 217	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 20日K 1 場目数わらライズ電視 ライズ305 パーチャルカジノ ドラえらん のじ水と確認の屋 フィッシッ学子像 ケームの達人2 パンファードラブーンパヴァイ 水手減化・果塞内配~ ウイニングポスト2 My Boat Francis ~低アンドリュー食業を一 空間が平型界カリバーボーイ バイネフタン エアーマネッメント%6 ISTO E ZICO ~ジーコの考えもテッカー デ・カンフォース ビフトリーゴー 小等6 ドラゴンフォース ビフトリーゴー 小等6 アン・ビリーフ Special グラディウス DELUXE PACK スナ・チャー	限点的 Q 2 9 ラブ/ グイ・アイ・ピー ダットジャルで エボーク社 キップレコード サンノフト 电荷 テータイースト 外盤 アトラス ハトソン EAV 外® MIZUKI SNK セガ セガ コテミ	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OUZ TAB ACT SLG SLG SHT ACT SLG PUZ RPG RAC SLG ETC ACT SLG SLG ETC ACT SLG SPT SLG SHT ADV	7.3461 6.36 6.723 6.26 6.733 6.4376 9.3006 6.0337 7.7037 7.36 7.3536 6.3076 7.4 6.6671 6.4086 6.4081 6.4081	6.53 4.68 8.0 8.0 6.0 8.05 6.0 8.05 6.05 8.05 8.05 8.05 8.05 8.05 8.05 8.05 8	772 X.773 2
1980 1990 2000 2001 2002 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2110 2112 2123 214 215 218 217 218	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 2のK 1 旧日からクイズを紹 クイズ305 パーチャルカジメ ドラえらんのCCなと復活の様 フィッシグサデ領 ゲームの後入2 パンファードラヴーングヴァイ 水戸演覧・重重再型〜 ウイニングポスト2 My Boul Francis 〜 ロアンドリュー文章 〜 空間科学型界カリバーボーイ ハイオフラン エアーマネジメント96 ISTO E ZICO 〜 ジーコの考えらサッカー デ・コンフィース ピクトリーゴール96 アンシェリーア Spaces アンシェリーア Spaces グラディウス DELUXE PACK ステ・チャー ルバシニ世 THE MASTER FILE	職品数 ②2997/74・アイ・ピー ダットジャ1で エボーア社 キンプレコード サンノフト 电が データイースト 大型 アトラス ハトソン EAV 大型 MIZUKI SNK セガ セガ セガ セガ セガ エボーア社 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OUZ TAB ACT SLG SHT ACT SLG PUZ RPG RAC SLG ETC ACT SLG SHT SLG SHT ACT SLG PUZ RPG RAC ETC ACT SLG SPT SL	7.3461 6.36 6.7226 6.723 6.4276 9.3006 6.0337 7.7037 7.363 6.3076 7.36 6.4066 6.4086 6	6.53 6.08 8.0 8.0 6.0 8.00 6.00 7.00 8.33 6.33 6.00 6.00 7.00 8.33 8.00 6.33 8.00 7.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00	7/2 X. 7/2 Z TARS
190 199 200 201 202 203 204 205 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 218 217 218 219	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 208K 1 知日からウイズを総クイズ305 パーチャルカジメ ドラえらんのためと復活の個 フィッシンサー子像 ゲールの後人2 パンファードラグ・ングヴァイ 水戸表状・黒葉角器~ ウイニングボスト2 My Bood Francts 〜4Lアンドリュー女学を エアーマネジメント98 ISTO E ZICO 〜ジーコの考えるテッカー デ・カンディース ビクトリーゴール98 アン・エリークSpecial グラディウス DELUXE PACK スナ・チャー ハイスー章 THE MASTER FILE 各種別性 Special ・プレミアル・フィール	職品的 ②29ラブ/ダイ・アイ・ピー ダノルジャリで エボーア社 キンプレコード サンノフト 电影 アトラス ハトソン EAV MIZUKI SNK セカ 大学 大学 プラミ コナミ MIZUKI メイクソフトウェア	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OUZ TAB ACT SLG SHT ACT SLG PUZ RPAC SLG SHT ACT SLG SHT ACT SLG RPAC SLG SLG ACT SLG SLG ACT SLG SPT SLG ACT ADV ETC TAB	7.3461 6.36 6.7229 6.28 6.7232 6.4376 9.9006 8.0337 7.7037 7.36 6.3070 7.4 8.6671 8.4086 8.1204 8.4081 8.1204 8.1204 7.431 7.431	6.53 6.05 8.0 6.0 9.05 6.0 9.05 7.07 6.32 4.33 6.0 6.06 9.05 9.05 9.05 9.05 9.05 9.05 9.05 9.05	7/2 X. 7/2 Z TARS
1980 1999 2000 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 218 217 218 219 220	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 20RK 1 個目間わらクイズを紹うイズ305 パーチャルカジメ ドラえらんのになと確認の個 フィッシッチ子像 ゲールの後人2 パンファードラグーングヴァイ 水声変に・重要機能へ ウイニングボスト2 My Boot Frends 〜位 アンドリュー食を整一 変勢を開発がリバーボーイ ハイオクタン エアーマネジメント96 ISTO E ZICO 〜ジーコの考えもサッカー・ マ・セング・オブ・ファイターズ96 ドラゴンフィース ヒクトリーゴール96 アンシェリーフ Special グラディウス DELUXE PACK ステ・チャー ルバンニ世 THE MASTERI FILE 最重視性等 Special 、アレアルバック/ソフト開発 二流を実施信	関連的 02997/ブイ・アイ・ピー ダットジャリで エボーク社 キンプレコード サンノフト 电影 アトラス ハトソン EAV MIZUKI SNK セカ セカ 大学 コナミ コナミ メイフソフトウェア 大学	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OUZ TAB ACT TAB SHG SHT ACT SLG RPQ RAC SLG SHT SLG SHT TAB SHT TAB SHT ACT SLG SHT TAB SHT TAB SHG SHG SHG SHG SHT SLG SHG SHT SLG SHG SHT SLG SHG SHT SLG SHG SHT SLG SHG SHG SHG SHG SHG SHG SHG SHG SHG SH	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.26 6.2733 6.4376 8.3006 6.0337 7.7037 7.36 7.3538 6.3076 7.4 6.694 6.4085 6.1304 6.4081 8.1304 7.1513 6.4081	6.53 4.68 E.0 3.0 6.0 6.0 8.66 6.66 6.66 7.07 8.32 4.33 E.0 9.33 8.33 8.0 7.03 7.04 8.06 8.06 8.06 8.06 8.06 8.06 8.06 8.06	¥72 X. ₹73 2 TARS
1980 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2005 2007 2008 2009 2110 2112 2113 2114 2115 2118 2119 2219 2220 2221	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 20RK 1 個目標わらライズ電視 ライズ305 パーテャルカジブ ドラえらんのになと確認の種 フィッシンデー子盤 ケームの達人2 パンファードラグーンフヴァイ 水中液化・生産内配っ ウイニングポスト2 My Bust Frands ~低アンドリュー食手電子型が容型界ガリバーボーイ ハイオフタン エアーマネジメント96 ISTO E ZICO ~ジーコの考えらサッカー ザ・キング・オブ・ファイターズ96 ドラゴンフォース ビクトリーゴール98 アンシェリーク Special ブラディウス DELLUXE PACIK スナ・チャー ルベニウ THE MASTER FILE 画権関係TSpecial ・プレミアルバック/ソフト開島 二種と実際伝 くっすみあまま・S	職品校 ②29ラブ/ダ・アイ・ビー ダットジャルで エボータ社 キンプレコード サンノフト セガ データイースト 大学 アトラス ハトソン EAV 大学 MIZUKI SNK セカ セガ 大学 コテミ コテミ MIZUKI メイクソフトウェア 大学 エクシング	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OUZ TAB ACT SLG SHT ACT SLG ETG ACT SLG SHT ADV ETG SLG SHT ADV ETG SLG PUZ	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.26 6.7332 6.4376 9.2006 6.0337 7.7037 7.36 7.3538 6.3076 7.4 6.6671 6.4661 8.1364 9.431 7.431 7.1913 6.5628 6.5628	6.53 4.68 8.0 3.0 6.0 8.06 6.0 8.06 6.06 8.06 8.06 8.33 6.06 8.33 8.0 8.33 8.0 8.33 8.0 8.33 8.0 8.06 8.06 8.06 8.06 8.06 8.06 8.06	Y 7 X Y 7 Y X Y X Y X Y X Y X Y X Y X Y
1980 1990 2001 2002 2003 2004 2005 2005 2007 2008 2009 2110 2112 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2220 2221	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ ZORK I WEM からクイス事態 クイス305 パーチャルカジメ ドラえらんのCC水と復活の様 フィッシンツサデ着 ゲームの後入2 パンファードラヴァンツヴァイ 水声波だ・重重角型~ ウイニングポスト2 My Boul Francis ~ セルフドリュー文章 ~ 空間科学型界カリバーボーイ ハイオフタン エアーマネジメント96 ISTO E ZICO ~ジーコの考えらサッカー・ ザ・ウンヴ・オブ・ファイターズ96 ドラゴンフィース ピクトリーゴール96 アンシェリーフ Spoom グラディウス DELUXE PACK ステ・チャー ルバンニ世 THE MASTER FILE 編集報行 Spoom・パンしておりファール ニ版を実施行 ニ版を実施行 ニ版を実施行 このC・F 人のAのCR (サラーフアー)	限点的	\$800 \$800 \$900 \$900 \$900 \$900 \$900 \$900	ADV OIZ TAB ACT SLG SHT ACT SLG PUZ RPQ RAC SLG SSFT SLG ACT SLG SSFT SLG ACT SLG SSFT SLG ACT ADV ETC TAB	7.3461 6.36 6.723 6.26 6.733 6.4376 8.2006 6.0337 7.7037 7.36 7.3536 6.3076 7.4 8.664 8.6671 8.4086 8.4081	6.53 4.65 8.0 8.0 6.0 8.05 6.0 8.05 6.05 8.05 6.05 8.05 8.00 8.05 8.00 8.05 8.00 8.00 8	¥72 X. ₹73 2 TARS
1900 1990 2000 2011 2002 2003 2004 2005 2006 2006 2007 2008 2009 2110 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2220 2221 2222 2223	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ 208K 1 個目的も多々不準確 タイズ308 パーチャルカジメ ドラえらんのEDなと確認の種 フィッシンサー子像 ゲールの後人2 パンファードラヴァングヴァイ 水戸表皮・重要再配〜 ウイニングボスト2 附りのは「PDドリュー女学を 「サースターとのでは、アンドリュー女学を 「サースターと 「サースター」 エアーマネジョント98 ISTO E ZICO 〜ジーコの考えもテッカー デ・カジ・オブ・ファイターズ96 ドラゴンフィース ビクトリーゴール98 アンシェリーク Special ブラディウス DELUXIE PACK ステ・テー ルベニョ THE MASTER FILE 動権関係 Special ・カレミアルラー は長が長く にするあまま。 S MORROR TOUR (ホラープアー) 環長が担保リターンズ	職品数 ②2997/74・アイ・ピー ダットジャフレー エボーア社 キンプレコード サンノフト 电別 データイースト 労療 アトラス ハトソン EAV 労働 MIZUKI SNK セガ セガ セガ セガ セガ 大河 大河 大河 大河 大河 大河 大河 大河 大河 大河	\$800 \$800 \$900 \$900 \$900 \$900 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG SHT SLG PUZ RACC FICE SLG PUZ RACC FICE SLG ETC ACT SLG ETC ACT SLG ETC SLG SHT ADV SLG SHT ADV SLG SHT	7.3461 6.36 6.722 6.28 6.723 6.4376 9.3006 8.0327 7.7037 7.36 7.3538 6.3076 7.4 8.4086 8.7204 6.4081 8.1204	6.53 6.95 6.9 6.0 6.0 6.0 6.00 6.00 6.00 6.32 6.33 6.0 6.00 6.00 6.00 6.00 6.00 6.00	Y 7 2 X . Y 9 ; Z . 18 P
1980 1990 2000 2011 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2110 2112 2113 2114 2115 2119 2119 2119 2119 2119 2119 2119	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ 20RK 1 個目からクイズを紹うイズ305 パーチャルカジメ ドラえらんのになと確認の個 フィッシンデー子像 ゲールの後人2 パンファードラグーングデッイ 水声波下・重重機配へ ウイニングボスト2 My Bool Friends ~位アンドリュー文学等 である学学教育がリバーターイ エアーマネジメント96 ISTO E ZICO ~ジー3の考えもサッカー・ ザ・センデ・オブ・ファイターズ96 ドラゴンフォース ビクトリーゴー水96 アンンミリーフ Special グラディウス DELUXE PACK スナ・チャー ハバンニ世 THE MASTER FILE 自体研究 Special パレミアルシフ/ソフト組入 二郎を実際伝 によれおよよ・S MORLDOUP GOUF ~例 パイアット ドラドビーター は最初の間 ソウーンズ	職品的 ②29ラブ/ブイ・アイ・ビー ダットジャリで・ エボーク社 キンプレコード サンノフト 电ガ アトラス ハトソン EAV 大学 MIZUKI SNK セカ コナミ コナミ エフ・ンフ・ 大学 エフ・ンフ・ 大学 エフ・ンフ・ 大学 メフト・シー・シー 大学 ソフトビジョンインターナショナル	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG SHT SLG PUZ RPQ RACT SLG ETC ACT SLG SPT SLG SPT TAB SLG SPT TAB SLG SPT SLG SPT SLG SPT	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.7232 6.4376 9.3006 8.0037 7.36 7.3538 6.3070 7.4 8.684 8.4086 8.1304 8.130	6.53 4.68 E.0 3.0 6.0 6.0 6.0 6.06 6.06 6.06 6.06 6	Y72 X. 772 Z TARS 71.5
190 190 200 201 202 203 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 218 217 218 219 220 221 222 221 222 223	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ 20RK 1 個目標わらクイズを紹うイズ305 パーティルカジメ ドラえらんのになと確認の種 フィッシッツ・子書 ケームの後人2 パンファードラグーンフヴァイ 木戸表に・里面保証・ ウイニングポスト2 My Bust Frends ~低アンドリュー会等第一 空粉を開発力リバーボーイ ハイオクタン エアーマネジメント96 ISTO E ZICO ~ジーコの考えもタッカー ザ・セング・オブ・ファイターズ96 ドラゴンフャース ヒクトリーコール96 アントミリーフ Special グラディウス DELUXE PACK ステ・チャー ルバンニサ TNE MASTER FILE 画面影響をSpecial ・プレミアルワノソフト展乱 二面を実施室 くっすんあまま・S MORBOR TOUR (ホタープアー) 電景が配信リターンズ MORDOR POUR (ホタープアー) 電景が配信リターンズ MORDOR POUR (カタープア)を	限点的	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG SHT ACT SLG PUZ RPC SLG SHC ACT SLG SHC ACT SLG SHC ACT SLG SPT ADV ETC SLG SHT ADV ETC SLG SHT ADV ETC SLG SHT TAB	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.26 6.233 6.4376 9.3006 6.0337 7.36 7.3538 6.3076 7.4 6.664 6.4661 6.1364 7.431 6.6681 6.1364 7.431 6.6681 6.1364 7.431 6.6681 6.1364 7.431 6.6681 6.1364 7.431 6.6681 6.1364 7.431 6.6681 6.1364 7.431 6.6681 6.1364 7.431 6.6681 6.1364 7.431 6.6681 6.7368 6.7	6.53 4.68 8.0 8.0 6.0 8.06 6.0 8.06 6.06 6.06	Y 7 2 X . Y 9 ; Z . 18 P
1980 1999 2000 2011 2022 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 203 204 205 206 207 208 212 212 212 213 214 215 218 218 219 221 221 221 221 221 221 221 221 221	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ ZORK I III III III III III III III III III	職品校 ②29ラブ/ダ・アイ・ビー ダットジャルン・ エボーク社 キンプレコード サンノフト セガ データイースト 光学 アトラス ハトソン EAV 大学 M 1 2 U K I S N K セガ セガ セガ セガ セガ モガ モガ モガ モガ モガ モガ モガ モガ モガ モ	\$800 \$800 \$900 \$900 \$900 \$900 \$900 \$900	ADV OIZ TAB ACT SLG SHT ACT SLG PUZ RPC SLG SLG SHT ACT SLG SPT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT AC	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.26 6.2732 6.4376 9.2006 6.0337 7.7037 7.3538 6.3076 7.45 6.4081 6.4	6.53 4.68 8.0 3.0 6.0 8.05 6.0 8.05 6.05 8.05 8.05 8.05 8.05 8.00 8.05 8.00 8.00	Y72 X. 79; 2 TARS 714 2. 18)
198 199 200 201 202 202 203 204 205 206 207 208 209 211 212 213 214 215 218 221 222 223 224 222 223 224 222 223 224 222 223 224 222 223 224 2225 227	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ ZORK 1 旧日替わるウイズを総クイズ308 ドラえらんのEDなと復活の様 フィッシンデデー機・アンスのを、 ドラえらんのEDなと復活の様 フィッシンデデー機・アンスのを、 アンス・アントリターングラッイ 水戸家女・東京海路~ ウイニングボスト2 財子のは「PERT ではアンドリュー文章 ~ 空野科学学界カリバーターイ ハイオクタン エアーマネシメント98 ISTO E ZICO ~ジーコの考えるテッカー デ・カジェフィース ビウトリーゴール98 アンシェリーク SDROM グラディウス DELUNE PACK ステ・チャー ルバーカ THE MASTER FILE 身体を持ち、アントリート は長が短いケーンズ WORLDCUP GOU ~同 バイテット ドラドビーター 個長の配信リターンズ WORLDCUP GOU ~同 バイテット ドラドビーター 個長の配信リターンズ WORLDCUP GOU ~同 バイテット ドラドビーター 個長の配信リターンズ WORLDCUP GOU ~同 バイテット ドラドビーター 解表使エンジェルリップス OK 簡単) グ・クス モータルコンバットを完全機	職品数 ②29ラブ/ブイ・アイ・ピー ダットジャノで・ エボーア社 キンプレコード サンノフト 电別 データイースト 光像 アトラス ハトソン EAV 大学 MIZUKI SNK セガ セガ 大学 エフ・シー 大学 コテミ MIZUKI メイクソフトウェア 大学 オー・シー・シー 未教 ソフト 大学 オー・シー・シー 未教 アトラス MIZUKI SNK セガ セガ オー・シー・シー 未教 アトラス MIZUKI SNK セガ オー・シー・シー 大学 オー・シー・シー 大学 スト カー・シー・シー 大学 スト カー・シー・シー 大学 スト カー・シー・シー 大学 大学 スト カー・シー・シー 大学 大学 スト カー・シー・シー 大学 大学 スト カー・シー・シー 大学 大学 スト カー・シー・シー 大学 大学 スト カー・シー・シー 大学 大学 スト カー・シー・シー 大学 大学 スト カー・シー・シー 大学 大学 スト 大学 スト カー・シー・シー 大学 大学 スト カー・シー・シー 大学 大学 大学 大学 大学 大学 スト 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学	\$800 \$800 \$900 \$900 \$900 \$900 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG SHT SLG PUZ RPG FAC SLG SPT SLG SPT SLG SPT SLG SPT TAB SLG SPT TAB ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT	7.3461 6.36 6.7229 6.28 6.7232 6.4376 9.3006 8.0327 7.7037 7.36 7.3538 6.3076 7.4 8.5076 8.4086 8.7204 6.4081 8.1204 8.4384 7.431 7.1913 8.5078 8.3078 8.3078 8.3078 8.3078 8.3078	6.53 6.95 6.9 6.0 6.0 6.0 6.06 7.00 6.32 6.33 6.0 6.06 6.06 7.00 6.00 6.00 6.00 6.00	7/2 X. 7/2 Z Z TARS 7/6/5
198 199 200 201 201 202 203 204 205 207 207 210 211 212 213 214 215 218 217 218 222 223 224 222 225 225 227 228	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ 20RK 1 旧日替わらウイズを組 ウイズ308 パーチャルカジメ ドラえらんのになと確認の個 フィッシンサー子像 アイッシンサー子像 パーエックスト2 My Beat Francis 〜 低 アンドリュー文学像〜 大声変〜 黒重角器〜 ウイニングボスト2 My Beat Francis 〜 低 アンドリュー文学像〜 マラック・マット・アードリカー文学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大	職品数 ②29ラブ/ブイ・アイ・ビー ダットジャンで エボーク社 キンプレコード サンノフト 电が データイースト 労働 アトラス ハトソン EAV 大学 MIZUKI SNK セカ 大が MIZUKI メイフソフトウェア 大学 エフンング オー・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 エフンング カー・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー 大学 メフト・シー・シー・シー 大学 メフト・シー・シー・シー 大学 メフト・シー・シー・シー 大学 メフト・シー・シー・シー 大学 メフト・シー・シー・シー 大学 スト・シー・シー・シー・シー 大学 スト・シー・シー・シー・シー オー・シー・シー・シー・シー・シー オー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー・シー	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG SHT SLG PUZ RPG ACT SLG PUZ RPG SLG ETC ACT SLG SHT ADV SPT TAB ACT TAB SHT ADV SPT TAB SHT ADV SPT TAB SHT ADV SPT TAB SHT SHC SHT SHC SHC SHC SHT SHC SHC SHT SHC	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.26 6.233 6.4376 9.3006 8.0039 7.7037 7.36 7.3538 6.3070 7.4 8.4081	6.53 4.05 E.0 3.0 6.0 6.0 6.0 6.06 6.06 6.06 7.07 6.06 8.06 8.06 8.07 7.07 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00	マウス X.マウ: 2 TARS マルタ ス. 181 マウス X 10億
198 199 200 201 199 200 201 201 205 205 207 207 210 211 212 213 214 219 219 221 222 222 222 222 222 222 222	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ 20RK 1 間日間わらクイズ製機 クイズ305 パーチャルカジメ ドラえらんのになと確認の個 フィッシンデー手機 ゲームの後人2 パンファードラグーングヴァイ 水声表だ一里重角配~ ウイニングボスト2 My Boot Frends ~低アンドリュー食業量~ 空粉を開発がリバーボーイ ハイオクタン エアーマネジメント96 ISTO E ZICO ~ジーコの考えもサッカー・ マ・セング・オブ・ファイターズ% ドラゴンフィース ビクトリーゴール96 アンンミリーフ Special グラディウス DELUXE PACK ステ・チャー ハバンニ管 THE MASTERI FILE 無を関すSpecial、バンしアルシッグ/ソフト開発 二級を実際伝 くっすんおよよ・S HORDOR TOUR (ホラーツアー) 健康の配替リターンズ MONLDCUP GOU ~同 バイアットドラドビーター 随者使エンジェルリップス O(指定) ゲ・フス モータルコンパット目完全機 原又者・関の企動・ パーチャフォトスタジオ	職品的	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG PUZ RPG RACT SLG ETC ACT SLG ETC ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.26 6.26 6.233 6.4376 8.3006 6.0337 7.36 7.3538 6.3070 7.4 6.694 6.4085 6.1304 6.4081 6.1304 7.431 6.8626 6.3076 6.3076 6.3076 6.3076 6.3076 6.3076 6.3076 6.3076 6.3076 6.3076 6.3076 6.3076 6.3076	6.53 4.68 8.0 3.0 6.0 8.06 6.06 8.06 6.06 8.06 8.06 8.0	マウス X.マウ. 2 TARS マルタ 2.18 マルタ X X
1980 1990 2000 2001 2001 2002 2002 2005 2005 200	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ 20RK 1 旧日替わらウイズを組 ウイズ308 パーチャルカジメ ドラえらんのになと確認の個 フィッシンサー子像 アイッシンサー子像 パーエックスト2 My Beat Francis 〜 低 アンドリュー文学像〜 大声変〜 黒重角器〜 ウイニングボスト2 My Beat Francis 〜 低 アンドリュー文学像〜 マラック・マット・アードリカー文学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大学の一大	職品数	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG SHT SLG PUZ RPG ACT SLG PUZ RPG SLG ETC ACT SLG SHT ADV SPT TAB ACT TAB SHT ADV SPT TAB SHT ADV SPT TAB SHT ADV SPT TAB SHT SHC SHT SHC SHC SHC SHT SHC SHC SHT SHC	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.26 6.233 6.4376 9.3006 8.0039 7.7037 7.36 7.3538 6.3070 7.4 8.4081	6.53 4.05 E.0 3.0 6.0 6.0 6.0 6.06 6.06 6.06 7.07 6.06 8.06 8.06 8.07 7.07 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00	マウス X.マウ: 2 TARS マルタ ス. 181 マウス X 10億
198 199 200 199 200 201 202 203 204 205 205 206 207 207 207 207 207 207 207 207 207 207	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ ZORK 1 知日からライズ事態 クイズ305 ドラえらんのEDなと復活の様 フィッシングデデ像 ドラえらんのEDなと復活の様 フィッシングデデ像 ドラスらんのEDなと復活の様 フィッシングデデ像 バーカッス人2 ドラステーエングボスト2 My Bood Frends ~ 世界アドリュー文章 ~ 立場が学習者カリバーターイ ハイオフタン エアーマネジメント98 ISTO E ZICO ~シジーコの考えるテッカー デ・カジァーオ ・ファイターズ96 ドラゴンフォース ビクトリーゴール98 アンシェリーフ SDROM グラディウス DELUNE PACK ステ・チート ルバンニカ THE MASTER FILE 海事報ぎ Sproad ・プレミアルバック/ソフト開発 二世紀末間様 くっすんあまる・S MORROR TOUR (ホラーアアー) 復長の影響リターンズ MORLOCUP GOジ ~ 同 バイアット ドラドビーター 関系使エンジェルリップス O(指定) ゲ・クス モータルコンパット言歌全種 原文章 ~ 現今・現今・現の大陸ー バーティフォトスタジオ NEL フォータルランボ・ソフラフ 798	職品数 02997/74・アイ・ピー ダットジャ1で エボーア社 キンプレコード サンノフト 电ガ データイースト 光療 アトラス ハトソン EAV 米療 MIZUKI SNK セガ セガ ・ サー	\$800 \$800 \$900 \$900 \$900 \$900 \$900 \$900	ADV OIZ TAB ACT SLG SHT SLG PUZ RAC ETC ACT SLG SPT SLG SPT TAB SLG SPT SPT	7.3461 6.36 6.7229 6.28 6.7232 6.4376 8.9006 8.0327 7.7037 7.36 7.3538 6.5076 7.4 8.5076 8.1304 6.4061 8.1304 8.4304 8.1304 8.4304 8.13	6.53 4.65 8.0 6.0 8.00 6.00 6.00 7.00 6.32 4.33 8.0 6.00 6.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00	マウス X.マウ: 2 TARS マルタ 2.18)
198 199 200 199 200 200 200 200 200 200 200 200 200 2	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ 208K 1 知日からクイズを紹 クイズ305 パーチャルカジメ ドラえらんのたたと復活の屋 フィッシンサー子像 アイッシンサー子像 パースを表して、 ルを表して、 を表して、 のなる人名 リンファードラグーングヴァイ 水を表式・果塞角配〜 ウイニングボスト2 My Bood Frencts 〜 位 アンドリュー文学を一 フザイフタン エアーマネッメント36 ISTO E ZICO 〜 ジーコの考えもサッカー デ・カブノマース ビクトリーゴール96 アンシェリークSpecial グラディウス DELUXE PACK スナ・チャー ハインニョで THE MASTER FRE 自体開始するアロス (カーファー) 電景が影響リターンズ MORDOUP GOUF 〜 MI ハイテット ドラドビーター 加度大使エンジェルリップス (X報定) ゲックス モータルコンパットを完全機 国民者 〜 元帝・同の連続ー バーティフォトスタジオ NFL フォーターパッフララデ8 2度あることはランドアール	職品数 ②29ラブ/ブイ・アイ・ビー ダットジャンで エボーブ社 キンプレコード サンノフト 电が データイースト 労姫 アトラス ハトソン EAV 大学 MIZUKI SNK セガ 大学 コテミ コナミ エイフソフトウェア 大学 エフンング オー・シー・シー 大学 メフトビジョンインターナンョウル 日本システム BMGビフター アクレイムジャパで アトケート アクレイムジャパで アクレイン アクレイン アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイン アクレ アクレ アクト アクト アクト アクト アクト アクト アクト アクト	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG PUZ RPG ACT SLG PUZ RPG SLG SHT ADV SPT TAB SHT ADV SPT TAB SHT SLG SPT TAB SHT SLG SPT TAB SHT SLG SPT TAB SHT SHCS SPT TAB SHCS SPT SHCS SPT SHCS SPT TAB SHCS SPT SHCS SHCS SHCS SHCS SHCS SHCS SHCS SHC	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.7232 6.4376 9.3006 8.0037 7.36 7.3538 6.3070 7.8 6.694 6.4041 6.404	6.53 4.08 E.0 6.0 8.08 6.00 8.08 6.00 6.00 6.32 4.33 6.04 8.33 7.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00	マウス X.マウ: 2 TARS マルチ エ・18号 X マルチ
198 199 200 200 200 200 200 200 200 200 200 2	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ 20RK 1 個目的もライズを紹介イズ308 パーチャルカジメ ドラえらんのになと確認の個 フィッシンデー手機 ゲールの後人2 パンファードラグーングヴァイ 水声波下・重要機能へ ウイニングボスト2 My Boot Frends 〜低アンドリュー女学等 受験を関発がリバーボーイ イオクシ エアーマネジメント96 ISTO E ZICO 〜ジーコの考えもサッカー・ デ・カジフォース ビクトリーゴール98 アンンとリーフ Special グラディウス DELUXE PACK ステ・チャー ルバンニ世 THE MASTERI FILE 無を関す Special・バンドフルフ/ソフトを基 二級を実際伝 くっすんかはよ・S MORLD COUT へ同 バイアットドラドビーター 増集の影響・ランス WORLD COUT (サラーツアー) 機算の関サクーンズ WORLD COUT (マリーアー) を表 のストラスコンパットを完全機 原文者・関の企動・ パーティフォトスタジオ NEL フォーターパックフラブ98 2度あることはサンドアール セングル回	職品数 ②29ラブ/ブイ・アイ・ビー ダットジャリで エボーク社 キンプレコード サンノフト 电別 アータイースト 光型 アトラス ハトソン EAV 大学 M 1 Z U K 1 S N K セガ セガ サンノフトウェア 大学 ステン・ジー 大学 ソフトビジョンインターナショナル 日本システム 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV CIZ TAB ACT SLG PUZ RPG RACT ACT SLG PUZ RPG RACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT AC	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.26 6.26 6.233 6.4376 8.3006 6.0337 7.36 7.3538 6.3070 7.4 6.694 6.4081 6.4081 6.4081 6.4081 6.4081 6.4081 6.4081 6.4081 6.5074	6.53 6.08 6.0 6.0 6.0 6.0 6.06 6.06 6.06 6.0	Y72 X.793 2 YARS YAS YAS X YAS X YAS
198 199 200 200 200 200 200 200 200 200 200 2	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトルQ ZORK 1 旧日からクイス事態 クイス308 ドラえらんのCC水と復活の屋 フィッシングデデー ドラえらんのCC水と復活の屋 フィッシングデデー ドラカーングラッド 水戸波区・選手機と〜 ウイニングボスト2 By Boul Francis 〜 セアンドリュー食業 〜 で変が学習界カリバーターイ ハイオフタン エアーマネジメンド38 ISTO E ZICO 〜 ジーコの考えらマッカー・マ・ヴァオブ・ファイターズ36 ドラゴンフェース ビクトリーゴール38 アンンとリーフ Spoom グラディウス DELUXE PACK ステ・チャー ルバンニ管 THE MASTER FILE 連手調管 Spood・ブレノアルバック/ソフト単島 二郎を実際信 にするあるよー S HORNOR TOUR(ホラーツアー) 建長の記憶リターンズ WOLLOOP GOU 〜 III ハイアット・アラドニケー 画表表エンジェルリップス OC報告) ゲ・クス モータルコンパットを完全機 国民会・元物・目の企業ー バーティフォトスタジネ NFL フォーターパックフラブ8	職品的 02997/ダイ・アイ・ピー ダットジャリで エボーク社 キンプレコード サンノフト セガ データイースト 大型 アトラス ハトソン EAV MIZUKI SNK セカ セカ セカ セカ エテミ コナミ MIZUKI SNK セカ オイフソフトウェア 大学 エクング オー・ジー・シー 大学 B本ジステム BMGビフター アクレイムジャパで オウイムジャパで オウイムジャパで オウイムジャパで オウイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで スター モー 大学 アクレイムジャパで オウイル アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで スター モー 大学 マット アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで スター モー 大学 マット エク・アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで アクレイムジャパで	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG PUZ RPG RACT SLG SHT ACT ACT ACT ACT ACT ACT ACT A	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.26 6.233 6.4376 9.2006 6.0337 7.7037 7.36 7.3538 6.3076 7.4 6.6671 6.4661 8.1364 7.4313 6.5626 6.3076 6.5626 6.3076 6.7076 6.3076 6.7076	6.53 4.08 E.0 6.0 8.08 6.00 8.08 6.00 6.00 6.32 4.33 6.04 8.33 7.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00	マウス X.マウス 2 TARS マルチ 2.18月 マウス X X 10億 X マルチ
199 199 199 199 199 199 199 199 199 199	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ ZORK 1 旧日からクイズを紹クイズ308 ドーテルカウジ ドラえらんのEDなと復活の様 フィッシングデチ機 ドラえらんのEDなと復活の様 フィッシングデチ機 パーエの後人2 パーファードラヴァングヴァイ 水戸東区・東京県区〜 ウイニングボスト2 My Boul Francis 〜 世アンドリュー文章 〜 空野科学学界カリバーギーイ ハイオフタン エアーマネジメント98 ISTO E ZICO 〜 ジーコの考えるテッカー デ・カジァース ビクトリーゴール98 アンシェリーク Spacial グラディウス DELUXE PACK ステ・チー ルベンニカ THE MASTER FILE 森を開す Spacial ・アレミアルドック/ソフト展島 二成シ美術伝 くっすんあまる・S HORROR TOUR (ホラーアアー) 信長の記録・ターンズ WORLDCUP GOJ 〜 同 バイアット ドラドビーター 報表使エンジェルリップス O(指定) ゲ・フス モータルコンパット 目完全機 原文章 〜 東の 美の必要ー バーティフォトスラジオ NFL フォーターパ・ファラフ 798 2 関本もことはタンドアール センの知識 まらんまと・アルミエール GAME WARE VOL 1	職品数 ②29ラブ/ブイ・アイ・ピー ダットジャンで エボーブ社 キンプレコード サンノフト 电別 データイースト 光像 アトラス バトソン EAV 光像 MIZUKI SNK セガ セガ 大学 コテミ MIZUKI メイクソフトウェア 大学 ファミング オー・ジー・シー 大教 BMGビクター アクレイムジャパで スタイヤ アクレイムジャパで スタイヤ アクレイムジャパで 大学 スタイト スタイヤ アクレイムジャパで スタイヤ スタイト スタイト スタイヤ アクレイムジャパで スタイト スタイト スタイト スタイヤ アクレイムジャパで スタイト スター スタイト スター スター スター スター スター スター スター スター	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG PUZ RPG ETC ACT SLG PUZ SHT ACT SLG SPT SLG SPT SLG SPT TAB SHT TAB ACT TAB SHT TAB TAB TAB TAB TAB TAB TAB T	7.3461 6.36 6.7229 6.28 6.7233 6.4376 9.3006 8.0327 7.7037 7.36 7.3538 8.3076 7.4 8.4006 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 8.12	6.53 4.65 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.00 7.00 6.32 4.33 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0	Y 7 2 X Y 7 1 5 8 X Y 7 1 5 8 X Y 7 1 5 7 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5
198 198 199 200 201 202 203 205 206 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 209 209 209 209 209 209 209 209 209 209	15 B	プレインバトAQ 20RK 1 知日からクイズを紹クイズ308 ドラえらんのEDなと復志の個 フィッシンデーを ドラえらんのEDなと復志の個 フィッシンデーを ボールの後人2 パンファードラグーングヴァイ 木戸表状・果室典型へ ウイニングボスト2 財か Bood Frends 〜 世アンドリュー文学を 「サースターン・ファードリスー文学を 「サースタン」エアーマネジメント98 ISTO E ZICO 〜 ジーコの考えもテッカー デ・カジ・オブ・ファイターズ66 ドラゴンフォース ビクトリーゴール98 アン・ビリーク Special グラディウス DELUXIE PACK スナ・チー ハインニウ THE MASTER FILE 自在場合で、デストはファンス MORDOUP GOUF 〜 門バイアットドラドビーター 加信天使エンジェルリップス OX 報志) ゲックス モータルコンパットを完全機 国民者 〜 現場・同の連続ー パーティフォトスタジオ NFL フォーターパックラブ98 2度あることはタンドアール センツ機関 日本人をレーニーブルミエール GAME WARE VOL 1 639 〜 TRUE PINBALL 〜	職品的	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG PUZ RPG FAC SLG SHT SLG SHT SLG SHT SLG SHT SLG SHT SLG SPT SLG SLG SLG SLG SPT SLG SLG SLG SLG SLG SLG SLG SL	7.3461 6.36 6.7226 6.26 6.7232 6.4376 9.2006 8.0037 7.36 7.3538 6.3070 7.8 6.694 6.4041 6.404	6.33 6.09 8.0 6.0 8.09 6.0 8.09 6.09 6.33 6.33 6.33 8.33 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8.00 8	マウス X.マウン 2. 18月 マルタ X. 18月 X. マウ・ マルタ
199 199 199 199 199 199 199 199 199 199	15 B 15 B 15 B 15 B 15 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 22 B 2	プレインバトAQ ZORK 1 旧日からクイズを紹クイズ308 ドーテルカウジ ドラえらんのEDなと復活の様 フィッシングデチ機 ドラえらんのEDなと復活の様 フィッシングデチ機 パーエの後人2 パーファードラヴァングヴァイ 水戸東区・東京県区〜 ウイニングボスト2 My Boul Francis 〜 世アンドリュー文章 〜 空野科学学界カリバーギーイ ハイオフタン エアーマネジメント98 ISTO E ZICO 〜 ジーコの考えるテッカー デ・カジァース ビクトリーゴール98 アンシェリーク Spacial グラディウス DELUXE PACK ステ・チー ルベンニカ THE MASTER FILE 森を開す Spacial ・アレミアルドック/ソフト展島 二成シ美術伝 くっすんあまる・S HORROR TOUR (ホラーアアー) 信長の記録・ターンズ WORLDCUP GOJ 〜 同 バイアット ドラドビーター 報表使エンジェルリップス O(指定) ゲ・フス モータルコンパット 目完全機 原文章 〜 東の 美の必要ー バーティフォトスラジオ NFL フォーターパ・ファラフ 798 2 関本もことはタンドアール センの知識 まらんまと・アルミエール GAME WARE VOL 1	職品的	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ADV OIZ TAB ACT SLG PUZ RPG ETC ACT SLG PUZ SHT ACT SLG SPT SLG SPT SLG SPT TAB SHT TAB ACT TAB SHT TAB TAB TAB TAB TAB TAB TAB T	7.3461 6.36 6.7229 6.28 6.7233 6.4376 9.3006 8.0327 7.7037 7.36 7.3538 8.3076 7.4 8.4006 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 6.4001 8.1204 8.12	6.53 4.65 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.00 7.00 6.32 4.33 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0 6.0	マウス X.マウス 2 TARS マルチ 2.18月 マウス X X 10億 X マルチ

	2	7119	1-1	1.5 A)	0.0	2714	1 Jun 1	
39	.9日	タイタンウォーズ	BMGE79-	5800	SHT		8.00	
140	26 B	質々料実験の人々	エルフ	6800	ADV	8.7186	7.06	X
41	26 B	THOR~機畫王紀第~	セガ	5800	A-RPG	8.5468	8.0	
142	26 🗎	アイレムアーケードクラシックス	アイマックス	5800	ETC	3.7647	8.66	
M3	26 🗄	動れつハンター	アイマックス	8800	ADV	6.38	8.0	4
144	26 E	艮・女神転生 デビルヴマナー基準全書	7192	2900	ETC	8.3973	7.0	マウス
45	26日	整備(トンパチ)	アトラス	5800	SHT	7.0186	8.0	-
46	26 🛭	ログマンX 3	カブコン	5800	ACT	0.4444	5.00	9 M
47	26 日	アイトル省セスーテーバイミ 美少女バラエティゲームラビュラスパニック	BMGビクター/開連社	7800	TAB	9.1382	4.66	1 2. X
48	26日	サンウォー	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	-	6.33	-
50	26日	フォニー・バズーカ	リアトヒンシングンターナンシナル	6800	ACT	3.4816	8.0	-
51	26 日	1-4" == /7 - ¥	PAULLINE	5800	SHT	3.9285	4.33	148 7
		1 2 2 7 1 2	強制を開発を支付す					
52	3 H	さきが月前省フラフィティー等下の決役だちー	,4 + 1 c;=\$1/\$***/*	5800	*AB	8.0	6.33	×
53	17 🗎	Cubic Gatlery	ウィネット	5800	ETC	7.6420	_	
54	17 日	単た正学性 ARIS	ヒフターエンタテインメント	5800	ACT	7.0125	8.00	
55	17日	スーパーリアル商省PV	23	8800	TAB	7.8367	7.33	X
56	24 🛭	FEDA 1847 - 12704-87-2425-2-	903A	6300		7.8319	8.06	マウス
37	24 日	実施 パチスロ公番品 1 3 SEGA AGES VOL.1 電筒ガタントアール	サミー工業	6800	TAB OIZ-PUZ	7.3333 6.8787	6.06	-
158	24 El	19277-17	セガ	4800 5800	SHT	8.4706	7.33	-
60	24 E	ライフスケイブ生命40億年はるかな無	メディアウエスト	6800	ETC	-	6.0	2
161	31 8	ソード&ソーサリー	マイクロキャビン	6800	RPG	7.234	6.0	-
162	31 B	ウィザードリィリる ロンブリート	データイースト	640C	RPG	7.0	6.0	
163	31 B	Delconő	マルチソフト	5800	SLG-RPC		4.66	1
164	31 B	アイドルをモファイテルロマンスRプレミアレドッケージ	アスク関係社	8000	TAB	-	7.33	Х
185	31 🛭	トラゴ・マールと増えるとラゴンド・1分野	16.44	5800	ACT	7.1927	7.33	
			海洋6世党、 (二)					
66	7.8	954 T 4 1	21 h	5600	SHT	6.6351	8.33	
67	78	HYPER REVERTIGON (MIN-1997-545)		5800	SHT	8.0434	8.0	通信ケー
168	14日	机基度 高大作品	キャカ・コミュニケーションズ	5800	SHT	7.3076	7.33	
900	14 🗎	ピックール・プリスロの間コニバーヤル・ミュージアと	アスク映版社	5800	ETC	8.000	7.0	100
770	14 🖯	型行事者一番5代た少女たちの見たモノは?~	17927	6800	ADV	6.0454	6.0	18課
71	14日	療徒(スロットシューティング ナイトストライカーS	BMG ヒクター	5500 5800	SHT	6.1666	8.33	7762
73	28 E	月花園公園~TORICO~	セガ	6800	ADV	7.0000	6.33	7767
73	28 B	ライズオブザロギット2	アクレイムジャパン	5800	ACT	-	4.00	
775	28 E	ストライカーズ1946	7192	5800	SHT	8.7574	7.68	
76	28日	開発信服3一道かなる例に一	SNK	6800	ACT	6.3069	6.0	
777	28 E	版生S ~ Debut ~	NEC インターティネル	6800	SLG	8.0823	7.0	1878
78	28 E	非手が介含人の新書組集機	カプコン	4800	TAB	8.7727	8.0	
79	28 🗄	THE MAKING OF NIGHTRUTH	/8-1-2/ビュータエンタテイタント	2480	ETC	5.7900	1	
280	28日	2億 1	パンダイヒンュアル	5800	ACT	2.56	5.00	
181	28日	一発達転~ギャンブルキングへの道~	BMG E79-/POW	5800	ETC		6.0	
105	28日	大精會 (DAITORIDE)	J FO	5800	PUZ	-	8.80	
183	28 B	國兄弟衛衛所一〇 泉雀鶯	ユーメディア (アローマ)	5800	TAB	_	6.0	
164	5 H	NUMBER OF THE STREET, THE THEAT	90 T 10 C 1 T 5	1800 Salid	100	9.2609	9.60	77.37
185	58	ソニ・フウェングス スペンテル	メディアクエスト	7800	SHT	6.0450	8.0	470.37
186	58	GAME WARE VOL 2	! セネラル・エンタテイメント	1980	ETC	6.0439	-	-
187	12 B	デカスリート	七方	5600	SPT	8.5359	7.00	1
188	128	AQUAZONE for SEGA Salura	9003. inc	5000	SLG	6.7200	7.33	
100	128	アクアワールド 海美物語	増出着コーポレーション	5800	ETC	-	4.66	
90	12日	タススロットル 国際都市からの輸出	メティアウエスト	5800	SHT	6.8832	6.66	
291	128	ピンボールグラフィティ	パック・イン・ビデオ	6800	PIN	des	8.0	
192	128	WIPEOUT (74777)	ソフトバンク	5800	RAC	8.2926	6.66	
193	19日	グレイテストナイン96	をガ	5800	SPT	8.3001	7.33	
194	19 🛭	マターンボンバーマン	ハドソン	6800	ACT	8.1874	7,33	7AF. €
195	19日	具株工程36	イマジニア	0800	SLG	-	8.53	
296	198	報信A005 (0, 1) かっかけつくしょかけっ 知島 (7) (動)	セガ	6806 3800		8.391	8.0	7905 71
97	19 🖯	200010 The boson on pa 01 130, 21/100		6800/9800		8.6033	7.33	777
196	19 B	施管部件で Cebu Island 96	マイクロネット	8800	TAB	8.4796	8.0	2. 18#
99	26 B	パーテャファイターキッズ	タイトー	5800	PUZ	8.3468	8.00	-
100	26 B		724-	6800	ADV	8.8947	8.33	2
105	26 日	ロードラッシュ	EAV	5800	RAC	7.1219	8.0	-
m3	26 H	TENOSC VOITET	SADIA SOFT	3000	FTC	-	-	
			96年8月877~1					
104	2 🛭	Mま1:マンカース	BM3 672-	5800	ETC	-	4.0	
105	2日	BIG HURT ヘースポール	アクレイムノヤバン	5800	SPT	-	8.0	
105	28	Body Special 264	YANOMAN GAMES	6800	PUZ	-	5.66	
107	9日	9 €15 - N - A	P47.72	6800	RPG	8.4047	6.33	18神
801	98	レッスルヤニア・ジ・アーケードゲーム	アクレイムジャル	5800	SPT	-	6.33	
100	98	●・食物転生デビルサマナースペシャル80X 学スクリム・ソン		7800	RIPG SHIT	2.0163	3.0	2
111	98	プールドヒーローズパーフェクト	ID-N/717(ID-N) SNK/ADK	5800	ACT	7.5813	8.0	100
	98	7-216-0-7171	NEC インターチャネル	7800	ADV	8.0791	7.0	18 後、マウ
-	9 8	7A/	タン電子(タンソフト)	6500	RPG	7.0167	8.0	
113		単型くらりAPA /	スカイ・シンク・システム	4800	PUZ	-	7.0	
112	9.8	Martin and Antonion of the Control o	ソオット・コンピュータエンタテイタント	6800	ADV	4.1878	6.33	2.18H
113	9 A	311-4117HQ 7975C1	タイトー	5800	RAC	6.5	8.33	ハンドル
113	the same of the same of		御税書店	5800	PUZ	-	4.33	
113 114 118 116	98	20,27-22		6900	ADV	8.1947	7.33	
112 113 114 118 116 117	9 B 9 B	クロックワークス 神秘の世界エルハザード	ノビイオニアLDC			7.2631	6.66	
113 113 114 118 116 117	98 98 98	クロックワークス 神味の世界エルルザード 15:3:56///239-6-7715-0-74-0236-408	BMG ピクター	4800	SPT	1	-	X
113 113 114 118 116 117 118 119	9 B 9 B 9 B 9 B	クロックワークス 神秘の世界エルバザード 95:3・5a/ハe39-a-775-a-5-94-035b-468 プレイボーイ カラオケVol 1	BMGビクター ビック素剤	5800	ETC	-		
113 113 114 118 116 117 118 119 120	9 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9 A 9 A	クロックワークス 神秘の世界エルバザード 95:9・56/76195-5755-5-56-4855-688 プレイボーイ カラオケVol 1 プレイボーイ カラオケVol 2	BMG ピクター ピック資用 ピック資用	5800 5800	ETC	-	-	X
113 113 114 118 116 117 118 119 120	9 B 9 B 9 B 9 B 9 B 9 B	クロックワークス 神秘の世界エルバデード 55:5'56/パピアートアドット-50************************************	BMGビクター ビック原用 ビック原用	5800 5800 6800	ETC ETC TAB	5.8	5.33	X
113 114 118 116 117 118 119 120 121 122	9 B 9 B 9 B 9 B 9 B 9 B 9 B 9 B 9 B 9 B	クロックワークス 神秘の投資エルバデード マッチ・ラレノとかったアデット・シャーをたい・4個 アレイボーイ カラオケVol 1 アレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパン スーパーパス クラシック96	8MGビクター ビック原用 ビック原用 ミック原用 東 ナグザット	5800 5800 6800 6800	ETC ETC TAB SLG	- 8.8 -	-	-
113 113 114 118 116 117 118 119 120 121 122	98 98 98 98 98 98 98 98 98 98	クロックワークス 神秘の世界エルバザード マッチ・56/7とから、アドット・50年のようし・4個 プレイボーイ カラオケVol 1 プレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパン スーパーパス クラシック96 個才一般等データSTARLE 一	BMG ビクター ビック推復 ビック推復 ボークデザット テグデット	5800 5800 6800 6800	ETC TAB SLG ETC	-	8.33 6.0	-
113 113 114 118 116 117 118 118 119 120 121 122 123 124	18 18 18 18 18 18 18 218 228 238	クロックフークス 神経の投帯エルバザード マッチ・5ップ・とかール・アジャル・シャーのとり、シャが プレイボーイ カラオケVol 1 プレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパンス・パー パス フラシップ96 配オーサステーク STABLE — 3 D Lemmings	BMG ピクター ピック東海 ピック唐海 童 ナブザット ナブザット イマジニア	5800 5800 5800 6800 6800	ETC ETC TAB SLG ETC PUZ	-	6.0 4.33	-
113 113 114 118 116 117 118 119 120 121 122	98 98 98 98 98 98 98 98 98 98	クロックワークス 神秘の世界エルバデード ヤシッド シンパとかっトフリケーショーのはないが加 プレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパン スーパー パス フラシック96 加了 - 世界 データギアADLE - 3 D Lemmungs トーテオント・リーデー	BMG ビクター ビック推復 ビック推復 ボークデザット テグデット	5800 5800 5800 6800 6800	ETC TAB SLG ETC	-	8.33 6.0 4.33 6.33	-
112 113 114 118 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126	18 18 18 18 18 18 18 18 23 8 23 8 23 8	クロックフークス 神経の投帯エルバザード マッチ・5ップ・とかール・アジャル・シャーのとり、シャが プレイボーイ カラオケVol 1 プレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパンス・パー パス フラシップ96 配オーサステーク STABLE — 3 D Lemmings	BMG ピクター ピック素用 ピック素用 カ サブザット テクザット イマジニア ピクターエンタテインメント	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ETC ETC TAB SLG ETC PUZ SPT	- - -	8.33 6.0 4.33 6.53 6.33	-
112 113 114 118 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127	98 98 98 98 98 98 98 298 238 238 238	クロックワークス 神秘の世界エルバデード ヤッテ・シェ/パピテー・アドッキ・シャーのため、・40年 プレイボーイ カラオケVol 1 プレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパン・スーパー パス フラシック96 聞き一世界データSTABLE — 3 D Lemmings トーティント・リージー 本格 パン解析 他馬 Special	BMG ピクター ピック素用 ピック素用 ピック素の 業 サグザット イヤジニア ピクターエンタテインメント アクサット	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ETC ETC TAB SLG ETC PUZ SPT TAB	- - -	6.33 6.33 6.33 6.33 7.66	-
1112 1113 1114 1118 1116 1117 1118 1118 1119 1119 1120 121 122 122 123 124 125 126 127 128	98 98 98 98 98 98 98 298 238 238 238	クロックワークス 神秘の投資エルバデード マンテ・シェンドとサート・フリン・カーシャーのため、・4個 フレイボーイ カラオケVol 1 フレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパン スーパーパス フラシック96 昭才 一世素データ87ABLE — 3 D Lemmings トーテオント・リーダー 本等プロ解析 世界 Speciel 同学学のフェイスフット	BMG ピクター ピック素用 ピック素用 ピック素用 カプザット アグザット マジニア ピクターエンタティンメント アフサット パンプレスト セガ アウレイムジャパン	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ETC ETC TAB SLG ETC PUZ SPT TAB SHT	7.6	6.33 6.53 6.33 7.66 6.33	-
1112 1113 1114 1118 1116 1116 1117 1118 1118 1118 1118	9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8	クロックワークス 神秘の世界エルバデード マッテ・Sur/Attrib・アディーショーのたりし・4個 プレイボーイ カラオケVol 1 プレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパン スーパーパス クラシック96 観才一般声データSTABLE — 3 D Lemmings トーテメント・リーダー 本格プの報道 製菓 Spacel 特殊重要がシェイスフット ファイティングパイパーズ	BMG ピクター ピック集局 ピック集内 ピック集内 東クザット ラグザット イマジニア ピクターエンタテインメント アフザット パンプレスト セガ	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ETC ETC TAB SLG ETC PUZ SPT TAB SHT ACT	7.6	8.33 6.0 4.33 6.33 7.06 6.33 9.0 4.33 6.00	-
1112 1113 1114 1118 1116 1117 1118 1119 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1229 1230 1230 1231 1231 1231 1231 1231 1231	9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8	クロックワークス 神秘の世界エルバデード ヤッテ・シェ/パピテー・アドッキ・シャーのため、・40回 アレイボーイ カラオケVol 1 プレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパン・スーリー・パス フラシック96 聞き一世界データSTABLE — 3 D Lemmings トーティント・リージー 本格プル解析 他馬 Spaced 特殊を開始シェイスフット ファイティング・パインズ イエローブリックロード エイリアン・トリロンー STRIKER196	BMG ピクター ピック集局 ピック集内 量 サブザット サグザット イヤジニア ピクターエンタテインメント アフサット リンプレスト セガ アフレイムシャパン アクレイムシャパン アクレイムシャパン アクレイムシャパン	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ETC TAB SLG ETC PUZ SPT TAB SHT ACT ADV SHT	7.6	6.33 6.0 4.33 6.33 7.66 6.33 9.0 4.33 6.60 6.00	
112 113 113 113 114 118 1116 1116 1116 1116 1117 1118 1118	9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8	クロックワークス 神秘の投資エルバデード マシテランパとかっトフリシャンシーのおかいが加 プレイボーイ カラオケVol 1 プレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパン スーパーパス クラシック96 総オー販売データSTABLE — 3 D Lemmings トーテオント・リーダー 本場 プロ報道 機関 Special 特殊を超ジェイスフット ファイティングバイバーズ イエローブリックロード エイリアン・トリロンー STRIKER106 アーケーとアスタロトの範疇用44	BMG ピクター ピック素剤 ピック素剤 ピック素剤 オクザット テクザット イマジニア ピクターエンクテインメント ナシブレスト 他ガ アウレイムシャパン アクレイムシャパン アクレイムシャパン アクレイムジャパつ カブコン	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ETC ETC TAB SLG ETC PUZ SPT TAB SHT ACT ADV SHT SPT PUZ	7.44	6.83 6.0 4.33 6.33 7.66 6.33 9.0 4.33 6.00 6.00	X
1112 1113 1114 1118 1116 1117 1118 1119 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1229 1230 1230 1231 1231 1231 1231 1231 1231	9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8	クロックワークス 神秘の世界エルバデード ヤッテ・シェ/パピテー・アドッキ・シャーのため、・40回 アレイボーイ カラオケVol 1 プレイボーイ カラオケVol 2 GALJAN ジャパン・スーリー・パス フラシック96 聞き一世界データSTABLE — 3 D Lemmings トーティント・リージー 本格プル解析 他馬 Spaced 特殊を開始シェイスフット ファイティング・パインズ イエローブリックロード エイリアン・トリロンー STRIKER196	BMG ピクター ピック集局 ピック集内 量 サブザット サグザット イヤジニア ピクターエンタテインメント アフサット リンプレスト セガ アフレイムシャパン アクレイムシャパン アクレイムシャパン アクレイムシャパン	\$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800 \$800	ETC TAB SLG ETC PUZ SPT TAB SHT ACT ADV SHT	7.6	6.33 6.0 4.33 6.33 7.66 6.33 9.0 4.33 6.60 6.00	

145	8 ° 1.	2111	$\epsilon = \epsilon = 8$	- <u>3</u> 44		do	42.5	FE. 4
337	30日	テトリスプラス	ジャレコ	5800	PUZ	6.8623	8.33	
338	30 E	適度デッドヒート十 リアルアレンジ	パック・イン・ビデオ	6800	RAC	-	8.33	ムーピーカー
			96年9月至生ショ					
339	6日	ハートピートスクランブル	イマジニア	5800	ADV	2.75	3.0	
340	68	天地を喰らうま~非種の難い~	カプコン	5800	ACT	7.7964	6.0	
141	6 🕄	WENT TV - 171 - 42 - 7100 27104 -	17/17	6800 5800	SHT	7.7692	5.00	通信作ープ
342	13日	クルトラマンの重	200 A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6800	ETC	-	0-0	ムービーカー
343	13 ()	1 Stranger County of the County	9-18	5800	PiuZ	-	8.66	
344	13日	ポリスノーツ	コナミ	6800	ADV	9.1683	8.33	3.792
345	148	ストリートファイターZERO2	カプコン	5000	ACT	9.1172	9.66	
346	20 El	SEGA AGES / 77192	セガ	3800	RAC	8.7389	7.33	JUDA TAS
347	20 🗉	健康が は土ガンダム外位 1 機関のブルー	15294	4800	SHIT	8.4448	7.0	
348	20 E	Destruction Derby (デストラクションダービー)	ソフトバンク	5800	RAC	7.2777	6.66	
349	20 E	リアルバウト微値伝統	SNK	5400	ACT	7.9843	8.33	RAM DOM
350	27 🛭	**フリミ教 ×フト単品 特等別定版	ten	TAR TAR	VOA (9.5285	8.33	12 202
351	27 E	SEGA AGES / 779-14-7-1	২ গ	3800	5347	8.3941	7.33	7034 24.
352	27 B	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	セガ	5800	RAC	8.9827		\$ m_ 1/4 T/4
353	27 B	マジカルドロップ2	せが	5800	PUZ	8.238	5.00	
354	27 🖯	ありませの世界をのがセリフッカーをリス (A門底)	富士曲/シックス	4800	ETC	-	+ -	マウス
355	27 日	キャルス/こっつ58	毎日コミュニケーションズ	6800	A PUZ	7.7	6.0	1
356	27 B	グットアイラントカフェ・新事業	インナーブレイン	5000	LTC	-	5.66	
357	27 E	-May	光栄	9800	SLG	8.8127	7.33	
358	27 H	サーターフォース コールトバ・クリ	ナフノノフト	4800	SHT	7.0006	6.33	
350	27 9	女子高りの数様様 ぶくんパ	アテナ	4980	PUZ	8.2727	6.0	
360	27 H	BR-LURA	3カラ	5800	ACT	6.3369	5.33	1
361	27 E	ときめきメモリアル対面はずるだま	371	5800	PUZ	7.8015	7.33	
362	27 El	ホーンテッドカジノ	ソシエッタ代献山	7900	TAB	8.84	8.33	3. X
36.3	27 H	ブラトルDISC Vol 3 大島東海	SADA SOFT	3000	ETC	-	-	
364	27 H	DEEDN KIRL	7.74 b	8800	TAB	7.0	4.00	† x
345	27 El	のぎセアイトル会スタール変色メモリーズ 海道路	SharRock	5800	TAB	-	4.0	18/8
			46年10月登1、ノナ					
366	48	actus Sexual R	7 7 M = 3	Eggs 4	ųρ=	-	5.33	-
367	48	アンジェリークSpecial プレミアムBox	光学	8800	SLG	-		1
368	48	ウイニングポスト2 プログラム96	大田	6800	156	8.7272	7.00	マウス
369	4 🛭	エケーナルメロディ	メディアワークス	5800	SG	8,6864	6.23	1
370	48	GAME WARE VOL 3	ゼネラル・エンタテイメント	1980	ETC	7.0178	•	+-
371	4.8	Turt Wind 96 ~ 定層 競点馬爾底7-ム	ジャレコ	6800	5.6		6.0	+
372	48	学的パチンコ級選挙	777,1	1800	FTC		4.66	1
3/3	4.8	用有大管 I Special	光管	6800	TAH	7.26	6.33	Ì
374	10 🛭	プレインデッド13	339ップッツジョンターディタント	6500	PTC	4	8.33	-
375	10 8	BRANTSON SEANING DE COCOE E		F800	TAB	+	0.00	1
376	10 E	■の曲にブタ4A・た	ヴァージンインタラクティブ	5800	Puz	*	**	1
377	18.8	FATA - 25EP- STORYD WALLONG LAND	7-1-7-1	6800	TAR	8.2641	7.33	1
378	18.5	Jewels of Oracio 177-0786	9-174	5980	PUZ		5.33	773
379	188	▼イティヒット~ Mighty Him ~	ZAND	5800	SHIT	7.1428	8.0	1
380	18 E	ラングリッサード (スペシャルバッケーシ)	194"	6200	(4.58 MIN)	0.5362	7.0	1
38!	25 13	シェルショック	EAV	5800	SHT		5.66	-

385 25 日 LUNAR SILVER STAR STORY 角川福田 6000 RPG & 1 388 25 日 フールドンリーズベースボール目 寸型 5000 SPT Z.4 387 1日 セクシー/セロディウス コナミ 4500 SHT Z.4 388 1日 住職のオウガバトル リバーヒルソフト 5000 SHPG & 1 389 1日 ド・ブフリーダー サイ・メイト 5800 SLG & 4 390 1日 LULU 4500 ETC 7.4 391 8日 サンデスセン・の正型販売時、ファト88 RAIME 5000820 MR CT Z.4 382 8日 Special Grit Pack 8MG ビフター 7700 ETC 7.4 383 8日 MACHGOS MIGHTRUSH 2 VOICE SELECTION 78.5~32℃3~92.79147472) 2480 1932年 -	5.33 107.26 0.46 107.26 0.46 107.26 0.46 108.23 0.46	
384 25日 739-***** 74-89 シェミレーションズ 知芝EMI 6800 SLG 7-3 385 25日 LUNAR SILVER STAR STORY 知用語 6800 RPG 4.1 386 25日 フールドンリーズベースボール目 女労 5800 SPT 7-4 387 1日 セクシー・「ロティウス コテミ 4600 SAT 7-4 388 1日 信能のファウがドルル リバービルソフト 5800 S.RPG 4.1 389 1日 ドー・ディーター ディ・メイト 5800 S.RPG 4.1 390 1日 LURU セラ 4500 ETC 7-4 390 1日 LURU セラ 4500 ETC 7-4 390 1日 LURU セラ 4500 ETC 7-4 390 1日 B.H ヤング・パーター サンヴィン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	9126 6.46 9106 7.46 1906 5.46 123 6.0 123 6.0 125 6.0	
28日	7.66 1936 8.66 1938 8.60 1938 7.33 1928 8.0 1941 8.0	
586 25日 フールドンリーズベースボール目 女力 5800 8PT 7.4 7.5 7.	836 8.66 839 8.0 8383 7.33 9725 6.0 1941 6.0	
387 1日 セクシー/句子マウス コチミ 4800 SMT 7.4 388 1日 住地のオウガバトル リバーヒルシフト 5800 S.G 4.4 389 1日 ドンフリーター サイ・メイト 5800 S.G 4.4 390 1日 ドンフリーター サイ・メイト 5800 S.G 7.4 390 1日 ドンフリーター サウ 4800 ETC 7.4 391 8日 アルライスセソー BESSER / 7788 RAMING SAIK 5800 800 REPART 7.4 392 8日 Special GM Pack 8MG ピクター 7700 ETC - 393 8日 MACHG OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION ソリット・ジャェータミンタテイソント 2480 パリナル -	133 8.0 1363 7.33 1125 6.0 1941 6.0	
387 1日 セクシー/ ロディウス コチミ 4800 SHT 7.1 388 1日 住間のオウガバトル リバーヒルジフト 5800 S.RPG 4.4 389 1日 ドンブリーダー サイ・メイト 5800 S.G 4.4 389 1日 ドンブリーダー サイ・メイト 5800 S.G 4.4 389 1日 じしじ セカ 4800 ETC 7.3 389 8日 Special GRI Pack 5806 RAM 885 SAMK 5806 RAM 887 7.4 3892 8日 Special GRI Pack 88MG ビアター 7700 ETC 7.3 3893 8日 MANNEG OF MIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION ジリン・エビュージェクティクティント 2480 パラジャ 7.7	1263 7.33 1125 6.0 1941 6.0	
1日 住職のオウガバトル リバービルンフト 5800 S.RAG 8.4 389 1日 ド・ファリーター サイ・メイト 5800 S.LG 8.4 390 1日 LULU セカ セカ セカ 4500 ETC 7.4 390 1日 LULU セカ セカ セカ セカ セカ セカ セカ セ	1263 7.33 1125 6.0 1941 6.0	
389 1日 ドニプラリーター サイ・メイト 5800 SLG 8.4 390 1日 LULU 1セラ 4500 ETC 7.4 191 8日 サカライスピソ、 DESERSE / 77-88 RAMING SANK 5800-880 488 ACT 24 382 8日 Seesan GH Pack BMGビフター 7700 ETC - 393 8日 MARKS OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION 28ラン・コンピュータエクテイタント 2480 パラエク・	125 6.0	
18	1941 6.0	1
191		
392 8 B Special Giff Pack 393 8 B MACRG OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION 1/8 57 - 3225-932-934777 2480 1/932-4 -	MRS 7.0	
393 8 B MACHGIOF MIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION 1/8-3-32/2-92/994977 2480 1/5294 -		RAM
		*
	-	Anto Big
394 8日 リプロードマーガ2 セガ 5800 S-RPG 7.8	117 6.33	
395 11B 7-27-4942 959 5000 ACT -	7.0	
196 15 fil ± 8 Great Moments 75/71 6500 PUZ =	7.0	マウス
397 15日 デジタルビンボールネクロノミコン KAZo 5000 ETC A4	6.86	
398 158 MARET 1000 510 -	6.33	
399 15日 プリクラ大作戦 アトラス 6800 A-SHT Z.6	464 6.86	
400 22 8 IRON MAN IXO 7724 47442 5000 ACT -	6.33	
401 22 B NFL 29-9-1(1/2277797 791/LU-1C 5800 SPT -	8.35	1
402 22日 カオスコントロール リミックス ヴァージンインタラクティブ 4800 SNT f.4	6.33	マウス. 制
403 22日 クリスマステイツ主事限定版 (限定品> セガ - ACT 8.1	1204	マルコン
404 22 日 月下70日士一王 QN - パンプレスト 5800 TAB	6.33	771
408 22 日 WSDプレード アトラス 6800 SNT 8.4	1411 7.66	
406 22 8 TRY RUSH DEPPY B# 7931 5800 ACT -	8.0	
407 22日 パーチャコップ2 セガ 5000 SAT D.C	8.66	£R.
408 22 B FIST 47927 6800 MBACT 1.6	3.66	1
	931 0.66	
410 29 B 727-74-X3-AFM,72 \$2/271 4800 SHT 8.4	986 6.0	
411 29 B X-7	6.6	
412 29日 西田1999 ファラオの電点 BMG ビフター/CD#トミー 5000 ACT 0.1	0.33	
413 29日 対策時間 第 日 第日コミュニケーションズ 6600 TAB -	7.33	
414 29日 大阪28년8 天常 7800 SLG 8.5	0.66	
415 29日 接触器の三部~未来のルボ~ データイースト 5000 ADV 7.6	6.66	
416 29日 電転機関バーテッロン セガ 5800 ACT 8.4	918 8.33	ツイン
	7.66	714
418 20 E #788±1-7-1-25gp5 - Varous Englate 22/52/2 5800 988 ACT 84	5.66	
419 29 B NA 128 t 1 2% 7800 ETC		
	166 7.33	-
421 THE TOP TOP SOURCE DESIGNATION SAFET SAFET SAFET	-	-
96年12月発売の2 11		
422 り日 ちょくち ギディンティスケンリーズエンストフィッシュ オープンフックタ003 ごっと ちょっ	_	
423 6 FT AQUAZOR #7/12/7-127/9-2797/0-9 7-7-2 79000 2000 SLG		-
424 6 8 4004206 \$7,527-27;4-X77,75-4- X-5-7-79000 2000 SLG		+
425 6 AD ACMERT - 4-12 11-2 - 14- X - 5-2 5 - 2000 SUG		1
426 6 H . ADAZDE 17/10/7/AZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ		1

データバンク INDEX

24		
1.	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	233
	7° = 1.7° - 40 × 40 2	195
	747-32 XO	400
	Train Hill 1 2 - 8 - HT Special	14
	Tif how I Z-B-ICE Remes	73
	774 No. 4 5 A-9-114 \$	247
	アイト 明音 アナイチルロマンス2	_
		GC.
	Sale rigit and and and by	19)
	アイト 過値 ファイナルロマニスR プルエアルド・カーノ	2954
	74 5 - 57 1-77 s - 1 - Message for the Future -	25
	7464 F 4-1772 2X	242
	ACC AZCINE for SEGA Saturn	-2188
	AD. AZ ME PT . 1-1 1 472 1-2 1 - 22 1-21 12	422
	AD. A. A. P. P. P. P. P. P. L. P. P. P. D. P.	423
	AD A2 NE P 7 (2.50) - 2 T 2 50 7 2 2 3 AD A2 A2 P 7 0 1 - 7 (2.50) - 2 T 2 50 7 2 4 A2	424
	AS AS ME # 7. 1 17 17 - 1 fo 1 205-	425
	ADLAZONE PIR CEPTATO I - X DE-7-X	426
	アクアラールを観視機	280
	actua SOCCER	366
	アナム キールスお・リ・ん・ば・すじ	447
	美國軍 教	504
	アメーが開ビウルトラクイズ	96
	FILE ST STAY - LEGEND OF ELDEAN -	313
	アロー・イ・・サ・ターフ2	477
	F-2-11-75pecial	215
	Parity TSpecial July PLBox	367
	7-210-75pers 70274Box 7-217 75pers 70274Box 720-79/20-8	330
	FISTO S TICO - (1-3/5/8) A = 1 A-	211
		28
	"由于且"美术的标准的结束	278
	EVE burst error	480
2	ヴァーチャルシイドライド	27
1	ヴァンバイアハンター	170
	Wizards Harmony	151
	ウィザードリィリるい コンプリート	262
	ウォニングヤストン	206
	ウイニングポスト2 プログラム96	368
	DATE TRANSMIT	54
	7127 Y-112 - 1 66 1 1 1-	82
	ウルドラマル会議	342
	ウルトラマン 元の移入伝統	448
X	AIZI	62
	17-27ドヘンチャー	440
	エアーマネッメント96	210
	F-105 T	80
	14841	450
	エイリアントリロジー エターアルメロディ	331
		300
	X JAPAN Virtual Shool 001	88
	X MEN CHILDREN OF THE ATOM	-112
	NF1 2 + 2 -1 723 / 96	230
	NFL 28-9-15-222 197	401
	NBA JAM トーナメントエディション	123
	133 他	436
	F-1 Live Information	101
	EU " Vo ' -110347-	19

	EN. (01) 7 :17-4	4.3
	EMT /0/2-E/F	141
	m-甚至为文"一	451
	10751	500
	ユレヘーターアクションリターンズ	505
	The state of the s	237
	エ・・・ライス・、、特別はいっしょだいないのMisess	
	1 1 2 2 2 2 2 2 2 3 1 Public Problem 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	343
d3	まってかけるはでACO、フ 在の時後の中間をからの ローロース 入門職	
	TENERSON OF THE REST THE	354
	72 - 11 1 4 2 2 3 I J X N / M	114
	"13 m . 100 tor. i x"	18.5
	71 -1 74 h-	335
99	\$6 × 81 \$	737
	カナスコントロール	152
	カオスコントロール カオスコントロール リミックス	40.2
	のの中で記述	
		24
	金,一定是	120
	等を中華 信用鍵 フレイテストティン	1,
	カーディアンヒーローズ	158
	学的识别	42
	学校では「これを存すさんが良く」	59
	Mwiles Arash -	276
	UNISH FFON THE EURANIAN CONFLICT	192
	P	
-		133
ė	御水晶伝展でズタル	28
	● ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	143
	現他的 土カンダム外伝 1 転借のブルー	347
	機能はまたングムの主要番を使け継ぐ信	427
	804804/2-7822-8 804804	734
	BORBOR - 7. 1 - 7.9 2-11 7	436
	BOABOAN" - A TWO T - WZ	452
	ing A	64
	Cubic Gallery	253
	キンプ・サス・ヤフノンフ	89
	4・ラクシーファイト ~ユニバーサル・ウォリアーズ~	113
	GALJAN	322
	キャルズノビノク\$\$	355
	E 4 From to A BENEVIA TOKYO MARLIONG LAND	377
	10 - 英国保留	409
	# - 2 # William 1 P Miks Akroska Wust Works	462
	銀 ペン 本の野主祭 ユナ REMIX	463
<	QUANTUM GATE I ~ HAVEE ~	83
,	マッチ・マスカックバーボーイ	
	A 24 + 24 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	208
	OXYDVACUS ウェヴェディスト クリーティーショック	142
	クリーテャーショック	155
	Charles NGHTS 2-272747	400)
	自中央的选择一个 品金號	218.3
	COULPA !	178
	クレオバトラフィーチュン	506
	An AN A3	317
	クロ・ケフーク・ナイト ~~ いーチョカス 第・上手~ クロ ~~~・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	-
	AND AND A LABOR OF A SANK BR. T. R.	48
	707777711-700-730/88-	135
	クロックワークライト~~ ひいーテョンルロー (すべまままち グッドアイランドカフェ・出席を	221
	グットアイランドカフェ・自然管	356
	ヴッドアイランドカフェ・抽画を グラテ・ウオ DELUXE PACK	2.6
	7	3.2
	71. 17 4	464
	7100124 56	293
1.0	40 200 CM	254
**	Mild Marriage	140
	and and	00
	VARIAGE	28
	GAME WARE VOL	235
	GAME WARE VOL!	235 286
	GAME WARE VOL	235

	N	J 253
į	*	87
1	N 4 page 49	7
1	急り、1チーちース	304
	マペー 東京 大学 大学 日本日	465
	所での: - : 他的 所で 第1:第一 TCR*CO~	404
	HAMILIN - TORICO	2.3
1	~ 7x ~ 0x	25/6
		249
-	章	428
	GUTHA - * X ₹ * , **制模~	10
	GOTHA I · A 空戶顧主	184
1	DE COLOR PACK	79
	ME RIFFOR DELUXE PACK	29
	1 - 301,000,000	145
8	S DE POUPLTZ 一位側がルスラー	20
	19 0 5 - To 10 0 - 1 19	1 30?
		168
	十分 计数 花细香体	507
1	サウトを他・、7トル品、料が開業権 >	350
	1 × 1 EYES SEMLIF S	231
	73 1 11-1	294
	THE STATE OF THE S	391
1	温ギリ	357
		26
1	Riddi	220
	組入 ・ 1=セット 三版タリケーンズ	515
	三龍をリターンス	495
1	サンダーストール4ロードブラスター サンダーフィースコールドバックも	90
	ランダーフャースゴールドバック 【	358
į	サンダーフャースコールドバック2	410
	マンダーホーク8 マ・キンヴ・オブ・ファイターズ95 マ・キ・ブ・オブ・ファイタース96	174
1	ザ・キング・オブ・ファイターズ95	212
1	7-4-7-87-7-19-236	474
	The PSYCHOTRON	100
1	That I proper	125.3
1	ZAP SNOW BOARDING TRIX	1 514
	ザ・ハイパーゴルフーテヒルズコースー	1 134
	7 · 7 - 1	188
1	THE MAKING OF NIGHTRUTH	279
	THE 明38単スペンセルー会後は12月10日~	49
~	シーパス・フェッシング	172
	72,07877	381
	हमामाकि १७५७	175
1	A 是自治 · 性能	2/68
	シミュレーション・ズー シムシティ2000	501
1	シムンティ2000	76
	シェイニング・マ・ホーリィアーク	58
	シャイニング・ゲ・ホーリィアーク	453
1	July Servat Moments	3595
1	2.4 下肾 · 基础	13
	IN Is made . show	438
	M7 世界マータSTABLE	121
	M7 世馬データSTABLE	324
1	S-R T -	67
	An Ask	295
	から か 	3'4
1	野内を17+-774ン	182
1	手作をまつき。マ オンニューバ ケーブ	508
1	A放 · 學者被 35/4 · 10/4/	6
1	B-T-X	37
1	May 'vo A I w- h	3.8
	■・な物化をラントンマッテー ■・な物化をラント・マッテー 風音を書 ■・な物化をラント・マッテー スペンテルボックス	149
	第十年7日 日 11、1日マナー単連会事	244
1	第十分中的主 アヒルサイナー スペントルテュウス	309
	心管咬碎器 太郎太	481

F)		Ü
	भिनेत्रिक्षिण क्रेस व ८३४ -	
	19/2/97/10D -x 2/ CI - 2 7-1 -	. 1
	東マネーロー・コー・コスーforever with me ~ 実立のため。 / LifeEpis	1
		_
	* 1 1 2 - 15 - バス フラン・フラ6	
	7 - 1 - 1 - 1 - 1 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 /	
	重品明点、インス2	
	John Sof Oracle 1971/4716	
	STOTE STATE	,
	女子書王が歌師者 シベルマ ション・ルーカ 山島上間いたイダー ウストンセージメント	4
9	SUPER CASINO SPECIAL	-
	2-15-15267749-1X	7
	Z-/T- "-MAPH	
	1-11-1 " 64011	
	スービルッアル曲をグラフィティ	

	APRY-LEAR-	-
	京都: 6 会示情。	4
	X3-7-43-3000	3
	スターフ・イター3000 スタールグラギャアン3 ステークスウイテー	
	ステークスウィナー	- 4
	Gradies and the house of the house	
	2.10 mt H.30	
	ストライカーズ1945	
	スト,ートノ・イターI ムービー スト,ートフ・イターZERO	
	ストリートファイターZERO	-
	スト、ートファイターZERO2 スト ー・ファイタ マーハトルインフィルム	
	ストー・ファイター でいたんオンフィルム	
	STHEET HACEFIEXTRA	
	スケータ・スペーダー	
	An-A120-9-	-
	Specia Git Pach	
	30 29-14 4.1/4-	1
	30 Lemmings	
	オープ	
100	一を紹介版 - プリティファイタース	jane (
	- 松原は親 - グリティファイケース 基格 : cei ノーンが改成る 前年の変更から (1) スイス国ーアルブスを出版語で映 セガインターナショナルピクトリーゴール	-
	世界の東京から [1] スイス語ーアルプス登山鉄道の株	-
	セガインターナショナル ピクトリーゴール	
	SEGA AGES VOL 1 - INTER 2 - F-IV	
	SEGA AGES 7777-14-7-1	
	SEGA AGES / 773-14-7-I	-
	SEGA AGES / 24-21017-	
		-
	SEGA AGES # 1.44 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	. 4
	ト かかり 1~・テ・ンと マンノ ブ	
	をかず、・ティ・ピオ・フ・フ・フラス をクレー・ロティウス	
	and te-k	
	्रिक्षमा र्	4
	自動手成	
4	/ - K87-40-	•
*	Make: Alle	- 1
	001271421	
	◇●& マキ・ノンタレーノコン フェーフヴィングス スペノルル	-
	ZORK I タイト・チェイスHQ プラスSCI Turl Wind 96 対象観点写像成ゲーム	-
ř.	24 - 4: 4 XHQ 7925CI	-
	Turi Winese 就機能為馬爾底分一品	1
	सम्बद्ध कृष्ट	4
	本間 2 きたま	-
	313.4-1	-
	ライムキャル6 恐者ハヤテ	4
	タフティフス キウカ	-4



145	2.7	9110	11000	5.0	0.12m		1	202.5
427	6 🛭	機能はまた。タム外体主義を受け継ぐ者	ハンダイ	4800	SHT	8.6473	7.33	1111
428	68	金融 20.86	エクシング	5800	SLG		8.66	1
429	68	スーパーパスルファイターEX	カプコン	5800	PUZ	8.2118	7.33	
430	6.8	ステークスウィナー	ザウルス	5800	ACT	7.6000	8.33	
431	6.8	資格の事業を任1月スイス第一アルブス型に厳強の第一	B ±A	4800	ETC	-	-	
432	68	MIN-FIE	テクノソフト	5800	SHT	8.4007	6.33	
433	6.8	/spw(日本ヒクター	5800	RAC	8.1	7.0	77177. 70-3
434	6 H	マノークカーペットく過度値/マルコン問題語>	EAV	5800 7800	SHT		7.0	マルコン
435	- 13 H	X\$: 40	WARP	6800	MOV	9.0646	9.00	4
436	13 @	その人ものかにー・プルミエール・サンキューバーフン	4.4	3900	ADV		-	X. マウス
437	13 E	東京おしゃベリバロティウス~forever with me~	37 E	4800	SHT	8.376	8.0	
438	13日	出现麻酱 大排物	キレグレコード	5800	BAT		8.00	
430	13 E	スペースインベーダー	911-	3980	SHT	-	4.53	
440	13 E	大運動會	インクリメントア	5800	SLG	7.6430	6.0	
441	13日	大概略パック	セガ	*5 800*	SLG		4	
442	13 🛭	9クティクス オウガ	リバーヒルソフト	5800	RPG	8.0000	7.00	
443	13 🗎	ティスクワールト	まぎょアスンターデザメント、「4000年7	5800	ADV	-	6.0	マウス
444	13 日	パンファートラブーン161	セガ	5800	SHT		-	
445	- 13 日	ファンキー・ファンタノー	汽本開催	5800	RPG		8.00	
446	13日	1631カンター使用の食物を205~(食物)、物質を2	17/27	5800/8800	SLG	8.2423	6.33	
447	20 H	アポルギャルスお・リ・ん・ば・▼♡	ヒューマン	5800	SLG	-	6.33	
448	20日	ウルトラマン 先の行人伝説	バンダイ	7800	MACT	8.1	7.0	
449	20 H	エアースアトヘンチャー	ゲームスタンオ	5800	RPG	7.0061	7.0	
450	20日	水常名人主	コナミ	5300	TAB	-	6.0	
451	- 20日	而一島を伝えて~	ネクサスインターラフト	5800	SLG	*	8.33	
452	20 H	きゃんきゃん/ニー・ブルミエール2	\$ _}	7500	ADV	8.7142	7.0	1888. 2
453	20 H	レッイニング・マ・ホーリィアーク	ソニック	5800	RPG	8.6833	7.0	I
454	20日	STREET RACER EXTRA	U81:771	5800	RAC	7.6	6.66	
455	20 E	DX 日本料色時行ゲーム	タカラ	5800	TAB	-	1.33	
456	50日	NIGHTRUTH"Mane"	13 1-3/2-91/3-94/1/3	5800	ADV	8.f	4.66	
457	20 H	NISSAN PRESENTS #-14- F914 JOT-R	EAV	6200	RAC	7.376	7.0	TUTA YAS
458	20 B	バーチャル観館	日本物産	6800	SPT	-	8.0	マルコン
459	50 B	びょんびょんキャルルのまあじゃん日和	7-15	5800	BAT	-	4.66	
460	20日	6359	ヴァーンンインタラクティブ	5800	PUZ	1.0	4.66	
461	21 🛭	FIGHTERS MEGAMIX	セガ	5800	MACT	9.2233	9.33	
462	26 B	Mri F & Philip Wha Aktaka Bust Works	ハトソン	3800	ETC	6.6633	-	直接事用
463	27日	能用的機能运動工士 REMIX	ハトノン	6800	RPG	6.7391	8.0	
464	- 27 日	プリ・トランナー	ヴァーランインタラクティブ	5800	ADV	~	4.33	
465	27日	ゲゲゲの鬼大郎が日本語の	ハンダイ	5800	ADV	8.4	8.00	1810
466	- 27 日	人造人類ハカイダー ウストンテッシメント	セガ	6800	SHT		6.0	- M2
467	27日	水原伝え命の値い	光型	5800	SLG	8.0633	7.33	
468	27日	SEGA AGES /田子にイチダントアール	セガ	4800	OIZ	6.909	8.66	TAF
469	27日	からであらん予告機	ツーム アーソ	2300	ETC	0.2362	-	
470	27日	TETRIS 5	BPS	4800	PUZ	7	6.00	
471	27日	テラファンタスティカ	반원	5800	S RPG	8.491	8.0	
472	27日	7 + 4 4 - 70 - 2 1 - 25 GMEN SCRAMBLE	ヒューマン	5800	SPT	9.047	7.33	TAS
473	27日	プラトルDISC テータ稿 レースクイーンド	SADA SOFT	3800	ETC		-	1

	9.1			of all on	11-5	20100	4 111/4	100
474	31日	デルック - 1-26 - 188 - 18	SAM	HT X H	dell'	8.8638	8.0	HAM
475	31 H	バーチャロンFOR SEGANET	せめ	2800	PHR ACT	-		モデュ業別
			4.3.4 2.7 - 25					
476	10 🛭	スポットコーズトゥーハリウッド	ヴァージンインタラクティフ	5800	ACT	_	8.33	
477	10日	DIGITAL DANCE MIX ~資金養養	世力	2800	ETC	7.75		コンピニ事
478	10日	ファンキーヘットネクサーズ	音字典圖	5800	MACT	1	5.00	
479	10日	ロードランナーエクストラ	111-9	4800	APUZ		8.0	
480	14日	天外魔境 都四次飲水鍋	ハトソン	6800	RPG	8.0335	7.66	2
481	17日	心理院的師 北部北	タイルワーナー インタラフティブ	5800	ACT	8.25	7.33	
482	178	タイムギャルも記者ハヤテ	エクセコ・デヘロップメント	5800	ETC	-	6.33	
483	17 B	天地無局・登校無局アニラジコレクション	エクシング	8800	ADV	6.8	8.0	3
484	178	2 TAX GOLD	ヒューマン	5000	ETC		6.33	
486	17 🛭	ハイバー30ピンポール	ヴァージンインタラクティブ	5800	TAB		8.33	
486	17 🛭	ブラストウインド	テクノソフト	5000	SMT	8.0633	8.0	
487	17日	ロックマン8 メタルヒーローズ	カプコン	5800	ACT	8.6714	8.0	
488	24日	EVE burst error	シーズウェアノイマジニア	7800	ADV	8.2711	8.33	18捌 省
489	24日	SUPER CASINO SPECIAL	ココナ・ノノ・ロジェンターナイメント	5800	TAB	-	6.33	774
490	24日	タイナマイト外事	য	5800	ACT	8.126	7.66	
491 1	24日	71 FTUSA CIRCUIT EDITION	セカ	5800	RAC	8.8947	8.33	TATE TO
492	24日	TOMB RAIDERS FO-4649-21	ヒクター/ヒクターソフト	5800	A-ADV	8.3671	6.06	
493	24 B	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	ポニーキャニオン	4980	ETC	-	-	
494	29 B	プラドADISC 特別艦 レースクイーンG	SADA SOFT	3800	ETC	-	7.0	
405	31 B	三直なリターンズ	地帶	6800	SLG	-	6.0	
406	31 B	30ペースポール ザ・メジャー	BMS 2+10/71396-517E9X	5800	SPT	-	8.00	
497	31 🖯	DIE HARD TRYLOGY	七月	5800	ETC	-	6.00	72.1
498	31 🛭	BUG TOO"	セガ	5800	ACT		8.0	
499	31 []	Fights Ibusin ~ K & GRANDPRIX ~- III	エフノング	5800	GUACT	8.125	7.0	
			4 (\$ 25 f) \$1					
500	7 🗎	I, 751	ノフトハンク	5800	SHT	1	6.56	权
501	78	シミュレーション・ズー	ソフトバンク	5800	SLG	-	8.33	
502	79	# 1012 mile	EAV	5800	SHT	9.06	8.33	
503	78	は、びゅセキュリティーズを	パック・イン・ソフト	6800	SLG	-	6.0	
504	14日	天城鄉南	クリップハウス	6800	ADV	-	6.66	1878
505	14日	エレベーターアクションリターンズ	ヒング	5800	A - SHT		7.33	
506	14日	クレオバトラフォーテュン	9イトー	5800	PUZ		7.33	1
507	14日	サクラ大戦 花組曲信	セガ	4800	ETC		-	I
508	14日	単世紀エヴァンゲリオン (ニューパッケージ)	セガ	2800	ADV	-	-	
509	14日	ELSO BUSA	ケームアーツ	6800	ADV	-	7.66	
510	14 🖹	DREAM SQUARE MINES	ヒテオンステム	3800	ETC			I
511	14日	11 17,78-2791-7-7-89-6	アクレイムショバン	5800	ACT		6.33	
512	14 🛭	SESE SUN	コンパイル	4800	PUZ	-	6.33	T
513	14 🛭	ROOM MATE~井上港于~	テータムギリスター	5800	ETC	-	8.0	
514	21 B	ZAP SNOW BOARDING TRIX	ポニーキャニオン	5800	SPT		6.66	
515	21日	三面をパリューセット	光學	12800	SLG	-	-	
516	21 🛭	皇装機長レイノス2	メサイヤ	5900	ACT	-	7.0	T
517	21 8	SEGA AGES / ファンタジーソーン	セガ	3800	SHT	-	8.33	
4.00	21 🛭	体集の野鍋パツューセット	大学	11800	SLG		ĵ	1
518								

300	TK.	
	** 主居星階16中	102
	TAMA	5
	IET S ~ Debut ~	277
	程値検索す。第一東側のルポー	415
	DARMSEED	40
	グータセイバー	334
	大道動音	440
	大戦略パック	441
	ダイグロス	18
	大統領 DAI-TORIDE	282
	21'2 D M. SA	509
	えいなび あいらん えいなび あいらん 手機画	469
	91771 FR	490
	DIE HARD TRYLOGY	497
	大学妹 セントエルモスの会員	238
	WWF In Your House	518
	991721	266
	グライアス外伝	132
5	517267 5-AUNILLY 672	130
2	程文章 - 文语 ▼ の声像-	228
2	(1) はローシューティング	271
-	テーフバーク	146
	#### 1 T	173
	1332 TRUE PINBALL ~	
		236
	TETRIS S	470
	テトリスプラス	337
	タラ ファンタスティカ	471
	テレビアニメ スラルダンク I Love Basketbell	57
	A PIAN MENTAL TO CO FROM TO SEGA SATURN	480
	ANNUAL MER 15 CO ROM TO SEGA SATURN	81
	天神無痛 聖吹無用アーランコレブンミン	-483
	医细胞菌 - 數值經過產業(18,195%)	165
	AM FILE 5 2 = 中間のMil ~	340
	Dona	47
	ティスケリールト	443
	FR FF USA	21
	7'Y F7 USA CIRCUIT EDITION	491
	デカスリート	287
	DIGITAL DANCE MIX ~安全条件	477
	テックルビンド み ネクロノミコン	397
	テンタルビンホールーウストグラティエータース~	36
	テスクリムノン	310
	テススロートル開催を紹介らの展出	290
	Destruction Derby テストラフレコンダーピー	348
	DEATH MASK	169
	出さな ノインビーヤッキー ! DELUXE PACK	75
	Detcon5	263
	OX A 4 7 4	136
	OX 日本特色地行ゲーム	455
	でる 人であ 4名	159
	伝統のオウガバトル	388
	意味を使バーチャロン	416
E	トナメント・リーダー	326
	THOR-MITTIES-	241
	TOMB RAIDERS 19-4019-21	492
	MINING THE SPIRITS	104
	BMG.S	119
	BINGLURA	360
	とおする前番グラフィティー等下の英優たち~	252
	ときた内容をパラダイス一定のでんぱいピートー	91
	ときかきメモリアル特別ゴイるだま	361
	EAR A EVP/w-forever with you ~	297
	44神動動化 ノエイスフット	328
	TRYHUSH DEPPY	406
	Mak's a	312
	> 1 LA OVER > MISSING	3:6

		_
-	F31-24-X	213
	トラゴンボールと音大なるドラゴンボール位置	265
	トラコンダールス 真対側位	109
	DREAM SQUARE THE BOL	510
	F-150	245
à	NGHTS 717	284
	NIGHTRUTH Explanation of the Paranomes 401 100	315
	MGHTRUTH Explanation of the Paranormas "Mane"	456
	ナイトストライカーS	272
	七つの結構	233
L	2TAX GOLD	484
	NISSAN PRESENTS #-11-17-12-GT-R	457
	2月からことはランドアール	232
	NINKU B使一種肌な故事の決論者 1~	164
13	州业税 子	45
9	野々計画観の人々	240
	《祖文教教·美國民	72
	信用の呼吸がリューセット 信用の呼吸 リターンズ	519
	信長の影響リターンズ	223
	学行を通 ワールトノリースペースポール	108
U	ハートピートスクランブル	339
	ハイオフラン	209
	ハイバー30 対電バトルゲボッカーズ	176
	ハイバー30ピンボール	485
	ハイバーデュエル	432
	HYPER REVERTIMON (MIN-1977-1912)	267
	41 (42 + 17) (-75) 11 (42 + 17) (-75) 11 (17) (-75)	503
	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	128
	7/2/1/02/95	97
	型行事者一番られたア北たちの見たものは)~	270
	16-4-3-72 18-507 (18-50) 16-4-3-72	117
	パーティファイター	407
	ハーティファイターと	122
	パーチャフェイターウンターションソーズーウルフ・ホークフィールルー	125
	パーチャファイターCロポートレ・トンリーズー製造ー	185
	パーチャファイターCGギートレートンリーズーサラ・ブライアント	85
	バーチャファイターCG ギートレートンリーズー第4-	160
	リーチャファイター(のボートレートノ、一スーノエフリー・マクワイルトー	186
	Charles and Charle	86
	11-5+7+19-CG#-14-1211-X-111.5:	106
	バーテャファイターCG ギートレートノリーズーはは	105
	バーサ・ファイターCGダートレートンリーズーデラ・タン	126
	11-9-7-9-19-CG 2-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	161
	バーテルファイターキッズ	300
	バーチャファイター リミックス	41
	パーチャフォトスタッカ	229
	バーチャルオープンテニス	96
	パーテールカン/	200
	11-9-010	458
	バーチャル (レーボール バーチャレーシング セガサターン バーチャロン FOR SEGAMET	44
	バーチャレーラング セガサターン	146
	/\-₹+D> FOR SEGANET	475
	■東ロタール名本クイス王 まずWDX	124
	ばくばくアニマルー世界側身体選手場―	103
	■nつハンター BUG「ジャンプレで、ふんつがちゃって、べっちゃんこ	243
	おいい チャンプして、ふんつけちゃって、べっちゃんこ	127
	80G 100"	498
	パトマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	511
	BATSUGUN	383
	バドルモンスターズ	433
	112 kg 3 102X	33
	U- J-J8-h	299
	18.7711-4-	116
	パンファードラグーン	16
	1,277-177-2	1.0

	パンファートラグーン【名】	444
	パンファートラヴーン ツヴァイ	204
U	<u>242</u>	280
	全般パチンココレクション	156
	MA-MAC.A	419
	BYS THE WHE CH GIPLS IN MOTION PUZZLE VOL 1	131
	ピクトリーゴール	9
	ピクトリーゴール98	214
	ピクトリーゴールWORLD WIDE edition 単り位置さセーラーエーンSuperS - Various Emotion ~ 数学をパラエティゲーム ラビュラスパニック	417
	横り収載士セーラールーンSuperS ーVanous Emotion ー	418
	美少女パラエティゲームラビュラスパニック	248
		269
	BIG HURY \- X#-IF	305
	PO ウルトラマンリンク	166
	びょんびょんキャルルのまあじゃん日10	459
	ピンボールグラフィティ	291
-	ファーゲー・クリスマス	129
	FIGHTERS MEGAMIX	461
	Fighting Busion - K-1 GRANDPRIX ~ III	499
	ファイティックバイバーズ	329
	ファイプロ外伝プレイプングトルネード	63
	ファイヤー プロレスリングS GMEN SCRAMBLE	472
	ファンキー・ファンタンー	445
	ファンキーヘッドボクサーズ	478
	FIST	408
	フィッシングル子	202
	FIFA 9 17-96	195
	黑水夹性	398
	フェーダ・リメイク ニンブレム・オブ・ジャスティス~	256
	プラストラインド	486
	73.77717-	148
	BLOOD FACTORY	420
	The interest of the second	37
	ブルー・シャゴ・ブルーラ	70
	Break Thru'	71
	プレインデ・ド13	374
	FLICKENO	197
	32 32	93
	JA JA SUN	512
	75 F# DISC VOI 1 XT	303
	75 F II DISC VOI 2 PALL MIR	336
	プラトルDISC Vol 3 大島等	363
	プラトルDISC ナーターレースフィーンド	473
	プラドルDISC 研究 コスプレイヤース	421
	プラトルDISC 特別画 コスプレイヤース プラトルDISC 特別画 レースクイーンG	494
	プリクラス帝国	399
	プリンセスメーカー2	92
		320
	プレイボーイカラオケVol 1 プレイボーイカラオケVol 2	321
	TOME WS	153
^	年曜ミナバカギンママの パカポンズ	39
	THOUS - MAR	372
	PEBBLE BEACH GOLF LINKS - 29+5-COM-	11
1.0	HAUTED CASINO	362
_	1011-2- 71 A Perfect Collection	77
	2400	147
	47-17-	222
	東根 /公職省 種類 Special	327
	ANALYTY AN SELECTION THE REMOTE ST	375
	Body Special 764 GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL 2	308
	WW - 100 100	15
	F127-7	344
*	自省事が後間~最高日時代セクシーアイドル書~	52
	BARRA	17
	斯查拉斯代 3年+A的制造	154
	Mil Limit Cobu Island'96	298

-	1 0000	_
• •		• • •
	Mile X to I Speciel	57:
	最高支援エンジェルリップス 最高機会・天竺	225
	BANKE Special	215
	84 111-177 292R	190
	高度 マイバーリアクラッシR 高度 2000年 美田地田	364
	MAKING OF MICHTRICTH 2 VOICE SELECTION	39.
	#イディヒット - Mighty Hits - 毎日替わら2イスを60 2イス365	37
	毎日望わるクイスを終 クイズ365	199
	My Best Friends ~st アントリュー食物 ***	20
	マンカルトローフ	13
	マッカルトロ・ブラ	35
	マン・フカーペット マン・フォンノスカーム・アディール・フィークスフェン・ルリー	43
	マン・ウェジョンジンとカリーム・アブディーも・ジャパーのスラムジャ上領	311
	offered T a 1 1 v	61
	マスター・オブ・モンスタースーネオシェネレーションズ~	38
	マスター・オフ・モンスタースーネオンミネレーションスー マスタース かららオーガスタ3 それが かつしいとフィーシング	69
	設方を重めて一ルドフィーンング 重当の企士。改成は支承文ミィ	162
à	MYST	5
- P	像の風にブタがいた	371
ID.	めさせアイドルカスターリーときモリーストラ	366
39	メタルファイター MIKU	74
	メタルファイター MIKU メタルプラ・ウ	256
	media ROMancer for SEGA SATURN 連載が メルティランサー・開展と変数を2006~	18
	メルティランサーー 個用 戸女 警察 2086 ~	44
6	セーブルコンハットを発電機	22
	6750	46
	# 1 5 "7 THE RESS DOUBLE HEADER	13
	BAAA (TREMEX	46
5	ライズ オブザ ロボ → 2 ライフスケイブ (重 40 簡単 はらか Q株 ラングリッヤー首 RAMPO	27.
	717A717 TE 40 TE LOPUM	26
	7/77/77-8	38
ij	1 11 サルバウト開催に開	34
,	リグロードマーカ リグロートマーガ2	43
	リプロート サーガ2	39
	ツブーン・トラ・ソーツ	163
	日後が組入 ~キッチンスタンアムツアー~	12
	リングル・リバー・ストーリー	19
ě	LUNAR SILVER STAR STORY	3:80
	ROOM MATE - B 2 A 7-	51
	THE MASTER FILE	21
h	LULU	39
8.r	Race Driven' RAY MAN レイマンよ 'エレクトゥーンをはえ '	10
	レイヤーセクション	66
	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	490
	レースルマニア・ジ・アーケードゲーム	30
	レポリューションX	28
3	ロードラ・ノン ロードランナー エウストラ ロードランナー レッシンドリターンズ ロン・フィンストレインボータウン ロ・ファンストリターと	900
	ロードランナーエクストラ	47
	ロートランナーレンエンドリターンズ	18
	ロン・フパスルレインボータウン	18
	ロックマンもメタルヒーローズ	48
	ロッフィンX3	24
87	RÓBÓ-PIT GH - Ł - F	16
17	ウールドアドバンスド大統領 ~個別の加盟~ ウールドアドバンスド大統領 内臓 フェイル	19
	AND THE PARTY OF T	22
	7-AF09-24-AF	38
	ツールドシリースペースボール ツールドヒーローン (ーフェッ)	31
	WIPEOUT 21777F	29
	満世デッドとート	135
	地形デッドとート 地形テードヒートギリアルアレンジ	33
	WanChai Connection	3

アンケートハガネの書き方

ハガキの表には名前、上版。生年月日、希望のプレゼント番号を明記し、「編集部へひとことの欄に本版を聞えた思想や意見などをお書きください。また、セガサダーン(こと傾を希望するデーム名があれば記入してください、裏側のアンケート回答機には、以下の質問事項への答えを右の記入例に従って、黒のボールペンが急遽で持内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字(1・2、3)を使じ、1つのマスに1字のみを、はっきりとわかりやすく書いて、たとい、3所は機械で行いますから、ハガキはキリトリ線のとおりにきわればのりが難し、回答欄を汚したりしないように注意しては高してください。 注意して応募してください。

11 性別

男性 1

女性 2

※自然数で記入してください。ただし 1桁の場合は左のマスに0を入れて ください。

国学校・職業

- 01 小学生
- 09 専門・技術職
- 02 中学生
- 10 管理職 11 自営業
- 03 高校・高専生
- 04 大学・大学院生 12 公務員
- 05 短大・専門学校生 13 アルバイト
- 06 予備校生 07 惠務聯
- 14 無職 15 主婦
- 08 営業・販売職
- 16 その他

日セガサターン用ソフトの所有本 数を記入してください。

※ただし1桁の場合は左のマスに0を 入れてください。

固よく続むコンピュータゲーム情 報誌は? (8冊まで)

- 01 ファミ涌
- 02 ファミマガ Weekly
- 03 GAME WALKER
- 04 Vジャンフ
- 05 電撃王
- 06 電撃 PlayStation
- 07 Hyperプレイステーション
- 08 じゅげむ
- 09 少年エース
- 10 ゲーメスト
- 11 サターンファン
- 12 グレートセガサターン Z
- 13 サターンスーパー
- 14 TECH サターン

15 電撃セガEX

- 16 サターン通信
- 17 セガサターンマガジンのみ

■今号の本誌の表紙についてどう 思いますか。

- 01 よい
- 02 ふつう
- 03 よくない
- 04 その他(具体的に要望を)

同今後サターンに充実を期待する ゲームジャンルを3つまで挙げ てください.

- 01 アドベンチャー
- 02 ロールプレイング
- 03 アクション
- 対戦格闘
- 05
- シミュレーション
- 06 シューティング 07 キャラクターもの
- 目表1の今号の記事で内容が面白 かった(よかった)ものを8つ

まであげてください。

- 国表1の今号の記事で内容が面白 くない (悪かった) ものを8つ まであげてください。
- 囮表2からもっているハードをあ げてください。(8つまで)
- 田表2から購入予定のハードをあ げてください。(8つまで)
- 囮表3から、今後あなたが買いたい と思っているソフトを10本まで 選んで答えてください。

(*)落ちゲーデザイナー 作ってポン! (*)ゲーム天国

32 (**)乗京 SHADOW 33 (COMPLETE GUIDE) エキミー・ゼロ 34 (**)だいな ♡ あいらん 35 デ・ラ・ゲームウェア 36 SNK WORLD97 7 レッドカンパニー質の市通り# 38 電転機様/バーチャロン X OVER

- III R SHADOW

39 AMS研Aught 40 AMI研だいをまいと!

41 AM2研 Express WEERLY セ セカサターンソフトレビュー 43 裏徒aGOGO' 44 ゲームとアートの提動な関係

31 32 33

001 actua GOLF 002 アサルトリグス 003 ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の長亡

06

表2 ハードリスト

1 セガサターン (互換機会も)
02 メガドライブ (マンダーメガを含む)
03 スーパー32 X
04 プレイステーション
05 3DO TREAL、TRY)
06 M2 (B0日64b)機)
07 PC-FX
08 スーパーファミコン

ゲームギア

12 NINTENDO 64

13 パソコン 14 ムービーカード(ツインオペレータ含む)

表3 ソフトリスト -

アンケート回答欄の記入例

0

8

9

複数図答の設備の場合、すべても使う必要はありません。ただし、図答は左の枠から入れてください。

◆よい例

◆悪い例

09 PCエンジンシリーズ 10 NEO・GEO (CD を含む)

004 アンジェリーク Special 2 005 インパクトレーシング 006 US ドラッグチャンブ(仮称)

007 ウルフファング 空牙 2001・SS 008 エアーコマンダー 009 エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストポリューム 010 # M A.M GAL ACT HEROISM

011 エーベルージュ 012 SS アドベンチャーパック 七つのMMIS MYST

014 X MEN VS STREET FIGHTER

U14 X MEN VS STREET FIGHTER

015 エンジェル グラフィティS〜あなたへのプロフィール〜
106 大江戸ルネッサンス

017 落ちゲー・デザイナー 作ってポン /

018 ガーディアンフォース

019 経営セイント・テール

020 カオスシード

021 下級性

022 かもか大作戦 ~ 女神たちのささやき~ 023 機動戦略ナデシコ やっぱり最後は「愛が勝つ」? 024 機動戦士とガンダム 前郷 Zの騒動

005 A + 2/5-026 Cat the Ripper - 13 人目の理論士-

027 Guilty Geer

028 銀河お線様伝説ユナ3~ライトニング・エンジェル~

029 クォヴァディス2〜移星強襲オヴァン・レイ〜 030 グランディア

THE CHAMBER OF

032 GROOVE ON FIGHT

033 2日ウ

033 グログ 034 ゲーム天国 036 ゲーム日本史~革命児 維田信長~

036 2369

037 幻想水湖后 038 現代大戦艦 Stries(仮称)

039 就意見無用-Anarchy in the NIPPON (仮称)

OAK TER FRIEND

046 二届き 化炉伝 047 THE UNSOLVED (ジーアンソルブド) 048 JリーグエキサイトステージV1 049 Jリーグ GO GO ゴール(仮称)

060 直接欄 061 実況パワフルプロ野球97(仮称) 052 実戦パチスロ交標点4

052 実戦パチスロ公標点4 053 実戦パチンコ公標点 TWN 054 Corkization 新世界七大文明 055 重じゃん悲しましょ 056 シルエットミラージュ 057 神戦争 058 新名吹車電・講教の孤独〜

GOS 計場以車艦~調吹の低型~ GOS 青朝谷州振器 基仙人 GOS 青朝谷州振器 基仙人 GOS 前チーマパーク GOS 沖洞 人生の意味

063 スカイターゲット 064 SKULL FANG ~空牙外伝~

065 スタンパイ Say You! 086 ステームハーツ 067 スノーフィーン

068 スレイヤーズ

000 ゼロヨンテャンプ DooZy J Type-R 070 センチェンタル・グラフティ 071 センチェンタル・グラフティファーストウインドウ

072 商業 5

073 卒業 Crossworld 074 ソニック・ザ・ファイター 075 ダービースタリオン(仮称) ザ・ファイターズ(仮称)

076 大帆海路代 II 077 大帆路-STRONG STYLE-

15 フォトCDオペレーター 15 フォトCDオペレーター 16 電子ブックオペレーター 17 セカマルチコントローラー 18 レーシングコントローラー 19 バーテャガン 20 アナログミッションスティック 21 コードレスパッド 数型パーティンクフロ 23 バーティスティック 25 セガサターンモデムセット 26 セカサターンワープロセット 27 フロッピーディスクドライブ 28 通信対戦ケーブル

(例1) 回答が2の場合 (例2) 回答が09の場合 (例3) 回答が23の場合 (例4) 回答が1の場合

2:3

078 太平洋の第2 将尾の機能

079 ダンジョンマスター(仮称) 080 起料空要書マクロス〜優・おばえていますか〜 081 Mフラッピー 082 D XHIPD

082 D XHRD
083 提動の決断 2
084 DEKA4 棚〜タフ・ザ・トラック〜
085 DESINE 〜電池の構造〜
086 デザエモン 2(DEZA 2)
087 デジタルアンジュ・電脳天使 SS088 デジタルビンボール〜ラストグラディエーターX Ver 9.7〜
IMPT (TEXTAM)
090 西部性 2

MBTIXIM
090 同級性 2
091 東京 SHADOW
092 時 KING THE SPIRITS 2
093 ときめきミュージック CD2(版称)
094 ときめきメモリアル Selection 簡明時間
095 ときめきメモリアル Selection 簡明時間
095 ときめきメモリアルメライン・カスだま
096 トッアングラーズ〜スーパーフィッシッグシッグファイト2〜
097 〜ときのきメモリアルドラマシリーズ Vol.1〜紅色の背巻
098 ドラゴンナイト
100 ドラゴンマスターシルク
101 DREAM SQUARE 山田まりや
102 バーチャファイター3

102パーテャファイター3 103パイオハザード

104パイオハザード2

105 博れつハンターR 106 パズルボブル3 107 パブルシンフォニ

108 はるかぜ戦弾 Vフォース

108 はるかぜ戦争Vフォース 198 銀利保証 110 ファーランドストーリー〜戦亡の舞〜 111 フィッシング甲子園 II 112 フェイクダウン 113 ブライマルレイジ 114 ブラドル DISC キャンペーンガール97 115 ブラドル DISC 特別編 コギャル大百科100 116 BLAM マシーンヘッド 117 フリートークスクジタ 〜マリの気ままなおしゃペリー 118 ブリズムコート(仮称) 119 フルカウルミニ四級スーパーファクトリー 20 BREA PONT

119 J ルカワカル = LONE スーパーファフトリー
120 BREAK POINT
121 プロ野緑 グレイテストナイン97
122 ボイスファンタジア 失われたボイス・パワー
123 HOP STEP あいどる
124 ボディー バイオニウス ~ 電異の小字宙 人体~
125 マーヴル・スーパーヒーローズ

126 My Dream ~ オンエアが待てなくて~ 127 マジカルドロップ3~とれたて増行号~(仮称) 128 マジカルホッパーズ

129 illi

129 街 130 程法学輩 LUNAR! 131 程法少女プリティサミー 132 幻のブラックバス 133 MARICA ~ 異実の世界~

133 MARICA〜異実の世界〜
134 my BONE5
135 ロッククライミング 未融線への挑戦 ヒマラヤ編
135 ロッククライミング 未融線への挑戦 ヒマラヤ編
137 メックウォーリア2
138 モンスタースライダー
139 モンスタースーカー〜ホーリーダガー〜
140 ウストプロンクス 東京番外地
141 ワングリッサー脳
142 リアルサウンド(仮称)

144 RIVEN The Sequel to MYST

144 RIVEN THE SHAPE BLUE 145 LUMAR ETERNAL BLUE 145 LUMAR ETERNAL BLUE 145 Lumar ETERNAL BLUE 145 Lumar ETERNAL BLUE 146 Lumar ETERNAL BLUE

146 ルナ シルバースターストーリ 147 RAYMAN2 146 レイヤーセクション王(版称) 149 レクイエム

表 1 今号の記事 一

- 02 データステーション 03 セガサターン挟音レース 04 特殊機能能をデジコーやっぱり最後は「愛が勝つ」? 05 (特種)パイオハザード
- 95 (特額)バイオハザード
 06 (特額)選用お職権伝説ユナ3
 07 (特額)サクラ大戦 花組封戦コラムス
 08 (特額)ときめきメモリアル対戦とっかえだま
 09 (特額)サムライスピリッツ拡士道形伝
 11 (特額)エマノス丁
 11 (特額)エス・グール・
- (38年)スカイターゲット

- 22 (+)ADVANCED WARLD WAR 24 (4850) MIT



ゲームウリエーターは、次のメディアを創造する Part ①

nterview

株式会社ゲームアーツ

ゲーム業界は、 新しいメディア産業に飛躍する

「世の中のお父さんに叱られるものは、いつも 時代の最先端なんですよね」

ゲーム アーツの宮路洋一社長は、ゲームについて開口一番そう言い切る。

考えてみれば、かつての演劇、映画、そして テレビも、誕生したときはいつも一般社会から ひんしゅくを買った。娯楽としての素晴らしさ と可能性を肌で感じたのは、いつもその時代の 最先端を行く人たちだった。

しかもゲームはエンターテイメント産業の枠 組みも超え、メディア最先端とも位置づけられ ていくと宮路社長は指摘する。

「これまでのメディアは、舞台、スクリーン、 ブラウン管と、表現はだんだん進化しましたが、 あくまで作り手から送り手への一方通行でし た。でもゲームには、これまでのメディアには ない、インタラクティブ(双方向的)という要 素があります。多チャンネルテレビの登場やイ ンターネットなど、各方面で今、インタラクテ ィブメディアが話題ですが、現実的に一番近い のが、実はゲームなんです。これからはマルチ メディア・コンテンツというインタラクティブ な情報産業が時代の主役を担う時代です。これ からゲーム業界を基盤に、まったく新しい産業 が生まれます。いわばゲームはテレビの次のメ ディア。過去、鉄鋼マン、銀行マンが時代の花 形職業だったように、近い将来、これからはゲ ーム業界の人間が時代の花形職業になることで しょう

あと10年、20年経てば、ゲームは、当たり前のメディアとして認められるだろう。ゲームが多くの人の心を引きつけてやまないのも、そんなゲームの持っている新しいメディアとしての可能性を内心で強く感じているからなのだろう。

面白いゲームとは、 インタラクティブ性につきる

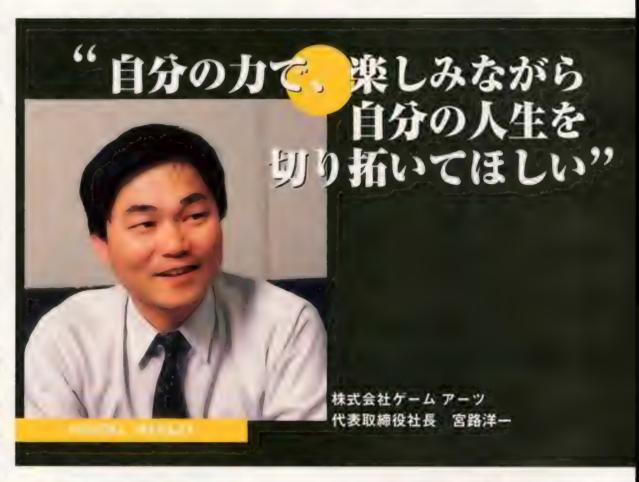
では玩具にはない、メディアとしての可能性 を感じとれる、ゲームならではの面白さとはな んだろう。

「ゲームで一番大切なのは、インタラクティブな表現力です。もちろんグラフィックも音楽も、キャラクターデザインも、データの質は大事です。でもたとえばRPGなら、解き方もゴールも100通りあるといったように、100人いれば指向は100通りあるはずです。画一的ではない面白さをどう実現していくか。操作することそのも

のが楽しいという環境をどう提供していくか、 それがポイントなのです」

インタラクティブならではの、面白さを実現 するところが、これからのゲーム開発のポイン トとなると、宮路社長は力説する。 思えるが、宮路社長によれば「一番大切なのは、 オリジナリティ」とのことだ。

「一流のディレクターは、みな自分のスタイル を持っています。他と違う自分のオリジナリティを築ける人ですね。もちろんプログラマー、 シナリオ、グラフィックなどで、一流のクリエ



これからのゲームクリエーターが めざす方向とは

では、これからのゲームクリエーターは、どのような心構えを持ち、どんなスキルを持ってこの新しいメディアを創造していけばいいのだろう。

ゲームメーカーでの職種は、プロデューサー、ディレクター、アーティストに大別できる。そしてどの職種をとっても、業界では人材が不足しているという。

「とくに足りないのが、プロデューサーです。 プロデューサーの仕事とは、プランニングから ゲームを商品化するまでのすべてにおよび、資 金を集めたり、メンバーの志気を高めたり、広 報したりといったように経営者的なセンスと能 力が求められます。だから若い人ではなかなか 難しいのですが、でもめざしてほしいですね」

そしてディレクターは、一言で言えば監督で ある。人をまとめていく力が一番求められると ーターとしての実績と信頼を得ることが前提になります。誰でも最初は物まねから始まりますが、一流になる人は、いつも自分のスタイルを築くことに熱心ですね。またそうでなくては一流のディレクターにはなれないし、下のスタッフをまとめることもできません」

才能ある人材を集め、その才能を極限まで出し合い、高め会い、それをまとめる。そして世界のどこにもない、オリジナリティあふれる作品を創造する、たしかに大変だが、胸の躍る世界だ。

これからの若者に望むこと

大学に入った多くのほとんどの若者は、なん の目的もなく学校に通い、何も身につけずに卒 業する。そんな若者に期待することはない、と 宮路社長は手厳しい。

「大学なんかいきたくない。専門学校でこれを

身につけたい。そんな人に期待したいですね。 そうはいっても、何を身につければ就職に有利 なのか、なんて考えるのは本当にくだらないこ とですよ。自分は何が好きなのか、何ができる のか、夢を描いて、とことん突き詰めて、力を 身につける。それが生活の糧になり、ライフワ ークになる。こんな素晴らしいことはないでし ょう。好きなことだから、楽しくてしょうがな い。ゲームが好き、こんなゲームがつくりたい。最初はそれだけで十分です!

また一方で、それほど明確な目的が見つからない若者は、とにかく悩んでほしいという。 「自分は何に打ち込めば、楽しく人生を切り拓いていくことかできるのか。とことん悩むことも、天職を見つけるためのいい回り道だと思いますよ」 これからの企業は実力主義だとはよく言われることだが、ゲーム業界では、すでに本当の意味で実力主義が通用している。

「大会社にいたって、最近では安心できません。 自分の力を信じられる。それが一番安心できる ことじゃないですか」

ゲーム アーツでは、これからの新しい企業像 を自ら実践しているのである。

作品性、世界観にあくまでこだわって 「グランディア」のグラフィックをデザイン

発売が待たれるゲーム アーツの注目ソフト「グランディア」制作の中心的存在である開発部のグラフィック・デザイナー高橋さんに、今回の作品のことや、ゲーム アーツでの仕事ぶりをうかがった。

「現在TVゲームの世界で定番と言われている作品は、昔の8ビットや16ビットの限界を引きずっています。グランディアは、32ビット時代に向けてゼロから開発したまったく新しいRPGで、スタッフにとっても、多くが未知のチャレンジとなりました」

今度の「グランディア」では、すべてが3次元となり、このゲームを遊ぶ者は、3次元の世界を自由に動き回ることができる。また背景はCG、キャラクターの動きは、アニメーションで表現されている。

「流行のモーションキャプチャで人の動きをな ぞってもかまわないわけですが、アニメーショ ンには独特の動きがあり、それが逆にリアリティを増すという点があります。今回のソフトは、 このリアリティの追求というのが大きなテーマ でしたから、あえてアニメーションを選択した わけです」

最終的にめざしたのは、「作品への触感」。 「当社は世界観、ストーリーといった作品性を 重視しています。だからグランディアでもバー チャルな実感にこだわり、触って面白しい。動 き回って面白い、という部分をたくさん用意し ました。表現したいものが先にあって、リアリ ティを求められたとき、つまりこけおどしの "凄さ"ではなく、"ありのまま"を追求したい とき、CGが最適の選択肢だったのです」

これが、宮路社長も言う"インタラクティブ" ということなのだろう。

ゲームクリエーターはこうして育つ

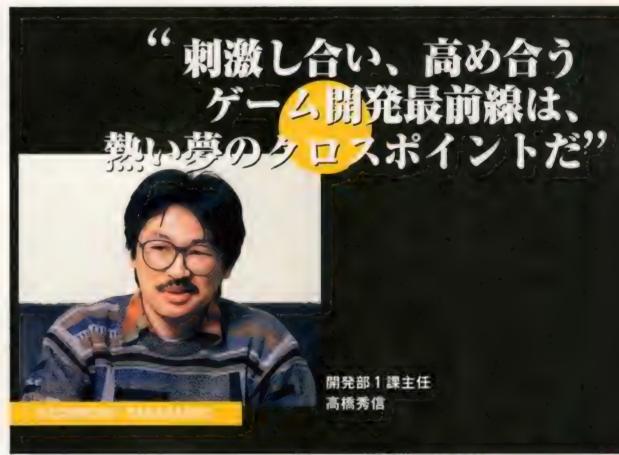
ゲーム会社に就職するためには、どんな資質を持ってればいいのだろうか。ゲーム アーツでは、新人はどのように成長していくのだろうか。「たとえばグラフィックデザイナーなら、絵を描けるかどうか、それが第一歩ですね。表現したいものを絵として表現できる能力、それが基本ですし、最終のゴールでもあります。入社時には、コンピュータの技術は問いません。触ったことがなくてもいいくらいです」

ゲーム アーツの場合、新入社員は入社後、3 カ月間から半年かけてゲームをつくる基礎とし てのコンピュータや情報処理技術をじっくり勉強する。というのも、ゲームをつくるための開発環境は、会社によってみな違うからだ。

そして見落としがちだが大切なのが、"社会人、ビジネスマンとしての基礎常識"だという。 「実際のゲーム開発は、1プロジェクトで数十 人のクリエーターのチームワーク作業となります。でも仲がいいだけではダメだし、反発しあ の近くにいることがとても大切なんです。製作 工程を体験し、プロの生原稿を見たりすること はとても刺激になりますし、盗めること、学ぶ ことはたくさんあるはずです」

「今でも勉強は続いています」と語る高橋さん。

"だれにでも楽しめるゲーム"を目標に、今でもゲームでしか表現できないグラフィックの可能性を追求している。



うだけでもダメ。刺激しあい、高めあい、面白いゲームをつくるという共通のゴールに向かって、技を競い合うのです。学校はあくまで横並びですから、心構えが違うんですね。新人研修では、その辺の違いも理解してもらいます」

実際に仕事に就くときは、まず新人は全員が ワーカーとして、2、3年は修行を積む。この段 階で、つくりたいものを定着させる能力を磨き、 その後ディレクター、プロデューサーと言った より高次の仕事を任されていくのだ。

「自分をレベルアップさせるには、一流のプロ



GAME ARTS イフスト 事準語と 哲界設定テザイン 引 Mid IG フンタス

ゲームフリエーターは、次のメディアを創造する Part ②

terview 株式会社スクウェア

仲間との競争が、自分を高めていく

おふたりは以前どんな勉強をしてから、ス クウェアに入社されたんですか?。

代島■実は僕、専門学校で広告デザインを勉強 していたんです。広告のデザインとゲームのデ ザインは似て非なるものですから、ゲームは、 現場のたたき上げです。

皆葉■高校は普通科で、好きで絵を描いていま した。その頃からゲームメーカーでドッターの アルバイトもしていたので、それでゲームクリ いくのですか?

代島■部署によっても違いますがひとつのゲームで背景のグラフィック担当は10人くらい。背景の絵などは、最初に明るめでいくか、暗めでいくかといった大体のところをチームで決めて、後は本人次第です。ラフスケッチを描いて、いきなりCGソフトの上に書いちゃう人、いろいろいます。また分野もバラエティに富んでいて、おかげでたくさんのことを勉強できます。ビルの絵を描くときでも、前職が建築デザイナーだ

ーの人を呼んでセミナーを開いてもらい、いいとなったら購入します。よほどのことがない限り、 会社はOKですよ。でも結局、グラフィックは、 センスなんですけどね

忘れられないあの仕事

これまてでとくに思い出に残っている仕事 ってありますか。

代島■入社早々、「ロマンシングサガ」のモンスターのドット絵を担当したのですが、はじめてだったので何もわからず、苦労しました。それだけに"スケルトン"には人一倍愛着があります(笑)。最近ではクロノトリガーの中の滝の表現で悩みましたね。パレットチェンジという機能を使ったりして、いかに少ない容量でいるいるで、結構の流れをあらわすかという点にいろいる工夫を凝らしました。苦労のかいあって、結構うまくいったと自分では思っています(笑)。

皆葉■「ファイナルファンタジーV」のエンディングを担当したとき、プログラマーとの打ち合わせで、主人公が立体的な草原を走り抜ける絵にしよう、というにすることになったんです。でも三次元で、しかも移動しますから、木などこから見ても自然で、から見ても自然でという点に、すごくかがというのはゲームではたぶん初めてでしかい。プログラマーも気持ちがのって約20分で、プログラマーも気持ちがのって約20分で、プログラマーも気持ちがのってからという見尺、壮大、かつドラマチックなエンでも見た。僕にとって忘れらい仕事になりました。

こんな人を待っている

――ゲーム業界に入ってくる人に、期待したい ことってなんですか。また、スクウェアにはど んな新人が入ってくればいいと思いますか。



エーターになりたいと思い始めたのがきっかけですね。

代島■僕は会社に入ってからゲームの世界にはいったので、最初は人のつくったものを見てどうやったのか聞き回ったり、いろいろなマシンやソフト、ツールをひとつひとつ使って効果を確かめながら、知識を増やし、テクニックを磨いていきました。とくにうちの会社は、新しいツールがたくさんあるので、遊ぶのにも苦労しないですよね。

お二人ともグラフィックを担当されている わけですが、仕事はどういう流れで進められて った人がいるので、素人だとわからない建築構造上の問題なども教えてもらうことができます。とても参考になりますね。

皆葉■表現したいことを表現するためには、まず人のを見る、人に聞く、試行錯誤を繰り返すわけです。それにチームでやっていると、自然と競争になるんです。仲間の一人が、すごい絵を描いた。これは負けられない、という感じですね(笑)。いい意味での競争意識から生まれる相乗効果が、全体のクオリティアップにつながっていると思います。それと制作の過程では、いろいろ新しいツールも試します。良さそうだとなったら、メーカ



サカフロンティア Cスクウェア

代島■やっぱりやる気のある人に期待したいですよね。これをつくりたい、この絵を使ってほしい、自分の世界を表現したいと、ちゃんとアピールできる人じゃないと埋もれちゃう。

皆葉■自分にとって刺激になる人、楽しませてくれる人に来てほしいですね。教える立場ではあるけれど、自分にないものを若い人が持っていることも多いんです。木を一本立てるのだって、岩に張り付かせて横から伸びている絵を描いてきた新人がいて、「お、こういうのもありか」とびっくりさせられたことがありました。

マシンやソフトに関して言えば、学校と会社では規模も違うし、内容的にも同じことはないんですが、とりあえず基本はわかっていてほしいですね。最初にスキルがなくても、やる気があれば会社の中で遊んでいるうちに何とかなりますよ。ただマシンやソフトの特性というものがありますから、それらの環境を使うことで自分の描きたいものは、どうすれば描けるのか。それは早くわかってほしい。そのためには、とにかく描くしかないんですね。

代島■社内での研修会も頻繁にありますしね。 学校の時より、勉強になりますよ。それよりメンタル面でのしつこさが大切ですね。何がなんでも、 自分のものにしてやるという意気込み。これは学校では勉強できない、本人の問題ですね。

専門学校生に望むことってありますか。

代島■ゲームはいろいろな才能が集まらないとつくれないけど、自分の専門を探すのでもない限り、学生のうちからあれもこれも手を広げるのは考えものですね。狭くてもいいから、自分の専門分野を深く掘り下げていく方が大事です。応用は、会社に入ってからで十分です。

皆葉■それと学生時代に、ゲーム作品をひとつ、 つくっておいた方が強いと思います。いろいろ な専門分野の人とチームワークを組んで作品を つくるという経験は、会社に入っても必ず役に 立ちますよ。

次の作品のグラフィックに要注目

では最後に、今お二人が担当しているゲームと、今後の抱負などを聞かせてください。

代島■いま私は、「サガフロンティア」の背景 グラフィックを描いています。私自身CGはまだ 1年位の経験しかないので、数値の取扱いや、 何十万色という再現色をどう使いこなせば、い い絵が描けるか、光の当て方をどう工夫すれば、 質感のあるCG画像が描けるか、試行錯誤を重ね ているところです。

皆葉圏今度の「ファイナルファンタジー タクティクス」で使うマップを、リアルタイム・ポリゴンで作成しています。なにしろ3Dですから、360度どこから見てもスムーズでくっきりした絵になるよう、苦労を重ねているところです。最終的なフレーム数は60くらいですが、もうすでにたくさんのマップをつくり込んでは捨てているところです。でもそれだけに最終的にはか

"最初にスキルがなくてもやる気があれば

何とかなる^{*}

HIDEO MINABA

(例発館クラフィックテザイナー

特要失去

なり練り込まれた、いい絵が出来上がると思い ますよ。

それは楽しみですね。それでは今日は追い込 みのお忙しいところ、ありがとうございました。



ファイナルファンタジータクティクス .C.スクウェア

自由だから厳しい、だから楽しい、それがスクウェアの開発最前線。

新しいゲームが完成間近になると、スクウェアの開発スペースは異様な緊張感に包まれる。とくにプレイステーション用のゲームでは、グラフィック系クリエーターに対する期待と責任は高まっているようだ。カメラのように移動する視点を意識しての3Dグラフィックづくりはまだ発展途上の表現技術で、社内でもクオリティは日々向上しているところ。それだけにゲームクリエーターには、才能とやる気とチャレンジ精神が必要だ。

ゲーム会社にとってクリエーターは何物にも代え難い財産なので、スクウェアでも人材の育成や登用、処遇に関して、一般企業にはないさまざまな試みを行っている。新人採用に関しては、定期、不定期の採用活動のほか、CGデザイナーアルバイト制度も敷いている。これは学生やフリーターを中心にCGデザイナーアルバイトを募集し、その中から才能ややる気のある

人は社員への登用の道も開けているという制度 だ

収入に関しても、年俸制にプラスαがつく。 プラスαの部分は、担当したゲームの売れ本数 に応じた功労賞が算出されるので事実、ビッグ ボーナスを手にした若いクリエーターがスクウェアにはたくさんいるようだ。

ゲームの制作は、好きでないとやってられない世界だし、好きであればこんなに楽しくやり甲斐を感じられる世界もないのかもしれない。クオリティの追求に妥協はないので、ピークには徹夜続きも当然ある。でも終わってしまえば天国。2カ月間の、バーストアウト休暇が待っている。発売されたばかりのFF7のチームは、今たぶん全員日本にいないとのこと。自由だから厳しい、厳しいから、楽しい。だから自分の才能を試したいと思う。それがスクウェアなのであろう。

職種別に見る

ゲーム業界のお仕事

プロデューサー/ ディレクター

ゲーム開発の各職種の人たちをまとめ、ソフトの方向性を決めていく仕事であるプロデューサー・ディレク

ターには求められるものは多い。各分野がどういった仕事をしているのかがわかっていないとプロデューサーやディレクターはできないし、スケジュール管理や金銭の問題、広報活動、プロジェクト内の人間関係の調整なども仕事だ。個性あふれる



クリエーターたちをまとめるのだから一苦労だろう。リーダーシップを取れて、なおかつ協調性もなければならない。あまり人と話すのが苦手だとか、ゴーイングマイウエイの人には向いてない職種かもしれない。

プランナー

ゲームのプラン(企画)を 立てる人。ゲームデザイナ ーということもある。プラ ンナーの作った仕様書や、

企画書に沿ってプログラマーや グラフィックデザイナーなど、 プロジェクトの全てが動いてい くので、創造力と計画性があり、 全体像がつかめるような人でないとつとまらない。また、技術 的にもそのプランが可能かどう かを判断する必要があるから、



プログラムなどの知識もある程度は欲しい。ただし、あくまでも重要なのはプランナーの立てる「企画」。今まで誰もやっていないことを考えられるような「独創性」が重要だろう。

シナリオライター

プランナーと兼ねることも あるが、ゲームのシナリオ (世界観やキャラクターの設 定、あらすじなど)を書く

人。最近では小説家やマンガの原作者、テレビやラジオのシナリオライターなど本職の人が参加することもあるが、通常はメーカー社員がやることがほとんど。パズルやスポーツでは不要な職種だが、RPGやSLGではきわめて重要な位置を占めることになる。物語の



流れからキャラクターのセリフー つ一つをシナリオライターが書か なければいけないし、決まってい る容量におさまるように考えなけ ればならない。ただ、こちらでも 重要なのは文章力。セリフーつで そのゲームにのおもしろさが決ま るからね。

プログラマー

これもその名前の通り、プログラムしてゲームを動くようにする仕事。プランナーの立てた企画に沿ってシ



必要だ。勉強して努力すれば自 分の力が伸びていく職種ともい えるので、スクールで学んだこ とを元に、ミニゲームでもいい からたくさん作っていくことが 大事だ。そうしていくのだ。

グラフィック デザイナー

キャラクターや背景、オープニング、エンディングなど、ゲームに登場するグラフィック全てをコンピューターで描き起こす仕事。この仕事の出来でゲームの印象全てが決まるともいえる。かつては「ドッター」と呼ばれるマス目を淦って絵にする仕事や、アニメのセル画の取り込み修正が主な仕事だったが、現在ではモデリング、テクスチャーなどの3DCG技術が必要になってくる。



とはいってもこの職業で大切なのは「デッサンカ」など絵を描く力だ。入社の時にコンピューターを扱えなくてもいい、としているところも多い。3DCGほど進歩の早い分野はないから、入社してからも新しい技術を学んでいく姿勢も大事になってくるだろう。

サウンド プログラマー

ゲームの音楽全てを制作する仕事。オープニングや BGMはもちろんのこと、 打撃音や衝撃音などのSE

(サウンドイフェクト)の制作もある。実際に作曲する人とプログラムに落とす人が別れている場合もある。また最近は声優を使って声を入れるのも当たり前になっているが、これもサウンドプログラマーの仕事。ゲームの音楽は何度も繰り返して聞



くのだから、何回聞いても飽きず、その場面を盛り上げるという技術が必要だ。曲自体はパソコンやイザーなどがあれば誰にでも作れるが、たと、音楽といても、その苦労は同じである。

宣伝・広報・プロモーター

ゲームの企画がまとまり、 ある程度の形が見えてきた ら活躍するのがこの職種。 発売日を決定し、それまで

にどうやって雑誌に情報を掲載してCMやキャンペーン展開を 進めていくのかを決める仕事 だ。今では月に数百タイトルも 発売されるから、プロモーシ を発売されるからよって販売本数 が左右されることも少なない。たとえ面白いゲームでも知



らなければ買ってくれない。どうしたらターゲットとする層に 理解してもらえるかなど宣伝の 仕事は重要である。ただ、最近 ではこういった広報活動を広告 代理店やハードメーカーに委託 することもある。

営業・販売

メーカーの営業・販売は、 ゲームのサンプルやデモ版 と、プロモーターが制作し た広報計画を元に、問屋や 小売店を回って注文を取ってい く仕事。これはゲームに限らず

く仕事。これはゲームに限らず 他の業界でも同じだと思うが、 営業・販売の仕事は全国を飛び 回るバイタリティ、社交性が重 要だ。受注本数はゲームの売れ 行きに左右されるが、たとえ売 れないゲームでも注文を取って



くるぐらいの元気が欲しい。ゲームの場合、最近流通機構が激変している。この前発売された有名RPGはコンビニでの売上が7割だというし、量販店や問屋を回るだけでない幅広い営業活動が必要になってくるだろう。

ゲーム業界



1 するにはどうしたらいいのですか

イン1 ゲーム業界といっても、この特集のゲーム職種紹介で述べたようにさまざまな業種があります。まずは、自分が何をやりたいのかを決めることが大事なのではないでしょうか。 漠然と学校を出てゲームメーカーに就職試験を受けに行っても採用してはくれません。「自分が何をやりたいのか」、「自分は何をできるのか」をアピールできるものが必要となるでし

ゲームメーカーに就職する方法としては「新卒採用」か「中途採用」がありますが、「新卒採用」の場合は業界での経験はありませんから、自分の持っている力で判断されることになります。業界未経験者の場合、自分の力を伸ばすためにもゲームスクールに通うのもいいですね。ゲームスクールには求人票も来ますし、先生方も親切に就職の相談に乗ってくれるので一番早い近道かもしれません。

また、もし希望の会社に入れなかったとしても、最近では「中途採用」のケースも多くなっています。今ではゲームのハードの種類も増え、制作するソフトの数が多くなり、各社人手不足になっているため、即戦力としての人材を採用しているからです。経験を積んで実力さえないもしれません。ただ広報・宣伝や営業・販売の場合は、初めからゲ

ーム業界に就職していなくても、採用される場合も多いです。

ゲームスクールっていっぱいあるのですが、どうやって選べばいいのでしょう

A 2 とりあえずスクールに連絡を して、資料を取り寄せてみて はどうでしょうか。あとは体 験入学や学校説明会などに参

加して、教務の先生などに何でもいいから話を聞くことです。自宅など歌制度があるところにスクールが通学範囲は要素をある。 あったりしますから、通学範囲はませんね。 あったりしますからででものででででででいる。 あったりしますが、自分のはませんね。 の手ですが、自分の学びたいコースーは、 かでではないからのほうが、ログラマーやグラフィのかないいで、 でするの学校にあるのほうがいいではよりで確認してからのほうでいる人や う。身近にスクールに通っている人を 輩の話などが聞ければベストですね。

ります 特別講師って何でしょう。 どんなことを教えてくれるのですか

A3 特別講師は、各スクールで現在プロの現場で活躍しているクリエーターを招いたりして講義をしてもらっている人の

ことです。ですので必ずしも毎日スクールに来ているというわけではありません

が、彼らは技術的なことを離れて業界最新情報や開発秘話などをリラックスした 形で教えてくれます。最前線のクリエータ ーたちの話を聞くだけでも価値がありま すから、学校側でもこうした制度を設け ているわけです。

ゲームスクールの授業内 容って似たようなものな のですか

A4 そんなことはありません。ゲーム業界はハードの進歩に合わせて技術革新がどんどん進んでいるし、去年教えていた

ことが今年通用するとは限らなくなっています。そこでゲームスクールでは毎年メーカーにヒヤリングをかけて、最新の開発状況を授業内容に反映できるようにカリキュラムを組み直しています。授業で使うハードもどんどん買い換えてい業ところもありますから、取り寄せた資料を参考にしたり、説明会などで違いを聞いてみてください。

ただし、いくら学校の授業が充実していても入学後自分が何をしたいのか、とのような力を伸ばしたいのかが大事では、最終的には「仕事をする」のが目標なのですから、毎日学校に通うだけでなく、プランナーを目指す人は企画書ゲームを書いてみる、プラフィーならでする。グラフィックデザイナーは絵をいっぱい描くなど、分なりに努力することが必要ですね。



懇切丁寧な実習指導と就職指導で、 世界に通用するプロを送り出す。

総合学園 ヒューマン・アカデミー

〒169 東京都新宿区高田馬場4-4-2





Point

- 1. 創立30周年を誇るヒューマン教育グループ
- 2. 実習中心で、クリエイティブな実力を養う
- 3. 本人の希望、適性に合わせてきめ細かい就職指導

ヒューマン・アカデミーは、1997年に創立30周年を迎えるヒューマン教育グループのひとつ。文部省管轄ではなく、労働省管轄の職業訓練校として、2年後、4年後の就職に直結したカリキュラム、つまり企業が求める即戦力としての技術の習得と資格の取得を考えたプログラムを実施し、これまで多くの卒業生を一流企業に送りだしてきた

専攻学科も、総合ビジネスからインターネットまで多彩な専攻で、マルチメディア時代に求められる ゲームクリエーターやCGデザイン専攻も、他の専攻と同様にそれぞれの具体的な仕事や職種に直結し ている点を強みとしている。専門的な知識や技能を効果的に習得できるカリキュラムが編成されており、 また多くの資格試験会場に指定されているなど、実力を磨き、実力を試す機会が豊富に設定されている



ヒューマン・アカデミーだからできる カリキュラムと併修制度

●ゲームクリエーター専攻 2年制&4年制(4年制は併修制度を利用した場合)

コンピュータゲームは、今や新しい文化を創造しつつあり先端領域のひとつ。最近では、単なる娯楽という次元を超えて、注目度もますます高まっています。ヒューマン・アカデミーのゲームクリエーター専攻では、こうした時代の変化を敏感に察知して、単なるゲームソフトの開発だけではなく、より深いゲーム自体のあり方を考えています。

もちろん最初は、従来のゲームの要素である視覚的キャラクターデザイン、聴覚的サウンド・エフェクト、プレイヤーを引き込むシナリオ展開といったテクニックを一から学んでいきます。それと並行して、実際に企画を提出するための「プレゼンテーション」技法等、ケーム業界に通用するビジネススタイルを身につけていきます。卒業製作では、プロジェクトチームで実際の現場に似たプロセスで作業を進め、真の実力を身につけます。

● CG デザイン専攻 2 年制 & 4 年制 (4 年制は併修制度を利用した場合) 映画、放送、広告、出版、アートなど、あらゆる分野で、コンピュータ・グラフィックの活躍分野が広がっています。

ヒューマン・アカデミーのCGデザイン専攻では、コンピュータの基礎から学び、まずは誰もが楽しみながらコンピュータの知識・技能を身につけられるように展開されます。このため机での学習より、実習に多くの時間を割いたカリキュラムが組まれています。最近のコンピュータは、ソフトウェアの急速な進歩により、かつてのようにプログラムを知らなくても、簡単な操作で高度な画像処理が可能になっています。このため授業では、Macintoshを使ったコンピュータ・グラフィック入門、モデリングやレンダリングなどの三次元グラフィックス、イラストレーション、さらに企画、ブレゼンテーションなど、実際の操作方法や実践的な商品企画に即したクリエイティブワークを中心に進められていきます。

●併修制度

午前中は各学科で将来に役立つ専門の知識や技能を学び、午後は東洋大学、近畿大学、産能短期大学の通信教育の授業を受けるという併修制度が設けられています。専門の資格も学歴も、まとめて取得できるという業界でも注目されている制度です。この制度を活かせば、大学の2年生修了、または短期大学卒業の資格を得ることができるので、その後、希望の大学に編入することも可能です

夜間本科専攻	選択コース
1 3D CGSoftimage	1 Macintoshキャラクターテザイン 基礎コース
	2 Macintosh キャラクターデザイン 応用コース
2 3DCG スペシャリス	ト 3 Macintosh CG アニメーション
	4 シナリオクリエーター

ゲームクリエイターを目指すにはソフトを扱えるだけではだめ キャラクターデザイン、CGアニメーション、シナリオetc.作成の基礎を身につければゲーム業界への就職の確率がクーンとアップロ

先輩

3DのCGに感動したのがきっかけ。 社会に出てからも実力をつけたい



黒地 晃さん Mac テザイン専攻

とにかく3DのCGをやりたくて、いろいろな会社を回りました。学校の就職課で探したり、先生からも紹介され、合計5社くらい訪問したでしょうか。事前によく調べなかったので、自分のやりたいこととは関係ない会社を訪問したりといった失敗もありましたが、結局はゲーム雑誌で見つけた広告で応募。希望通り、セガサターンのゲームソフトを開発している「クライマックス」という会社にはいることができました。もともとヒューマン・アカデミーに入ったのも、とにかく3DのCGが勉強したかったからでした。「ジュラシックパーク」などCGを使った映画を見て感動し、いつかは自分でもと思っていたわけです。ヒューマン・アカデミーの名前は雑誌で見て、3DのCGの学科があることを知り、即応募しました。それに場所が高田馬場で、自宅からそれほど遠くなかったというのも、決め手のひとつでしたね。

授業は実技と理論の2本立てで、私は実技が面白かったですね。教室には一人一台のMacintoshもあるので、10時から5時まで、じっくり製作に取り組むことができました。でも理論の方は、ちょっと苦手でしたね。とくに3Dは、三次元の座標軸上に関数で位置決めをしたり絵を描くので、関数の取り扱いを理解す

るのが結構大変でした。CG製作は基本的には一人の作業ですが、授業のない時は教室が開放されるので、先生にも付き合ってもらって、いるいろ質問しながら勉強できました。こうして製作した作品は、3DのCGを中心にファイルをつくり、就職のときに役立てることができました。自宅にもMacintosh7500を所有してるので、作品製作にも活用しました。最近はもっぱら、インターネットでネットサーフィンばかりしていますが。入社が決まった会社はMacではなく、シリコングラフィックス社のワークステーションを使っています。また一から勉強ですが、ヒューマン・アカデミーで学んだことを基礎にして、じっくり実力を付けていきたいと思っています。

先生

一人前のゲームクリエーターを養成 オープンな立場での就職活動



進路指導部 赤尾先生

当アカデミーは、特定のゲーム会社の系列ではないので、あくまでオープンな立場で就職に対してアドバイスできるのが特徴といえるでしょう。

また授業は、基礎から徹底して教えて一人前のゲームクリエーターになることを目標にしています。これまでMac やコンピュータに触ったことのない人でも、もっとも基本的な操作方法からプログラミングまで、一から教えます。

それと落ちこぼれは出さない、というのも本校のモットーです。できる子にはどんどんやらせますし、なかなか前に進めない生徒には、いろいろと面倒を見るようにしています。

専門学校の中には、1年生の夏休みの後、がたっと生徒の数の減る学校もあるようですが、当校の場合、よほどの家庭の事情でもない限り、これまで辞めた生徒はいません。

また、実習中心というのも、特色のひとつです。クリエーターとしての能力を磨いていくには、実習がとても大切だと考えています。専攻では生徒数名に先生一人がつき、先生はあくまで実習の時に生徒個人をフ

ォローするという立場で、手取り足取り教えていくことをモットーにしています。あいているマシンと時間があれば、いつでも特別講義に応じていますし、その意味では大学の研究室のような雰囲気といえるでしょうね。

また就職に関しても、個人指導で、どんなゲームやキャラクターをつくりたいのか、細かく生徒の要望を聞き、その要望に適した会社を紹介するようにしています。ゲーム業界は通年採用も多いので、私も昨年は生徒の卒業製作の指導のため、夏休み返上、年末は12月30日まで付き合いました。面倒見のいい学校だという自負はありますね。

もともとヒューマン・アカデミーは、大阪では知名度のある専門校です。大阪では、もっとも早くゲームクリエーター専攻を設置した専門学校のひとつでもあり、大阪校で培ってきたノウハウを活かして、これからは各校から実力あるクリエーターが続々と生まれてくることでしょう。

総合学園ヒューマン・アカデミー

- ■東京校
- 〒169 東京都新宿区高田馬場4-4-2 (0120) 89-1588
- ■大阪校
- 〒542 大阪市中央区南船場1-17-10 (0120) 06-8601

■名古屋校

- 〒460 名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパークビジネスセンタービル9F (052) 262-3277
- ■神戸校
- 〒650 神戸市中央区三宮町1-9-1 三宮センターブラザ東館5F (0120) 4953-38 ■福岡校
- 〒810 福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡4F (0120) 49-1055

[墓雄専攻]

- ●ゲームクリエーター・ゲームソフト開発・CGデザイン・インターネットクリエイター・マルチメディア制作・マルチメディアソフト制作の各専攻。2年制4年制 ※専攻・定員は各校によって異なります
 [入学資格]
- ●高等学校を卒業したもの、または平成9年3月卒業見込の者、または平成9年3月までに修了見込みの者 ●大学入学資格検定に合格した者 ●その他、上記と同等の学力があると認められた者
- [贖書受付期間]●平成9年3月31日まで随時。ただし、定員になりしだい締め切る

(出願方法)

- ●郵送による受付の場合、必要書類を本校所定の入学願書在中封筒(書留速達)を利用し、選考料は本校所定の銀行振込用紙にて納入のこと。窓口での持参による受付は、入学事務局にて行う。
- [選考方法]
- ●一般入試 筆記(英語・現国・数Iより1科目選択)および面接 ※その他特別推薦入試・推薦入試・特待生入試等の制度あり
- ■入学説明会は毎日開催しています
- ■試験日程およびその他のお問い合わせは上記までご連絡ください

入試情報



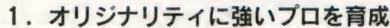
伝統と先進を融合し、 マルチメディアのスーパースターを育てる

代々木アニメーション学院

〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-GS-2

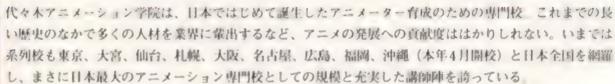






2. 系列校は日本全国を網羅

3. きめ細かい進路指導で抜群の就職率



今やアニメーションは、最新鋭のコンピュータ・テクノロジーと結びつくことで、CGビジュアル、ゲーム、映像などといった華麗なマルチメディア・ワールドに進化している。アニメーション、グラフィック、モーション・ビクチャ、デジタル・サウンドなど、さまざまな表現技法がクロスオーバーして新しいエンターテイメントが生まれようとしている今、代々木アニメーション学院で学んだ昔者たちの活躍舞台が大きく広がっている



実績ある講師陣充実した授業内容



マルチメディア・クリエーターの育成を めざす代々木アニメーション学院の、マル チメディア関連学科は、CGアニメ・ゲーム 科、アニメーター科、ゲームデザイナー科、 マルチメディア・クリエーター科など。ア ニメ、ゲーム業界をめざす者にとって必要 な専門知識&技術をきめ細かく習得できる 点が、大きな特色だ

しかもそれらのコースの根底に、画力、つまり絵を描く力(サウンド科であれば作曲能力)といった基本を重視しているのも大きな特徴。デッサン力と一言でいっても、キャラクターやオブジェクトの扱い方から空間認識力、さらにさまざまなツールを使

うための基本的な考え方まで幅広い。そして代々木アニメーション学院の授業の最大のポイントはオリジナリティ重視。実績ある講師陣による多角的な授業で、基本の力、最新ツール等を使いこなす力を身につけ、オリジナリティが発揮できれば、実際に仕事に就いてから生徒個々人の能力は大いに花開くことだろう。また在学中、パソコン検定などの各種公認資格が無理なく取得できるカリキュラムが組まれているのも、大いに注目できる。

就職に関しても、年2回実施される企業合同説明会、学内セミナーなど、企業と学生が触れ合える機会は多い。また2年の春に実施される就職ガイダンスでは、本人の適性や能力を見て各社人事担当者に紹介したり、作品の傾向に対するアドバイスを提供するなど、きめ細かい進路指導が行われる。求人票の掲示から必要書類のチェック、面談、試験と言った一連の流れはすべてシステム化されており、学生は作品の制作に集中することができる。こうした環境が、同学院の高い就職率を生んでいるといえよう

また低価格でボリューム満点の学生食堂や24時間・年中無休の医療相談が無料でできるのも、学生にとっては心強い限りだろう。

Product

業界も注目するプロフェッショナ ル・シミュレーション(創作実習)

代々木アニメーション学院では、現場的な段取りや役割によって、生徒さん自らが作品を制作するプロフェッショナル・シミュレーション(創作実習)に力を入れている。

たとえばCGアニメ・ゲーム科では、一本のゲームソフトを創作する。ここでとくに重要だと考えているのが、物語創作力だ生徒さんは、創作実習を通してキャラクターデザイン力、アクション創造力、色彩感覚など、デジタルアーティストとして必要なすべてを実体験することができる。単にコンピュータを操作するための技術力ではなく、技術をベースにみずみずしい創造力としっかりとした画力の育成がはかられていくわけである

こうして創作実習で完成された作品は、もちろん就職時の提出作品として活用される。それだけでなく、アニメーションやコミック、ノベルズ科の生徒の作品などは作品集としてまとめられて一般に市販され、好調な売れ行きを見せているものも多々あるのだ。業界からの注目も大きく、在学中からプロとしての収入を得ることができるのはもちろん、各業界とのパイプづくりにも大いに役立っている



先輩

最新ツールを使っての授業はもちろん、基礎をしっかりと学べるのがうれしい



山根陽子さん CGアニメ・ゲーム科

もともと昔からアニメもゲームも大好きで、家にはメガドライブ、プレーステーション、セガサターン、ファミコンとそろい、家族全員で盛り上がるほどのゲーム一家でした。最近のゲームのグラフィックってすごいですよね。絵を描くことも好きだったので、社会に出たら絶対ゲームのグラフィックを描く仕事がしたいと思っていました。代々木アニメーション学院に通うことになったのは、やっぱり私のめざす学科があったから。それとパソコンを基礎から教えてもらえることも魅力でした。

CGアニメ・ゲーム科にはWindows も Macintosh も、ツールも一番新しいMAX をはじめ、たくさんのツールを自由に使えるのでとても勉強になりました。なかでも私にとってよかったのは、

週に一度のデッサンの授業。グラフィックといって も、基本はやっぱり「絵」ですから、先生に何度も 直されながらのデッサンの練習は、基礎力をつける 上で、とても役に立ったと感じています。それに夕 方には教室が開放され、先生もついてくれるので、

自宅にパソコンを持っていない私にはありがたかったですね。いろいろ質問しながら、作品を制作していきました。就職活動はまず6月に学校で説明会を受けて、学校で試験、作品選考、8月に面接という具合に進んでいきましたが、私は第一志望だった「カプコン」に入ることができました。決まったときは興奮してしまい、親も「すごいね」と応援してくれ、とても嬉しかったです。これも先生にチェックされながら、描きためたファイル2冊の作品集や、試験の前の先生からの貴重なアドバイスのおかげだと思います。会社に入ったら大阪本社勤務。生まれてはじめての一人暮らしで、ちょっぴり不安ですが、学院で勉強したことを活かして、精いっぱい頑張るつもりです。学院の先生方、本当にありがとうございました。



山根さんの作品

先輩

子供のころから夢だったアニメーター これからはいい作品に出会えるような仕事がしたい



吉野郁夫さん アニメーター科

9月に自分の希望通り、「テレコム」という会社から内定をもらいました。自分の好きな傾向のアニメーションを作っている会社ですし、師と仰ぐ人がいるので、とても喜んでいます。私の就職活動は、まず学院に来ていた求人票からいくつか選んで、先生に相談しました。それから先生のアドバイスを聞いて作品のファイルをそろえ、傾向と対策をたて、一次試験に挑戦。必要書類をそろえたり申込手続き、試験会場までの地図の入手など、みな先生がしてくれ、うちは学生の面倒見がいいなあと実感しました。おかけ様で合格することができ、先生には感謝の気持ちでいっぱいです。

実は私は高校を卒業してからしばらく働いていたのですが、子供の頃からの"アニメーターになりたい"という夢が捨てきれずに、親に2年間の猶予をもらって代々木アニメーション学院に通いはじめたのでした。ここに決めたのは、いろいろ資料を集めて、やはり歴史がありますし、講師陣も充実していたから。それに学費が安いというのも、大きな決め手でしたね。

アニメーター科は、一人にMac一台があるので、レタリングからCGまでいろいろな勉強ができましたし、アニメーターなどの技能検定が取りやすいという環境がありました。それに私

にとっては神様みたいに思っていたアニメーション業界の超有名な方による特別授業も多く、技術論だけではない、アニメーターとして 心構えや生き方を知ることができたのもとてもいい勉強になりました。それに毎週末に行われた模擬試験。自分の力が試せて、いい刺激 になりましたね。今は希望通りの会社に入れて喜んでいますが、正念場はこれから。会社に入って研修を受け、周りの先輩の技をじっく り勉強して、いつかは自分の名前がタイトルバックに流れるようなアニメーターになることが夢です。

入試情報

[募集学科] ●アニメーター科(2年) ●CGアニメ・ゲーム科(2年) ●ゲーム・デザイナー科(2年) ●ゲームキャラ・ムービングデザイナー科(2年) ●ゲームサウンド・ディレクター科(1年) ●マルチメディア・クリエーター科(1年) ●デジタルペイント・アーティスト(仕上げアート)科(1年) ●アニメ制作科(1年) ●BGデザイナー(背景美術)科(1年)●アニメAVオペレーター科(2年)●暦優タレント科(1年)●SFX特権科(2年)●マンガ・コミックプロ養成科(1年)●ジュニア・ノベルズ科(1年)●ビジュアル・マンガイラスト科(2年)

●ミュージック科(2年)●フラワー・デザイナー師範科(1年)

中平成9年4月入学生願書受付中!
入学案内書セット無料進呈しています。
・無料1日体験入学・学院説明会あり。
詳しくはお電話でお問い合わせを。
・インターネットホームページ
http://www.jki.co.jp/YAG/
・E-Mail アドレス
yag_info@po.infosphere.or.jp

キャリスマップ

コンピュータ無料適性診断! アート系専門のコンピュータ適性診断 システム「キャリスマップ」があなた の適性を診断。

お申し込みは、お気軽に上記連絡先へ!



1997年4月1日、虎ノ門に開校。 ニュータイプのクリエーターで、新しいビジネス。

デジタルメディアスクール ビットハウス

〒105 東京都港区虎ノ門1-16-4 アーバン虎ノ門ビル2F





Point

- 1. 新しい時代のコンテンツ・クリエーターを育成
- 2. 大学生や社会人のための短期コースも併設(予定)
- 3. 業界の著名人をそろえた特別講師陣

デジタル化をキーワードに社会全体が大きな変革期を迎えている今、デジタルメディアの制作を支える人材 不足がクローズアップされている。こうした時代状況を背景に今年4月、虎ノ門にデジタルメディアスクール 「ビットハウス」が開校される。「ビットハウス」の目標は、まずこれから本格的に到来するデジタルメディア 時代を担うようなコンピュータグラフィックス、ゲームソフト、ネットワークなどの製作者を養成し、高度で 洗練された技術を習得させること。同時に、単なるオペレーター、アーティストにとどまらず、デジタルを核 とした新しい企業・産業を興せるベンチャースヒリットの育成もめざしている。また、その目標を達成するた めにそろえた特別講師陣も多彩であるが、これらの講師陣から得るものも限りなく大きいであろう。

デジタルネットワーク社会を担う新しいタイプのクリエーターが、「ピットハウス」から生まれ、日本を変え



行動力と創造力で デジタル革命を牽引する人材を育成



校長 伊藤穰一

急成長している情報ネットワークの最前線では、仕事もお金も うなるほどあります。ところが、人がいません。いわれたことに 従って働く人間は、日本にはたくさんいます。これまでのように 製造業が中心であるのなら、1万人の人間が同じことをできる方 がいいので、それでよかったのです。ところが情報産業のように、 一人の人間のアイデアと行動力でビッグビジネスが生まれるよう な世界では、これまでの日本のやり方は通用しません。哲学者の グレゴリーベートソンは、「情報とは違いをつくる違いである」と いっています。この違いをつくれる人材が、アメリカではすでに 次々と登場し、ベンチャー企業を興し、急成長を遂げています。

しかし日本では、これまでの慣習やシステムを引きずっている ため、現在起こりつつあるデジタル革命を牽引する人材がなかな

登場しません。これではいけない、何とかしなければ新しいベンチャーもコンテンツも育たない。そう した危機感を持って生まれたのが、「ビットハウス」です。このため本校では、単なるオペレーターでは なく、行動力と創造力を持ち、人と違うことができる人、単なるアーティストではなく、ディレクター、 ブロデューサーとして、ビジネスを起こせる人を育てたいと考えています。日本の企業風土では、たし かに職人は育ちます。これまでの専門学校も、そういった方針で運営されていました「ビットハウス」 は、あくまで技術を核としながらも、リアリティのあるプロジェクトなども授業のなかに積極的に取り 込み、特別講師陣には高い問題意識を持った業界の著名人を多数招聘(しょうへい)します。さらに業 界のキーパーソンへの直接アクセスや、デジタルガレージをはじめとするリアルビジネスの現場とのコ ンタクトの機会を豊富に設定していくつもりです。 芸術とデジタル化技術を融合し、新しいタイプの コンテンツ・クリエーターを育成し、ひいては日本の情報産業を世界に飛躍させるために。

1997年4月1日、「ビットハウス」はいよいよ船出します。

\$ Y01.38 DM

著名特別講師など 充実した講師陣

ビットハウスの特長

- ●本科はCG、Game、 Network の3コース
- ●大学生や社会人のため に、1日から3カ月の短 期コースも併設(予定)
- ●著名特別講師によるオ ープン特別セミナーを開催
- ●産学協同によるデジタ ルコンテンツ研究開発部
- 門「ビットラボ(仮称)」開設予定
- ●海外コラボレーションに必須の英会話能力を育成

特別講師(50音順、敬称略)

剧村達雄 白细代表取締役:

スコット・S・フィッシャーテレブレセンス・リサーチャンマネインング・ティレクター

高城 剛 フューチャー・バイレーツ代表取締役

武邑光裕。京都造形芸術大学助教授。

千葉麗子 (Cherry Babe代表)

服部 桂 朝日新聞社 DOORS編集委員:

浜野保樹 放送教育開発センター助教権

村井 純 (東京美勢大学環境情報学部助教授

■CGフロフェッショアル

●マスターコース [期間1年・昼・週2冏・定員50名・試験あり] : CG制作現場のチーフクラスの 園出を目指す。SGIとMacを組み合わせて使え、作品に対して指示を受けずにどんどんと制作できる技能の養成。●クリエーターコース(O2:Mac:NT |期間半年・昼週2回、夜週4回・定員各25名・試験なし):CG制作現場の即販力オペレーターの輸出を目指す。
■ゲームプロフェッショナル

●マスターコース(1年・昼・週2回・定員50名・試験あり):ゲーム制作現場のチーフクラスの輸出

を目指す。シナリオ作り+プログラミングができるゲームクリエーターは数少ない(CD-ROM ゲームだけでなくネットワークゲームも手掛けられる。●クリエーターコース(Q2/MacNT)(期間半年・配置2回、夜週4回・定員各25名・調味なし):ゲーム制作時期の財戦力オペレーターの輸出を目指す。

■ネットワークプロフェッショナル

●マスターコース | 期間1年・昼・週2回・定員50名・試験あり):日本で初めてのネットワークコ ンテンツウリエーターコース、ネットワークコンテンツウリエーター制作現場のチーフクラスの輩出を目指す。これまでのネットワークコンテンツウリエーター制作現場のチーフクラスの輩出を目指す。これまでのネットワーク担当者は限りなく技術よりだったが、ネットワークのヘースの技 能にて、コンテンツ作りのノウハウとしてCG 等も取り入れる。●クリエーターコース(O2/NT (期間半年・登通2回、後週4回・定員各25名・試験なし) ■時別コース(予定)●Alias スペシャリスト(期間3ヶ月)

以除日 第1回3/1583/16 徐切3/11) 第2回 3/2283/23 (練切3/18) 第3回 3/2983/30

(締切3/25) いずれも制御内容未定 手その他罪しくはお電話にて上記機構先へお問い合わせください。





より高度なデジタル技術と豊かな創造力を持つ コンテンツクリエーターを育てます。

旧いシステムが壊れ、新しいシステムが続々と構築される現代。特にマルチメディア分野では、人材の不足が 叫ばれています。これから必要なのは、単なるアーティストではなく、行動力と創造力を持ちディレクター、プロ デューサーとして人と違ったことができる人、日本の情報産業が世界に飛躍するために、芸術とデジタル技術の 統一をめざし、新しいタイプのコンテンツ・クリエーターを育成する、それがBitHausです。

校長 伊藤 穣一 (デジタルガレージ代表取締役社長:

特別講師(50音順、数称略) 島村 連雄(白組代表取締役)、スコット・S・フィッシャー (テレブレゼンス・リサーチ社マネイジング・ディレクター:、 高城 剛 フューチャー・バイレーツ代表取締役:、武邑 光裕 京都造形芸術大学助教授 、千葉 麗子 チェリーヘイフ代表取締役 、服部 桂・朝日 新聞社DOORS編集委員)、浜野 保樹 放送教育開発センター助教授)、村井 純 座應義塾大学環境情報学部助教授)、他

21世紀に向かって、コンテンツクリエーターを養成する多彩なクラスを用意しました。 ●CGコース ●ゲームコース ●ネットワークコース

SGI O2ワークステーションをはじめとする最新鋭ハードウェアを完備しています。

●SGI O2 Workstation 30台 ●Power Macintosh PC 50台 ●Windows-NT PC 50台

1997年第一期生入学申し込み、受付中。

お問い合わせ、資料請求はフリーダイヤルで



DIGITAL MEDIA SCHOOL

〒105 東京都港区虎ノ門1-16-4アーバン虎ノ門ビル2F http://www.bithaus.co.jp/

Seme School information

抜群の設備と環境を誇るキャンパスで、 なりたい自分になる

日本工学院專門学校日本工学院八王子専門学校

日本工学院専門学校

〒 144

東京都大田区西蒲田5-23-22

〒192 東京都八王子市片倉町1404-1

0120 123 351

日本工学院八王子専門学校 〒 ホームページURL http://www.neec.ac.jp/



Point

- 1. 歴史のある、日本屈指の専門学校
- 2. 広々としたキャンパスに最新の設備
- 3. 技術を重視し、クリエイターを育成



日本工学院は、蒲田と八王子にキャンパスがある。半世紀という長い歴史に培われた豊富な専門学科と授業内容に定評があり、とくに設備面での充実度は群を抜いている。ゲームやマルチメディア系学科の歴史はまだ浅いが、コンヒュータ系やアート系学科の豊富な蓄積が継承され、内容的にはきわめて高レベルだ。

就職面でも長年の歴史の中で優良企業との関係も深く、またマンツーマンでの就職カウンセリング、全国的な「校友会」をバックにしたUターン就職支援、18000社を網羅したコンピュータのオンライン企業情報検索システム、さらにインターネットによる企業情報収集システムなどが完備されており、高い就職決定率を誇っている。日本工学院のマルチメディア&アート系の有効求人倍率は、約10.6倍。支援環境の充実度に加え、スペシャリストは就職に強いということを、自ら実証している



広々としたキャンパスで学習。 充実した授業内容も定評



日本工学院の大きな特色のひとつが、専門学校ながら、キャンパスがあるということだろう。蒲田校は、セントラルプラザを中心に1号館から11号館まで、それぞれのキャンパスが有機的につながったカレッジタウンが形成されている。食事もできる休憩スポットや、ホール、体育館、3万冊の蔵書とゆったり自習できる図書館などがそろい、潤いのある学生生活が実現している。

また雄大な自然に囲まれた八王子校は、最新鋭のコンピュ ータなどの教育機器が完備された教室、研究室が集まったシ ンボルタワーを中心に、スタジオ棟や実験棟 国際会議も開

催できるホール、さらにグラウンドや体育館、野球場、ゴルフ練習場、テニスコートも併設され、 まさにインテリジェント・キャンパスと呼ぶにふさわしい機能的な環境が実現している

こうした充実した環境が実現している理由は、歴史の長さ。開校は1947年、二分の一世紀という 歴史を誇り、これまでテレビ技術や電子工学といったその時代時代の先端集界に対し、多くの優秀 な人材を輩出してきた。現在の専門は7系統、全53学科(蒲田校、八王子校合計)と豊富な学科を そろえ、とくにコンピュータ系とアート系の学科は一般企業からも評価が高い

マルチメディア&アート系としては、マルチメディア科とマルチメディアアート科を2本柱に、その他にもコンピュータミュージック科、パソコン・ネットワーク科、インターネット科などの各学科を設置。授業内容は、たとえばマルチメディア科であればC言語をベースに、C++、VisualBasic、機材もWindowsマシンやPower Mac などをそろえ、関数を使ってクラフィックを制作するといった、基本技術の習得に重きをおいている。学科の卒業者の活躍舞台は、ゲームメーカーやCG プロダクションが中心。時代が求めるクリエイターになるための恵まれた環境の中、学校で学んだ基本的な力、言語での開発力やインタラクティブな技法は、実際の仕事の場面でも大いに役立っていく。

生徒

一番信頼できる 学校を選びました

小学校の時は親からゲームは禁止されていたので、前々から98やMSXなどのパソコンを使ってBasicでゲームを組んだりしていました。高校の時、ゲーム制作会社でアルバイトも経験し、卒業時には大学に行くかどうか悩みましたけど、大学にはゲーム料はありませんから、高校の先生に相談したところ、一番信頼できる学校として日本工学院を推薦してもらいました。



山本純也 マルチメディア科 2年

顕義内容としては、C言語でゲームのプログラムを組んだり、データの構造や格納の仕方、ツールの使い方などを勉強しています。今は、グラフィックやシナリオ担当の仲間と組んで、卒業制作としてひとつのゲームをつくっています。授業のためのコンピュータ本体はもちろん、スキャナ等の周辺機器も豊富にありますし、インターネットも使えるので、勉強のための環境は特に充実していますね。

昔、BasicとMSXでゲームをつくっていたときに比べて、雲泥の差です。日本工学院は歴史と実績のある専門学校ですが、実はマルチメティア科は、私たちが第一期生なんです。後に続く人のために、責任は重大ですが、マイペースで勉強を続け、自分の好きなゲームのメーカーに入れればいいと思っています。

入試情報

- ■日本工学院専門学校 [募集学科・定員]●マルチメディア科 (ゲームソフト /CG/デジタルクリエイターコース) (2年・320名)●インターネット科 (2年・80名)●パソコン・ネットワーク科 (2年・80名)●情報処理科三年制 (3年・
- 80名) ●パソコン・ネットワーク科 (2年・80名) ●情報処理料三年制 (3年・80名) ●情報処理科 (2年・昼160名・夜80名) ●コンピュータミュージック科
- (2年・80名) ●マルチメディアアート科 (デジタルデザイン/メディアアート/映像メディアコース) (2年・120名) ほか
- ■日本工学院八王子専門学校 [募集学科・定員] ●マルチメディア科(ゲームソフト

パCG/デジタルクリエイターコース)(2年・320名) ●パソコン・ネットワーク科 (2年・80名) ●インターネット科 (2年・80名) ●情報処理科三年制 (3年・80名) ●情報処理科三年制 (3年・80名) ●情報処理科 (2年・160名) ●コンピュータミュージック科 (2年・40名) ほか [選考方法] (各学校共通) 推薦・一般入学●出願受付順に書類選考し、合否を決定します。(三年制は募集要項を参照) ●合否の結果を、出願者宛に郵送で通知します

■蔡集期間およびその他のお問い合わせについては上記までご連絡ください



最高の教育環境が生みだす 新進気鋭のゲームクリエイターたち

バンタン電脳情報学院

〒150 東京都渋谷区東3-22-14





Point

- 1. 業界で活躍するプロフッエショナルが務める講師陣
- 2. 業界の動向に合わせて、毎年更新されるカリキュラム
- 3. 万全のバックアップから生まれる高い就職率

「パンタン電腦情報学院」は、パンタンデザイン研究所の30年におよぶ教育ノウハウを引き継ぐ独立系ゲームスクール 他校にはないバンタンならではの特徴は数々ある。まず、実際に業界で活躍しているプロフェッショナルを講師に迎え、業界と同レベルのマシンと業界の動向に基づいたカリキュラムを用意していることたゲームビジネスの流れが変わったら、カリキュラムも柔軟に変更していく いわば、実際の開発現場により近い形で授業が行われているのである。さらに特徴的なのは細かく分かれた専攻コースだ。コースはゲームクリエイトが4コース、コンピュータグラフィックスが2コース、マルチメディアが2コース。またエンターテイメントメディア専攻という4年制ゲーム開発研究コースもあり、2年制からの編入も可能など専門性の高い、より高度な知識が習得できるシステムとなっている。さらに特徴的なのは、高い就職率であり、希望職種への就職決定率は82.5%におよぶ。パンタン電脳情報学院は、ゲーム業界の狭き門を打ち破るゲームスクールでもある



きめ細かな就職ガイダンス 第1線で活躍する OB も多い



教務部
永島正志さん

当学院は設立6年目を迎え、既に600名以上の卒業生を送り出しているんですが、メジャーなタイトルを開発したOBや小説を出版したOBがいたりと、それぞれに頑張って活躍してくれているようです。中には他校で講師を勤めているOBもいるくらいなんですよ

私も様々な企業を訪問させていただいていますが、当学院の卒業 生は高い評価をいただいているようで、私も請りに思っているんで す。来年度からは卒業生のネットワークを利用して、後輩達の指導 や就職活動にも協力してもらう予定なんです。実際、卒業しても教 務部を訪ねてくれるOBは多いですし、OBによる就職ガイダンス を開催したり、OBの会社に学生をスカウトしてもらったりもして いるんですよ

卒業生がこうして活躍してくれるのも、独自の実践的教育による 成果のひとつだと思っています。当学院は業界で活躍している方々 に講師を勤めてもらっていますから、業界のノウハウがたくさん集まっているわけです。こうした情報を出し合って、よりよいカリキュラムを作るために毎年研究を続けているんですよ。業界の動向も

議師を通じてリアルタイムで入ってきますから、コース編成等も柔軟に対応しています。98年度からはインターネットをブラットフォームにしたクリエイターの育成を行うコースも新設する予定なんです。

このように、当学院はかなり業界と近い環境で教育を提供していますが、その中で知識や技術を習得していくには、どうしても本人の努力が必要になってきます。前向きに授業に取り組んで、わからないことがあればわかるまで徹底的に追求する姿勢が大切になるんです。ケーム業界で活躍するという目標を実現するためにも、知識習得にとことん貪欲であってほしいと思います。

文化祭

著名クリエーター も作品を鑑賞

バンタン電脳情報学院には、学院祭としての特別 なイベントであるとともに、学生の可能性を表現す る場として用意されたスペシャル・ステージがあ る。それが学生主催の作品制作展である「バンタ ン・クリエイターズフェス」だ。ここには全学生が ゲームやCG、映像、サウンドトラックなどの分野 において自信作を発表し、それら出展された全作品 の中から、著名クリエイターや各メーカーなどを含 めた審査員の方々がその年の最も優秀な学生作品を 選出する。一般来客者はもちろん、著名クリエイタ 一に作品を批評してもらうことは、将来、クリエイ ターとして羽ばたきたい学生にとっては大きな転機 となるもの。実際、この「バンタン・クリエイター ズフェス」で大賞を受賞したグループは、これを機 にゲームソフト会社を設立し、現在、業界の第一線 で活躍している。そのほか受賞作品には商品化の話 が飛び出すなど、学生にとっては大きな励みとなる イベントとなっている

日程:3月1日~2日 会場:EBIS 303

●2年制一般入学

[受付期間]第3期2月1日~2月28日、第4期3月1日~3月22日 ※各期の募集締め切りは当日消印有効。ただし、定員に達ししだい締め切ります [選考方法] 一般常識・感覚テスト・作文・適性検査・面接 (13:00~17:00の間で行います)

●4年制入学

[選考方法] 筆記試験・小論文・適性検査・面接(13:00~16:00の間で行います 幸推薦入学など、さらに詳しいお問い合わせは上記の電話番号までご連絡ください

定員残数 (2月10日現在)

コース名	残数	コース名	残数
クラフィックテサインコース	16	ケームテサインコース	17
コンピュータアニメーションコース		シナリオ&ライターコース	13
	14	ゲームグラフィックコース	20
ヒシ:アルクリエイトコース	25	ゲームプログラムコース	25
テシタルサウントコース	14	ゲーム開発研究コース	20

formation

ゲームを知り尽くしているゲームスクール

アイマックス アカデミ

〒144 東京都大田区西蒲田 6-36-11 西蒲田 NS ビル





Point

- 1. ゲームメーカー直結で即戦力養成
- 2. 社会人や大学生のために夜間コースを設置
- 3. 最新鋭のマシンと開発ツールを用意

アイマックスアカデミーの母体となっているのは、業界屈指の技術基盤を誇るゲームメーカーの株式会社アイ マックス。ここで培われた技術、開発ノウハウ、そしてマーケットの最新情報が、アイマックスアカデミーに もしっかり受け継がれている 講師陣は実際にゲーム開発に携わっている経験者ばかり 各科目は、基礎力に じっくり取り組み、実際の仕事に通用する実践力を磨いている。だからゲーム業界をめざす者が知らなければ ならないすべてのことを、アイマックスアカデミーで学ぶことができるだろう。

プログラム、グラフィック、サウンドクリエイト、プランニングと、ゲーム制作に欠かせない各コースを、 最新鋭の環境とともに用意。また一般の学生やサラリーマンなど、一度社会に出てからゲームクリエーターを めざしたい人のために、夜間コースが設置されているのも嬉しい。



これからのゲーム業界をになう トップクラスの人材を育成



コンシューマ・スクール事業部 河野光二さん

ゲーム業界の人材不足が指摘されてから久しく経ちます。しか し事態は一向に改善される気配がありません。この理由として、 もともとゲームの制作会社には。中小規模の会社が多く、なかな か新人の教育にまで時間や予算を回すことができないという事情 がありました。それが「アイマックスアカデミー」が誕生する大 きな背景でした。当アカデミーの母体となっているのは、総合ア ミューズメント企業として知られる株式会社アイマックスです。 同社は、アーケードゲームから家庭用ゲーム機、パソコン用ゲー ムまで、さまざまなゲームを開発してきた実績を持ち、その技術 基盤は業界でも指折りとの定評をいただいています。

当アカデミーの講師陣は、この株式会社アイマックスで実際にゲ ーム制作に携わっている者をはじめ、ほとんどが現在業界の第一 線で活躍されている方々です。このため実践で培われた貴重な知

踵、技術、ノウハウを、当アカデミーで学ぶことができます。ハードウェアやツールの環境も、すべて 最新鋭の、実際の開発環境と問程度のものそろえました。こうした環境を活かすことで、単なるコンピ ュータ技術ではなく、人気ゲームを制作するのに必要な最新のコンピュータ関連知識を得ることができ ます。また夜間コースも用意していますので、社会人の方でもゲームクリエーターへの道をめざせます。 就職に関しても、業界との太いパイプを活かして最新情報を得ることができるので、就職相談を行う際、 個々の企業の特徴や活躍できる資質、向き不向きなどを、学生に的確にアドバイスすることができます。 当アカデミーの目的は、あくまで即戦力のゲームクリエータを育てることにあります。そのための環境 整備には、つねに細心の配慮を続けていくつもりです。

入学後も適性に合った コース選択が可能

アイマックスアカデミーのカリキュラムは、ブ ログラム科、グラフィック科、サウンドクリエイト科、 プランニング科という4つの柱に分けられる。本アカデ ミーのユニークな点として、ゲーム制作本科に入った学 生は、まず夏休みまで全員で概論を学び、その後希望の コースを決められるところにある。つまり夏までの段階 で基本を学びながら、自分の適性を見きわめ、それから それぞれの素質を磨いていくことができるというわけだ。 また卒業作品も、各科のチームワークによって制作され ていく。大型化するゲーム開発は、今や数十人というプ ロジェクトによって進められていくので、個々の専門技

術はもちろんのこと、 共同で作業を進めて いけるチームワーク やコミュニケーショ ンの能力となる。そ ういったスキルも学 んでいけるだろう。 卒業作品はCD-ROM 化され、就職活動に 活用されていくのだ。



[蔡集科目/募集人員]<ゲーム制作本科> ●プランニング科(ゲームの企画)

●プログラミング科(プログラマーの育成) ●グラフィックス科(グラフィックデ ザイナーの育成) ●サウンドクリエイト科 (ゲームサウンドクリエイターの育成)

全日2年制(月~金 10:00~15:40) 募集人員100名 夜間1年制(週2回 19:00~21:30) 募集人員 30名

[学費]●全日2年制 1年次 131万円 (税別)、2年次111万円 (税別)

●夜間1年制 前期(基礎編)35万円、後期(実践編)30万円

[入学資格]●18歳以上(義務教育を修了した方)

入学試験)●適性診断、作文、面接(推薦入学の場合、作文免除)

■顯書受付中(本年度生3月末締切。以降来年度生、入学試験随時開催)

■学校見学師時開催(要電話予約。平日・休日、都合のよい日をご指定ください)

■本校の特徴

●最新開発技術にいち早く対応(年度によって、カリキュラムが現場に即した内 容に変更されます)●現1年生、サターン専用機材にて学習中 ●最新機材、 INDYを導入(最先端のグラフィック技術が体験できます)
●入学4ヶ月は、全員
ゲーム一般の基礎学習。9月より適性、希望、能力によって、専科にクラス分け による徹底指導 ●ゲーム制作は、市販ゲーム機対象の本格的なチーム制作 ●講 師陣は、ゲーム制作経験者による現場レベルの実践的な学習

SATURN セガサターンマガジン特別企画 MAGAZINE ローンフリント 特別企画

BIG CREATER TALK

サターンを代表するクリエイターを挙げる時、必ずその名前が出る人物に、この2人がいることは間違いないだろう。かたや "業界の異端児" と呼ばれるワープの飯野賢治氏と、セガの顔とも言えるAM2研の鈴木裕氏。だが、話をしてみると、実はお互い考え方が似ており、話題も合うと口をそろえる両名。そんな2人の雑誌社初の対談を「サタマガ」が実現。2人の最新作の近況とゲーム業界のあるべき姿などを注目のピッグクリエイターが語る。





ゲーム作りの出発点 は意外とシンプル

本誌■本日はお忙しい中、ありがと うございます。今回はビッグクリエ イター対談ということで、飯野賢治 氏と鈴木裕氏という組合せですが、 近況も含めていろいろお話いただけ れば……。

飯野■広井王子さんの時も同じ様な こと言ってたね(笑)。2大クリエイ ター対談!!みたいな(笑)。

鈴木■だって、飯野さん、しゃべり も面白いし、容姿もインパクトある じゃないですか。もう誰にもヒケは 取りませんよね。ところで最近は? 飯野■ボチボチですかね(笑)。とり あえず「エネミー・ゼロ」の海外版 をそろそろやらなきゃっていうのと、 「リアルサウンド」のほうは、ちょう ど今、半分ぐらい終わったのかなと

いうところです。今回の作品はプロ グラム自体はそんなに大変じゃない ので、それ以前の段階、例えば脚本 とか分岐とかに時間がかかってると ころですね。脚本の坂元裕二氏も去 年の9月か10月ぐらいから、もう4 カ月ぐらいずーっとシナリオ書いて もらってて、今はTVドラマのほうの 脚本は何もやってない状態ですし、 今まで何回僕の無理な注文でシナリ オを書き直してもらったかわからな いくらいですから。ただ、できてき た脚本は、それに見合ってすごくい いですから、期待しててほしいです ね。あと、音楽は「MOTHER」の「1」 や「2」をやっていた鈴木慶一氏に 決まったのと、主題歌を歌う女性が 今決まりかけているところでして、 キャスティングのほうも、主人公の 男1人と相手の女2人のうち、あと 1人の声役が決まってなくて、これ らが決まるとすべて決まるかなと。 そんな感じですね。で、企画的なこ

とを言うと、見えないゲームで、ど ういうふうにパッドを操作するのか とか、どういうふうにシナリオが分 岐するのかとか、いろいろあるんで すけど、僕はよくあるアドペンチャ ーゲームのように、あることをした らイベントが起こるとかいうテキス トタイプの攻略ができる分岐ってキ ライなんですね。人間って、本当は その場の状況や感情や運とかに、す ごく影響されると思うんですよ。今 回の「リアルサウンド」ではそうい う要素を取り入れているところが画 期的だと思うんですけど、今は坂元 裕二氏にそのへんの分岐の脚本をや ってもらっているところでして、実 質3~4本分の脚本を書いている感 じなんですよ。さすがに今回は人が 足りないので、初めて企画の人間を 外部から入れていたりしているんで すが、ワープとしては、なんかパン ドみたいな感じで楽しんでやってい ますね。今回はキャスティングで芸

能ネタ的な部分もあるので、まずは 3月の頭ぐらいに「リアルサウンド」 はこんな感じだよっていう発表会を やって、暑くなる前、夏の始めくら いにはソフトを発売するんじゃない でしょうかね。

本誌■鈴木部長のほうはどうです? 鈴木■今はね、ハッキリ言うと充電 中なんですよ。ゲームの作り方って いろんなタイプがあって、どれが一 番いいっていうものがないんですね。 で、僕の場合はどうかっていうと、 とにかく大きく手を広げて、ガバッ といろんなものをかき集めて、その 中から必要ないものを外していく作 業なんですね。これを"機能的結合" って言ってるんですけど、要は同種 同質のものをたくさん集めて何かを 作るっていうやり方なんです。同じ 傾向や種類のものを集めていって、 その傾向のカラーだけを強烈にして いくやり方、方法論としてはかなり シンプルなんですね。だから、例え

HIT GAMES

ワープ及び順野員治氏の代表作 と言えば、現在「口の食卓」と「エ ネミー・ゼロ」の2作が発売されている。2作ともサターンでリリー スされており、話題をさらった作 品だ。この夏には「リアルサウン ド」がサターシのライシナップに 予定されているが、映画にもヒケ を取らない演出とシナリオは、 度やればのめり込まずに入られな いはずだ。鈴木裕氏が目指してい るリアルさの追求と、飯野氏の目 指すゲームの新次元。これからも 2人の作品には目が離せないぞ/

ル木相氏がいろんなケームとは した中で、唯一最後まで楽しめ たという「Dの食事」 3 DOで用 元され、サクーン、フレイスタ ションにも移植されている人気 作此。现在「老」为研究で抽象中





見えない。シリアルで美麗なムービーグラ ック、意外をシナリオの展開やゲーム 中の気迫感など、96年の年末を振り上げて 多れた!作であることに問途いはないはず ブレイステーションからの電車移移を計せ 連載スタペマの起用など、 起面にもことか かなかった。まだの人には絶対オススメカ

現在もアニケードでインガムトップでは、中 ーチーファイターさい・サターン ارن 被も決まっているが、そのへんの情報が入っ てくるのは当分生の模様(?)。リアルな映像 と描け引きの熱いゲーム展標は、重だまだ会 くのファンを引きつけていくはずだ



セガサターンマガジン特別企画 ビッグクリエイター対談

て言うなら日本食の中に決してコー ヒーは混ぜないやり方なんです。い くらそれが美味しいからって言って も、絶対そういう異質のものは混ぜ たりしない。もしも混ぜたりすると、 同傾向の強烈なカラーがパワーダウ ンするんですね。僕的に言うと"シ ンプル・イズ・パワフル"とか"シ ンプル・イズ・ベスト"という発想 になるんです。シンプルだからプア 一(※貧弱)になるんじゃなくて、 ムダなものをそぎ落としたもののピ ュアさが特ち得るパワー。それによ って人の心を動かすパワーを生み出 していく。そんな作り方なんです。 だから最近は何をしているかという と、いろんなものをいろんなところ から吸収しているところなんですよ。 同質というものには、色なら色、音な ら音質、それからスリリングさとい った時間的な緊張感までたくさんあ るんですね。そういった同じものを 集めて何かを作る。今はそんな段階 にいるわけでして、回りの人から見 ると、全然ゲームに関係するような ことをやっているように見えないか もしれないですね(笑)。あと、さっき 飯野さんが言った話が面白かったん ですけど、やっぱり人間って微妙な 精神状態でジャッジが変わることっ てあると思うんですよ。それに関し ては僕も同意見でして、例えばドラ イブゲームって、0か1かじゃなくて、 いろんなケースがあると思うんです よ。よく言ってる話だと「ハングオ ン」以前のレースゲームって、ちょっ と敵車と接触しただけで即爆発する ゲームだったんですね。でも実際は そうじゃないし、0か1かなんてコ ンピュータ的な割り切り方はできな いと思うんです。だから、僕もコンピ ュータを使ってるくせに0か1かっ ていうのはキライなんですよね(笑)。

としてやってないですからね。

鈴木■ゼロイチを使ってて、ゼロイ チじゃないように見せるのが "腕" なんだと思うんですよ。

飯野■そのへんは、料理みたいなものですよね。レシピ(※材料表)を見たら結構ガッカリするんだけどね。こんなシンプルなものでやってるのかって(笑)。

鈴木■えーっ、なんでそれでそうなるの?って思わせるのが "腕" ですよね。いい材料使って、いい料理作れるのは当たり前なんですよ。それが究極までいくと "神業"って言われるわけ。

飯野■僕ねぇ、あんまり人の悪口言 うのはなんだとは思うんですけど、 このあいだ「マリオカート64」買っ てきて遊んだんですよ。宮本(※茂) さんのゲーム好きだし、面白いだろ うと思ってね。そしたら、「マリオ64」 の時にも感じたようにね、正直言っ て宮本さんの限界をすごく感じたん ですよ。やっぱり彼は2次元で最高 の力を発揮するゲームデザイナーな んだってね。で、何でそう思ったか っていうと、結局判定が全部ゼロイ チなんですよ。例えばどういう状態 だろうと、物に当たったら必ず決ま った時間スピンするとか、同じよう な時間だけ動けなくなるとか、すべ て決まってて、やっててすごくつま んないんですよ。もう本当にすごく アクセルをチョボチョボ吹かしなが ら、ギリギリのところを抜けようと 思っても、ぶつかった瞬間、今まで のスピードも関係なしに同じように スピンしちゃうんですよ。思いっき り突っ込もうが、何だろうがまった く同じ。本当にもう機械的でつまん ないんですね。それに比べると、鈴 木裕さんのゲームって、そういう"逃 げ。みたいなのが絶対なくて、やっ

てて気持ちのいい方向に "デジタル じゃない" んですね。

鈴木■たぶん僕と飯野さんって、ど こか似てて、0か1しかないデジタ ルな技術を使いながら、じつはアナ ログなものを作ろうとしているんだ と思いますね。

本誌■飯野さんのゲームの作り方っていうのは、いつもはどのへんから 出発するんですか?

飯野■僕の場合はですね。今度お見 せしてもいいんですけど、分厚いシ ステム手帳にいっぱい細かいアイデ アが書き込んであるんですよ。「エネ ミー・ゼロ」だったら、例えば "音 で敵を倒す"とかって感じでいろん なキーワードがたくさん書いてあっ て、1つこれやってみたいなーって いう大きな目標ができたら、手帳に 書いてあるアイデアの中で使えるも のを集めていくわけです。で、これ とこれとこれとこれを使って1本の ゲームを作ろうって、やっていく感 じなんですね。今度やる「リアルサ ウンド」でいうと、画面を黒くして ゲームを作りたいというのがあって、 ゲームをやってるのに画面は真っ暗 みたいなカウンターカルチャー的な ものをやりたかったんですよ。そん な中で視覚障害の人のためにソフト を作りたいなっていうのも出てきて、 立体音響をやったり、ラブストーリ ーもやってみたいなって、いろいろ なものが集まってくる感じなんです ね。そういう要素を組み合わせてゲ ームにしていく作り方なんですよ。 鈴木■要素を "組み合わせる" 話が

出ましたけど、よくアドベンチャー ゲームとか、RPGとかってジャンル 分けがされますけど、僕としてはそ ういう分け方って、あんまり意味が ないと思うんですよね。僕の中での ゲームの分け方って、"3分間のゲー ム"か "長時間タイプのゲーム"か になるんです。で、長時間タイプの ゲームって、海外に持っていく場合、 やっぱり難しいと思うんですよ。例 えば「ドラクエ」って、最初日本で 出た時にアメリカのマニアの間で流 行っていた「ウィザードリィ」とか 「ウルティマ」なんかの複雑な部分を そぎ落としていって単純なものに仕 上げたわけですけど、今はそのシリ 一ズの統編が出るたびに、日本人全 体が慣らされてきてるわけで、その まま海外で出してもダメだと思うん ですよね。海外に持っていくんなら、 もう1 産海外用に簡単なものに複雑 な部分をそぎ落としていって、持っ ていかないとプレイクはしないと思 うんです。ただ、その時には今後も "ムービー"による演出は重要になる でしょうし、複雑な部分はどんどん ムービーで演出されていくことにな るでしょうね。そのへんを言うと、 飯野さんが「エネミー・ゼロ」でや ろうとしていることはこれからも重 要だと思いますよ。

飯野■「エネミー・ゼロ」って、じつはユーザーさんの声を見ていると結構賛否両論なんですよ。でも、僕はゲームっていうのは、いろいろ新しいものが出てきて、賛否両論受けてくれるようなものがたくさん出てき



パワーというのはありますよね」

てこそ、次に新しいものが生み出さ

れてくると思うんですね。例えばジ

ョン・レノンが昔「ジョンとヨーコ

のパラード」って曲を作った時に、

やっぱり怒った人がいたと思うんで

すよ。それまでは特定の誰かを題材

に歌った曲なんてなかったんだけど、

お前はなんで自分の彼女の歌を歌っ

そりゃ、僕が今僕のカミさんのゲ

ームとか作ったら、「お前ふざけんな」

って言われると思うんですよ(笑)。

でも、ジョン・レノンの曲をきっか

けにラブソングっていうのは当たり

前になったんですよね。だから、ゲ

ームもどんどん新しいことをやらな

いとダメだと思うし、ゲーム雑誌の

評論なんかも、今みたいにストーリ

一の矛盾とかアラ探ししてお茶を濁

すんじゃなくて、こういった遊び方

をすると楽しいとか、こんな遊び方

を提案するとかいった評論する態勢

てんの?ってね。

「今度企画出しますからガンゲームやりません?」

もほしいと思うんですよ。 そうじゃないと新しいもの は育ってこないし、業界全 体も変わってこないと思い ますね。

鈴木■評論家って、とかく自分がわからないものとかできないものって、タブー視して終わってしまうことって多いですよね。1つぐらい欠点があっても、楽しければそれでいいと思うんですよ。例えば国産の大手自動車メーカーの車のエアコンが動かないなんてことがあったら、日本じゃ大きく叩かれるでしょうけど、外国の車なんか、エアコン

動かないのが「さすが○○○」なん て言われたりしますから(笑)。

飯野園評論家は、そんな欠点を超え た、別の良さとかトータルのすばら しさを評してほしいと思いますよね。 音楽の聴き方なり、スノボの楽しみ 方を提案するのが本来あるべきだと 思うんですよ、本当に。このあいだ もうちのプログラマーが「バーチャ コップ2」とバーチャガン2丁買っ てきてたんですけど、それどうする んだって聞いたら、2丁拳銃で遊ぶ んだって言うんですよ。で、実際やっ たら、リロードするのは大変なんだ けど、本当に楽しいんですよ(笑)。 こんな提案をしていってこそ、家庭 用のゲームって広がっていくんだと 思うんですよ。

鈴木■アーケードもそうですよね。 飯野■僕ね、以前セガに持っていっ たガンゲームのアイデアがあるんで すけど、忙しくてできなかったのが あるんですよ。ちょっと言ってみると、1対1で相手と撃ち合うゲームなんだけど、勝負には女性が賭かっているわけ。で、対戦する際に相手に勝ってもカッコイイ倒し方をしないと、女は振り向いてくれないわけですよ。なんか物陰に隠れてセコイ勝ち方をしてもダメで、シビれるようなやツね。そうなるともうプレイヤーにとっては技術の追求になりますよね。「パーチャファイター」で最後に下バンで勝つとかセコイやつもダメみたいな。もしもいけるなら本気で「企画書」書きますよ(笑)。

鈴木■最後はそのへんをどう演出するかですよね。僕らも本物のスゴさを追求していきたいけど、すぐにはちょっと難しいですかね。

飯野■最近はサッカーゲームでリプレイのついてるものがありますけど、あれなんか自殺点でゴールしても、オーバーヘッドで決めても、今のゲームってリプレイみんな同じなんですよね。俺はわざわざあそこで一回サイドに振ってからカッコ良く決め

てるのにそりゃないよってね(笑)。 せっかく次世代と呼ばれてるわけだから、これからはただ勝てばいいとか、ただやればいいとかじゃなくて、そんなカッコイイ部分も評価してくれるソフトがほしいと思うんですよ。そんなので言うと、本当はフィギィアスケートのゲーム作りたいんですけどね。アナログ操作で、最後に審査員から点数が出るやつ。

鈴木■アナログっていいですよね。 点数も10、10、10、10・・・・・とか出れ ば何回も遊べるし(笑)。

飯野■自分の中でどんどんうまさを 追求できるし、面白いでしょ。なん かそういうゲーム、ムチャクチャや りたくてしょうがないんですよね。 鈴木■僕、最近いろんなゲームチェ ックしたんですけど、最後までやる 気が出たのって、飯野さんのゲーム だけなんですよ。僕も頑張りますけ ど、飯野さんの作品も期待してます ので、頑張ってほしいですね。

本誌■本日はありがとうございました。今後もお二人に期待しています。 (2月10日、AM2研にて収録)



かけらんでける。おいてをリナッとり、いって、よね。 もってはし、ところと、他的報告のいて知っている。 とこのは、行うのでは、行うのは、はいてはなり、このは、 と、「はおれ」と、このの、このは、はし、「

世界に、3枚しかない2人の連名サイン色紙をプレゼント#

3.75

「おなじみのサイン色紙をお願いします」と 差し出すと、前回の広井王子氏の時とは違 う漢字パージョンでサインをしてくれた館 木郎長。端には小さくオマケの英文学版も。 右のサインの形について聞いてみたら、「よく見ると、ENOって文字になってるでしょ」と書きながら教えてくれた飯野氏。日付のほうも飯野氏が入れてくれたぞ。というわけで、世界にまだ3枚しかない貴重なサイン色紙のできあがり。ジャンジャン応募してきてね。





というわけで、雑誌の上では初めての対談となった今回の両名。こいつは恒例の連名色紙をお願いしないテはないよね。まだ世界に3枚しかない「サタマガ」ならではの特製色紙。ゲームファンなら、ノドから手が出るほど欲しくなるはずだぞ。希望する人は、キミの住所、氏名、年齢、電話番号と今回の対談の感想などを書いて、下記の宛先まで送ってね。当選者は厳正な抽選をもって決定。発表は発送をもって代えさせてもらいます。締切は3月14日(金)当日消印有効です。たくさんの応募待ってるよ

【短例/サイン色紙応募先】〒103 中央区日本橋指線町24-1 ソフトバンク側「セガサターンマガジン」編集部「飯野賢治・鈴木裕サイン色紙」係まで。

オガンシン・イ



- ●グラムス● 4月 4日発売●6,800円(2 枚組)
- ●シミュレーションRPG●1人プレイのみ
- **①全年前推奨**



ついに念願の"表紙掲載"が実現しま した! キャラデザの美樹本先生やサタ マガ編集部のカバーデザイナーさんなど

など、たくさんの方々のご協力により完成した表紙はいかがですか? せひ、皆さんの感想を聞かせてください。 (プロモーション部・木村)



10年前のあの日、えにも期待が高まる「クォヴァディス2」。戦闘シーンでの仲間とのよいよ完成を間近にしたパイプアンを陥れたのは誰だったのか!?



総監督に板野一郎、キャラデザインに美樹本晴彦、メカデザインに藤田一己、シナリオに吉川惣司と、アニメーション業界で名を駆せるスタッフが集結し、いやがうえにも期待が高まる「クォヴァディス2」。戦闘シーンでの仲間との

会話や通信をリアルタイム音声で 演出するというSTS2(ストーリー・テリング・シミュレーション・ システム)システムを採用し、アニメとゲームの融合を果たした新 機軸のSFシミュレーションが、いよいよ完成を間近にした!









これが戦闘画面の仕様だ!

「クォヴァディス2」最大の見どころであ る"リアルタイムの通信&戦闘"。画面に 映し出されるさまざまな情報と音声が、 高い臨場感を与えてくれる。今回は画面 をもとに本格的な解説をしよう。

索敵呂射程範囲

カーソルを合わせている機体の攻撃射程 範囲(赤)と索験範囲(青)を示す。射 程範囲は機体の装備が、紫倉範囲はパイ ロットの能力が直接影響する。そのため、 必ずしも紫癜範囲より身様発酵用が除くな るとは限らない (その逆もあり)。

兵士と機体の状態

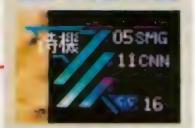


地形と高度。 して低くなる。



各種情報の読み取り

機体の行動と装備



カーソルを合わせている機体の、その時 点での行動(待機、射撃、格闘など)、装 備している兵器の威力や残り弾数、格闘 戦での攻撃力を示す。

レーダー&作戦従事時間



ダーは戦闘シーン のマップの全体を開略 化したもので、小さな 枠はメイン側面で表示 している範囲を示す その下の表示はその作 戦に悪した時間

STS2システムによる通信ウインドウ

各兵士との会話や 情報伝達はすべて このウインドウで 行う。複数の通信 を原図に受けた場 合は左上にも表示







兵士を動かすための命令メニュー

部隊のメンバーに 直接命令を与える ために使うメニュ 各項目の詳細 は下の"活用法" を参照



LOA

00



ンニューの活用法 指流

命令メニューは、オヴァンをはじめとす る "赤い蠍部隊" のメンバーに直接行動 させるために使う、ゲーム中で最も重要 な操作である。ここでは、その4項目につ いて解説しよう。

各機体を任意の地点に移動させるため の命令。進行させたい場所にカーソルを 合わせてラインを引くと、その軌道どお りに移動していく。途中に危険な地帯が ある場合は、ラインの間に中継地点(9) カ所まで設定可能)を設定することで、 迂回軌道や曲線的軌道をとらせることも できる。移動途中で敵を発見した場合は、 射程範囲内なら自動的に交戦する。



"移動"の命令と同じく任意の位置に移 動させるのに使うが、こちらの場合は移 動速度が若干速くなる(見た目の区別を つけるためにラインも青になる)。 ただ し、高速移動中は地形効果の影響(森林 での防御力アップなど) が減ってしまう。 周囲に敵がいない場合や、後続の機体と 足並みを揃えたい場合など、使いどころ をよく考えること。



攻撃目標を特定の敵に変更したい時に 使う命令。各パイロットは、基本的に最 初に発見した敵かいちばん近い敵に優先 攻撃する性質をもつが、この命令を与え れば他の敵(射程距離内なら)に向けら れる。また、他の機体にも同じ命令を与 えて、特定の敵を集中攻撃するといった 使い方も考えられる。



この命令のみ、装備と状況によってさ らに兵器メニュー(斉射、煙幕、照明、 間接のいずれか)が表示される。斉射は ミサイルの残弾一斉放出、煙幕は敵の視 界を遮る奇閣用、照明は夜間戦闘時の開 明弾打ち上げ。間接は、パイロットの雲 船範囲より射程距離のほうが広い場合に 使える。他のパイロットの視界には入っ ているが、自分からは見えていない敵を 間接射撃(射程範囲なら)するのである。



兵士と機体は常に熟練と進化する

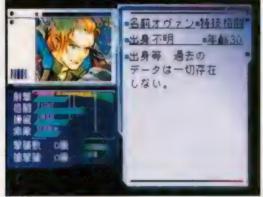
前作と同様、「クオヴァディス2」では各キャラクターに能力の成長要素がある。これには "パイロットそのものの成長"と "アサルトアーマーの装備の増加・進化" の2種類が存在する。

パイロットの能力の上昇

パイロットの能力は大別して4種類あり、それらは戦闘時の結果に応じて熟練(成長)していく。しかし、能力の熟練は戦闘に勝てば一律にアップしていくという単純なものではなく、戦闘シーンでの展開に応じて上昇曲線はさまざまに変化する。たとえば、敵を発見したり射撃がうまく当たれば、*索敵"や"射撃"の能力が上がり、格闘戦で戦えば、*格闘"の能

力が上がるというぐあい。つまり、 能力は活用するほど熟練していく というわけだ。この法則をちゃん と理解しておけば、秀でた能力は より伸ばすことができ、逆に苦手 な部分があればそれを集中的に鍛 えるという戦略も考えられる。ち なみに、各能力のアップはRPGの ように経験値の増加で行われるが、 雰囲気を損なわないため、この数 値はあえて表示されていない。





各能力の特性 格線

マシンガン、ライフルなどの銃火器鎖の使用時に影響する能力。これが高いほど、弾丸の命中率などがアップしていく。

接近時の格器域に影響する能力。 乗っている機体の格器性能も多少 関わってくるが、これが高いほど 格器で有利になる。 アサルトアーマーの機能技術の能力。これが低いと、沼地などの移動しにくい地形で足をとられやすくなる (速度が遅くなる)。

条動に影響する能力。これが高い ほど条剣を囲が広くなり、敵との 距離が強いうちに早期発見が可能 となる。

メインキャラクターの能力









他にも数々の部下が入隊するぞ

"赤い蠍部隊"のメンパーは、ゲームを進めていく うちに増員する。ストーリーのメインとなるオヴァ ン、ザイコフ、シド、ドナー、ネリー以外にも、各 惑星で1人、また1人と入隊していくのだ(ここに 掲載したのはその一部)。最終的には1つの戦闘に投 入できる人数以上に増えるので、ミッションの性質 に合わせて構成したり、お気に入りのパイロットを 集中的に育てあげるという楽しみ方もできる。











アサルトアーマーの強化

アサルトアーマーの性能は戦闘 内容に関係なく、シナリオを進め ていく過程で自動的にアップして いく。なお、搭載する兵器もシナ リオ進行で種類が増えていくが、 こちらはそのパターンにパリエー ションが用意されている。単純に 選択できる武器が増える場合もあ れば、それまでに使っていたもの がパージョンアップ(改良・進化) するというぐあい。 ここで興味深いのは、種類が増えるケースでは必ずしも強力なものが追加されるのではなく、同系統のもので微妙に性能パランスの違うものか配備されるところだろう。つまり、同じライフル系でも連射や射程などの性能パランスがとれているものや、特定性能に偏ったピーキーなものなど、プレイヤーの選択肢がいろいろ用意されているのだ。













全てが異なる様相を見せる惑星群



オープニングのゴア編の後、逃亡を余儀なくされたオヴァンは 10年間の傭兵生活を経て"赤い蠍部隊"にたどりつく。過去の身分を隠して隊長のニッタの下につい たオヴァンは、その後いくつもの 惑星で苛酷なミッションに参加し ていく……。

以下は各惑星の特徴と、序盤の 展開をつづったものである。

デーアリンデ……戦乱の惑星

オヴァンが入隊した直後のシナリオ。ゲーム 中の本格的な戦闘シーンはここから始まる。ま ずはゴア軍の斥候を排除する小競り合いが続く が、徐々に激しい戦闘へと展開していく。そし

てこの地では、シ ナリオ序盤の山場 といえるイベント が1つ用意されて いる。





都市と民族がひしめく惑星





民族と人口の多さもあって、込み入った都市部 が数多く点在する。八惑 星連合首脳部は、まずここの最大中立勢力のシニ

ル人と問題を組もうとする。序盤はその会見が ゴア軍に邪魔されないよう、警護をかためるミッションとなる。そしてフリージャーナリスト のエマが "赤い鎌部隊"が接触してくるが……。

ノ【一ラ……霧の荒野の惑星

かつては豊富な地下資 源を産出していたが、度 重なる濫掘で荒野となっ た惑星。現在では、地下 資源を産出しているのは



ゲトロールが豊富なゲド・シティーのみである。 八惑星連合軍は、この街を制圧するために *赤い鍛部隊*を投入する。 濃い霧でせばまる視界 を有利に使うことができるか?



広漠たる砂の惑星



惑星を覆う広大な砂漠 の影響で、八惑星連合軍 とゴア軍が対峙する戦線 がとほうもなく長くなっ ている地。ゴア軍に殺さ

れた恋人の仇討ちを狙うドナーの出身感星でも ある。冒頭では彼女のかつての仲間セラムも登場し、その部隊と協力しての戦闘に。かつてゴ アにいたオヴァンの胸中はいかなるものか?

ニブーリノ



ムバンダカー・・

ネリーの故郷で、生い茂る緑に恵まれた惑星。ここでは八惑星連合軍はゲリラとして広範囲に潜伏しており、ゴア軍とは小規模な戦闘を繰り返している。幸いなことに、住民たちは八惑星連合軍には好意的である。

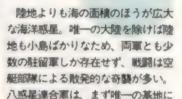
森林内では視界が限定され、 開散が困難な ため、連係が 必要。





海洋と孤島の







部隊を降下させるが、早く もそこはゴア 軍の延順にき らされていた。

アムスク……A 2 もこごえる 凍土の惑星

惑星全体が雪に覆われている凍土 の惑星。アサルトアーマー内にまで 冷気が漂うほどの極寒だが、ゲトロ ールをはじめとする地下資源は豊富 なため、両軍の戦闘状態はかなり激 しい。ここでの戦況はゴア軍に有利

に傾いており、 八感星連合準 の主力部隊は 撤退を繰り返 している。





新たな映像表現を 感じさせてくれた ジンデジタルアニメーション



「クォヴァディス2」のアニメーション製作には、デジタルアニメーション。という新技術が採用されている。これは簡単に説明すると、すべての動画を最初からCG(ドットの粒がほとんどわからないほどの高画質)で描くというもの。通常のアニメのように、膨大な枚数のセル画を大量の人手で作画・着色。さらに1コマザつ撮影するという手間と時間が短端できるの

である。また、コンピュータによる着色なので、手描きては不可能 なほどの機能なグラデーションや、 透過光などの各種エフェクトを使 用することで、より効果的に仕上 げられるのも大きな利点

だが、いくらコンピュータ化されても、結局仕上がりを左右するのは、スタッフの楽しだい。つまり、手作り製作、というところは 多分にあるのた







アニメーション新場代

デジタルアニメは誰もが従来のアニメとの違いがわかるほどのクオリティ。オープニングなどの元映像はサターンなりの解像度になってしまうが、この技術ができた当初はまだ使いこなされていなかったが、最近は製作工程が現場でも確立され、完全に実用化されたといってもいい

全部任せてくれるなら 参加するって言ったんです

アニメーション監督

編集部 この作品に携わることになった きっかけというのはというところから。

板野 前作 (「クォヴァディス」) のテレビ CM用アニメーションの監督・絵コンテ・作画を、"枕野サーカス" パリバリでやってほしいと、依頼されたのがきっかけですね。「できれば粉縄のアニメーションも手がけてもらえないか」と言われて、もし自分にすべて任せてもらえるなら、とお答えしたんですよ。

編集部 グラムスの「アニメーションと ゲームの融合」というテーマは、核理監 督としても手がけたかったことですか。 板野 そうですね。どうしてもアニメ業 界が長く、ある程度有名な人になってしまうとブライドがあって、頭がちょっと問いんですよ。あるライターさんに「ゲームで"ドラマ"はできない」って言い切られたんですね。ゲームの中の紙芝居みたいな、L1だけ動いてせりふだけしゃべって、そんなもんで本当のアニメのドラマなんかできないみたいな。「そんなわけねえ」と僕は思ってましたから、この制作スタッフ達と最高のアニメーションの入った、ドラマのあるゲームを作ろうと。

編集部 ゲームのシステムづくりそのも のにも、積極的に参加されたそうですね。 板野 かつては僕も、ファミコン (ディ スクシステム)の「ゼルダの伝説」なんかにかなりのめり込んだんですが、あの頃のゲームって、すごく想像力を掻き立ててくれた。小説やマンガもそうでしょう。けど、今、売れ線のゲームって、お金も人手もすごくかかってるけど、なんか遊ばされてるだけっていうのが多いゲームに限ったことじゃなく、最近って何でもそうなってる。自分で行動して苦労して、初めてその価値を見いだせるはずなのに。家畜やペットじゃないんだから、人として生きろよ! 自分で考えて動けよ! っていうことを少しでも出したかった。だから、総監督やるんだった



ら、「辛くて、悲しくて悲惨で、勝ったの に後味がめちゃくちゃ思くて、やんなき ゃよかったな、戦争なんて」って思って くれるとありがたいなと思って作りまし た。任せてくれたグラムスさんには申し 訳ないのだけれど、現在主流のタイプと は、結構違っているかも(笑)

■集部 具体的に、ゲームとしてどんな 形で表されているのですか。

板野 この「クォヴァディス2」は、ま ず小隊長として作戦行動をしていくわけ ですが、リアルタイムで部下に指示を出 し、彼らから絶えず報告なり状況説明が 入ってくる。やっていると 部下にも好 きなヤツ、嫌いなヤツってできるじゃな いですか。で、自分の行動もしなくちゃ いけないのに、「助けてくれ」なんて言わ れれば行かないといけない。「まあいい や、こんなヤツ1人失っても」って思っ たら、後半ですごく大事なキャラクター だったり…… 部隊の中だけじゃなく、 例えば、1つの村を盾にしないと好きな 部下が死んでしまう、というようなそい う究極の選択もある。ただ強くなればい い、勝てばいいんじゃなくて、その課程 でいろんな意味でコミュニケーションの 疑似体験をしてもらいたいんです。この アイテアがゲームとしてどこまで1.手く いっているかわからないんですが、最後 の結果を迎えるまでに「勝利するって何 が残るんだろう」とか、「勝利ってなんの 価値があるんだろう」と、いろいろ考え てもらいたい

編集部 アニメーションの部分は、最新のデジタルアニメーション「アニモ」を使っていますが、いかかでしたか。

板野 高いんですよ しかも、導入時な

んてどこまでできるかすらわからなかった。だから、半年ぐらいはまったく立ち上からない状態だったんです。機材はある。会社の意欲はわかる。なのに使いこなせる人がいない・・・・・。で、僕は「お前達のやってることは、デラックスマリオペイント"だ! 色塗ってるだけならこんな機械いらないんだ」ってゲキなんか飛ばして。でも、ここに到達するのには本当に彼らの苦労と努力があった

編集部 やはり性能が引き出せれば、従 米のデニメ製作とは違いますか

板野 例えは、宇宙戦闘時の後ろの爆発。パターンをいくつか作れば、あとばコピー。アンド、ベースド、なんですよ 戦艦が奥から手前に横切るシーンなども、ある程度描述込んた絵を取り込んで、あとは計算させて割っていく、動画だと手作業で時間がかなりかかる。手前は普通で、奥だけ特殊効果をかける場合、(撮影用の)レンズ前に特殊フィルターを置いてやってたらとんでもなく手間がかかるし。そういう、プロが見ててもひっくりするような撮影技術がふんだんに使えます。レンダリングしたらすぐにチェックできるから、リテイクも早くできるし

編集部 結果として仕上かりは?

板野 凄まじいクオリティというか、テレビ用の大綱アニメなんかよりははるかにいい。ゲーム用に作られたものの中で、 間違いなく今年最高のアニメーションに 仕上がってます。ゲームをやりながら、

この先、どんなアニメーションシーン があるんだろうか」と、ラストまで思っ ていてもらえるかなと

編集部 板野監督のファンが一番気に なる"板野サーカス"ですが、これは……



極野 もちろん、もっともっとやりたいことはあるし、自分の中では100%満足ではないのですが、とりあえず "校野サーカス"を目当てにソフトを買ってくれる人がいることも考えて作ったアニメーションですから、ビデオシリーズの『マクロスプラス』と肩を並べるハイクオリティの描き込み、ミサイル、ぐちょぐちょ、ビュンビュン、バンバンは即待を裏切らないと思います

編集部 最後に一点、ユーザーに、これだけは見てほしいなというところを。 板野 不慣れな自分が総監督になって、 あれやりたい。これやりたいって徹張っ て冒険したから、ゲームとしてのバラン スは決して完璧とは言えないかもしれない。だけど、「人に採まれること」は疑似 体験できるはずだから、それでもっと自 分で考えてほしい。ユーザーに、考えな がらゲームをやってほしいんです

一カス"ごごに完成!



MOBILE SUIT SIDE STORYの裁りかれし者

ファーストガンダムの放映から 18年……。アムロやシャア達か活 躍した「1年戦争」を別の視点から捉え、壮大なオリジナル・スト ーリーを展開してきた「ガンダム 外伝」シリーズもついに最終章。





ウ・カジマ。実戦データの収集部隊に配属され、数多くの勝利を連邦にもたらす。やがて押しも押されぬエースとなった彼は謎のシステム *EXAM*を搭載した実験機*ブルー*のパイロットに

連邦軍のジムパイロット、ユ

選出されることになる。 その能力は単独でのミサイル基地攻略作戦やカリフォルニアベースでの掃討作戦などで証明された。 だが、同じEXAMマシン(イフリート改)を駆るジオンのエース、ニムバスとの戦いの中でユウは EXAMを積んだ頭部を破壊されてしまう。



- ●バンダイ●3月7日発売●4.800円
- ●ドラマチックシューティング
- ↑人ブレイのみ●全年勢推奨●ツインスティック対応



外伝ファンの方はお気づきになったと 思いますが、MS-VIEWERが以前公開 したのとちょいと違います。結画で動きを

お伝えできないのが残念無念。近頃は夜の空気にもフッと春か感じられてちょっとだけなんだけどフンワリした気分になれます。(分裂気味の河阪)

2号機を追い、ユウ達は宇宙へ

一方、イフリート改を失った ニムパスは連邦のEXAM研究 所を襲い、ブルー2号機を奪っ て宇宙へと逃亡する。それを追ってユウ達は廃棄コロニーに隠されたジオンのEXAM実験場へ向かう。そこで思いがけず判明したEXAMの正体。それは「ニュータイプ」と呼ばれる人々を抹殺するために作られた狂気







のシステムだったのだ。しかし 制御さえできれば優れたシステムとなる EXAMを、このまま見 逃すことはできない。研究施設 を完全に沈黙させたユウだが、 ここにも 2 号機は存在しなかっ た。今や残る EXAMはユウの乗 るブルー 3 号機と奪われた 2 号 機のみ。そのいずれかが消滅し ない限り、EXAMをめぐる戦い に終わりはないだろう……



キャラクターケームの新たな可能性を示した

SUNUHM OGS

原作の世界観を基に「外伝」という位置づけで新たにシナリオを構築し、ゲームに連続性のある深いストーリーをもたらしたOGS。原作の良さに触れながら先が見えない展開が楽しめるというこのスタイルは、新たなキャラクターゲームのいち道化形をユーザーに提供できたといえそうだ。









そして2号機と ニムバスの行方は…?

C創造エージェンシー・サンライズ CBANDAI 1997



EXAMに導かれし男達の

そしてここに"蒼き死神"の



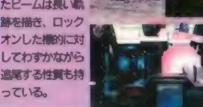
すべての決着は誰にも邪魔のされない宇宙空間で 行うというのだろうか……。ニムバスは独り、コロ ニーの外でユウを待っていた。EXAMという狂気が 生みだしたシステムに魅入られた2人のエースは、 奇しくも同じマシンに乗り、対峙していた。そして、 互いのシステムが互いの"少女の精神波"を感知し、 静かにEXAMが稼働を開始する。

そこにはもはや、ジオンも連邦も何もなかった。 歴史に残ることのない熾烈な戦いが今、始まる!



GHECK! メインウエポンが

宇宙ステージでは待望のビーム ライフルが登場する。そのダメー ジは300と、実に通常ライフルの 6倍もの威力を誇る。撃ち出され たビームは長い軌 跡を描き、ロック





EAST RX-79BD 3 PLUE DESTINA



MS-VIE



「ガンダム」を題材にしたゲームの中にあり、 目の肥えたファンさえもうならせた本作のMS のモーション。それを心ゆくまで観賞できるモ ードがこのビューワー。立ち、歩き、特徴的な アクションとが各MSごとに用意され、しかも その中には本編では見られない新たなモーショ ンもあるので期待してほしい。横軸の360、いつ









最後の戦いが始まり

伝説が今、幕を下ろす!

初の宇宙戦闘となるファイナルステージは上・下段に二分された特殊仕様。相手と段を合わせねばサーベルはおろかライフルもなかなか当たらないため、頻繁にラインを移動しなければならない。慣れないうちはそれだけでも大変だというのに、暴走状態に入った2号機の動きは恐ろしく速い。勝てるのか!?



NUMBER OF STREET





FOREVER GUNDAM SIDESTORY… 結末はたった1つではない



そのモコのほか、EXAMかとうなったのか。それはこれはこのあのはいち1つにかかっている。だかそれぞれの結束はゲームを捉えたまもなお、真々に「好か」を考えさせるようなものとなっている。この変を死神の迂回は、程々がこの難いを忘れぬ取り、永遠に疑くのだろう。

3部作完結によせて

比類なき確固たる「外伝」の世界

約3カ月おきにリリースされた 一連の「外伝」シリーズの魅力と は何なのか。ポリゴンという技術 が可能にしたリアルなモビルスーツ? オリジナル・ビデオ・アニ メのようなシナリオの連続性? それぞれ意見もあるだろうが、自 分としては何よりも *ユウを通じ た物語との一体感*を挙げたい。 最低限の情報以外は何も設定され ていないまっさらな主人公、ユウ

もちろんその他の設定はすべてプレイヤーの想像に頼るところとなる。ところが自分自身がMSを操作するゲーム部分とドラマ部分の巧妙さがあいまって、ごく自然にユウ=自分というイ

メージか形成され、あたかも自分が強くてカッコイイ連邦のエースパイロットになった気分になってくる。ふと我に返るとなんだか浮かれている自分が恥ずかしく思えるが、一方、それでいいのではないかと思ったりもするわけだ。ゲームとは"娯楽作"である。このプレイヤーとの一体感こそが、ゲームでなければ体験できない「外伝」の本質だと思うのだが。(管







した本作。ウォーシミュレーションの概念 を根底から打ち砕くシステムが、欧州大陸を席巻 したカギ十字の軍団をリアルに再現する。



● セガ ● 3 月20日発売予定 ●6,800円 ● シミュレーション ●1人 (キャンペーン時)、1~4人 (スタンダード時)

ザーさんからの襲望をいく

きました。その中でも一番大きいものが「兵器図鑑」モード。 ンで登場した兵器をいつでも見られます。(CS2研・チームバイナップル

ープニングムービーで言られる。比べ

記録映像とポリゴンムービー で再現される大戦前夜

オープニングムービーの冒頭で 登場するサイドカー。その搭乗兵 の脳裏を駆け巡る、第一次大戦敗 戦後のドイツの映像記録。このオ ープニングの中で語られるのは、 ドイツが戦争への道へとつき進む 過程そのものである。

ドイツは第一次大戦後、ヴェル サイユ条約により多額の賠償金の 支払いと、過酷な軍備制限が課せ られた。これは国内には混乱を、 他国にはドイツに対する軍事的干 渉への野心を与えてしまう。ナチ スを生み出す土壌は、このような 混沌とした国内情勢にあった。

オープニングムービーでは、当 時のドイツ国内の様子を記録した フィルムが使用されており、その 状況が克明に描かれている。これ はもう、ゲーム用ムービーの域を 超えた、ひとつの歴史再現の映像 であると言えよう。





MAP No.8

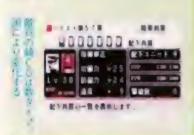
デュアルマップシステムの採用で一変したMAP画面 その機能と特徴を徹底分析する

シミュレーションの新境地を 切り開く新システム!

革新的なシステムを盛り込み、 内容を一新した本作。ここではそ のシステムを、マップに即して解 説していく。この「スターリング ラード市街戦」は、史実では、ド イツ軍がソビエト軍の頑強な抵抗 に遭い、一進一退の市街戦を繰り 広げた戦い。その過酷な戦いが、 新システムによりどのように表現 されているかを見てみよう。

敵部隊にも名称あり

各マップに登場する敵は、すべ て実在した部隊名となっている。 このステージの場合、敵部隊はソ ビエト第57/62/66軍の3個軍と 予備兵団1個軍で構成されている。 敵将軍の個人能力は各ステージで 異なる。



地形や建築物を忠実に 再現した戦場

本作では、戦況に影響を及ぼす 地形に十分な配慮がなされている。 とくに、これまでは軽視されてい た丘などを再現することで、戦略 性を高めることに成功している。 また、占領可能な地形に駅などの 戦略目標を加え、一層のリアリテ ィ増加を目指しているのだ。



「スターリングラード市街戦



部隊は諸兵科連合

「千年帝国の興亡」では、陸戦マッ プの場合、ひとりの指揮官の配下 に砲兵、戦車、歩兵など複数の兵 科のユニットが集まる。これはひ とつの部隊で対戦車戦から都市占 領まで、多くの任務を果たせるよ う配慮したものだ。いわゆる諸兵 科連合を表現したものである。こ れは空軍も間様で、部隊は戦闘機、 攻撃機、爆撃機などの混成となる。

空港は複数機を収容

本作ではひとつの空港に1~2 部隊、合計8機前後の航空機を収 容することが可能。一度に複数機 が駐機できることで、大量の航空 機の連続運用が可能になったのだ。

指揮官はすべて実名

各戦線に登場する将軍たち。そ の中でも、ドイツ軍の将軍および 敵の高名な将軍はすべて実名で表 記される。ロンメル将軍やレーダ 一提督も登場するぞ。









ソビエト自慢の看戦車KV-IB 初期のドイツ軍に、 互角に渡り合える戦車はない



4号銭車も初期のタイプとは異 なり、戦車戦を念頭に、破壊力 のある長砲身砲を装備している。



造に問題があり、事故の多い機 · 自己的 12 7 1五次



キャンペーンモード &スタンダードモード経

キャンペーンには「バトル・オブ・ブリ テン」が登場。ドイツ第三帝国は、英仏 海峡を越え、イギリスに上陸できるか? ドイツ空軍の活躍に期待!

キャンペーンモード「パリ電撃戦」

倒せ 第三共和制!

ベルギーやルクセンブルクを経 由してフランス国内へとなだれ込 んだドイツ軍。次の目的は敗走中 の連合軍を壊滅させ、パリを占領 すること。本マップに参戦するド イツ軍は、陸・空両軍を合わせ7 部隊。電撃戦の神髄を見せろ!





英仏海峡の制空権を 確保せよ!

対フランス戦が終了した後、ド イツはイギリスに対し講和を持ち かけるも拒否される。このイギリ スの態度に対する回答がイギリス 本土上陸作戦である。本マップは、 その上陸戦の前にイギリス本土に

おけるドイツの制空権を確保すべ く行われるものだ。

このステージで登場する味方は、 主人公の陸軍将軍を除けばすべて 空軍将軍。つまり、純粋に空戦を 楽しむマップだ。大英帝国を守る 空の戦士たちを叩き潰し、遥かな 高みから爆弾の雨を降らせてやれ。





「冬の嵐作戦」 スタンダードモード 「秋の霜作戦」

東部戦線で包囲された 独・第6軍を救出せよ

攻めるドイツ軍と頑強に抵抗を 続けるソビエト軍。緊迫した情勢 の続く東部戦線の要衝スターリン グラードで、パウルス将軍率いる ドイツ第6軍が赤軍の包囲下に陥 ってしまった。この作戦は第6軍 の救出が目的である。

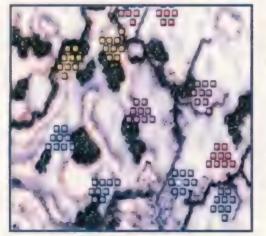
史実では、ソビエト軍の物量と 巧みな戦略により叶わなかった本 作戦。プレイヤーの冷静な判断力 が勝利のカギとなるぞ。





WINDERSTOR VETTAGHAS

ful By and





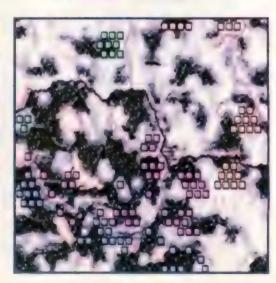
敗色濃厚な西部戦線で強行 された博打じみた大反攻

連合軍のノルマンディー上陸以 来、各所で押されっぱなしの西部 戦線。その西部戦線で、ヒトラー が行った博打じみた大勝負が「秋の 霜作戦」。俗に「バルジの戦い」と 呼ばれる一大反攻作戦である。

配下には、ドイツ陸軍自慢の重 戦車や貴重な航空兵力が用意され ている。連合軍の不意を突き、一 泡吹かせることは可能なのか?







1 8 1 12 L W



スタンダードモード「地中海の覇者

LIKS TO DESCRIB

地中海の制海権が すべての問題を解決する

このステージにはドイツ軍も登 場するが、真の主役はイタリア艦 隊である。史実では訓練不足や燃 料不足の問題で、活躍できずに消 滅したイタリア海軍。しかし、ゲ ーム中では戦艦5隻を擁する、強 力な水上砲戦艦隊として登場する。

これらの兵力を率いて、優勢な イギリスの3個艦隊を葬り、アフ リカにたどり着くことが目的だ。









アレキサンドリア。ドリア経 第一次大戦当時の戦艦を改装。



リットリオ級。イタリアの最 新鋭艦、38センチ砲を装備。



イタリア艦隊に属してはいる が、ドイツの潜水艦である。



駆逐艦、ほとんど消耗品であ る。このマップには多数登場。



指揮官が座乗する輸送船 戦艦に狙われたら終わりた

ゲームシステム役立ち情報

将軍がもらえる アイテム&勲章とは?

キャンペーンモードでは、軍功 に対する褒賞として勲章と兵器が 渡されることが判明した。右の写 真はその一例である。優秀な将軍 に育てがいがあるというもの。

1級鉄十字勳章。柏黄付 き騎士十字階章なんかは 用意されているのかな?



田寺田で、田田子称と フリ 長期「AV:おちろも1を操ちする



今間の作動で、高い功能を挙げた SSMagaに、この動衆を投棄する

功績により設された攻撃機。 大戦前半に活躍した機体だ

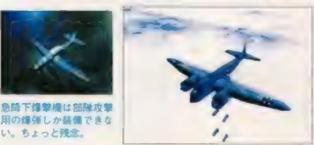
爆撃機の装備は数タイプ。 状況で使い分ける

本作の特徴のひとつに、爆撃機 の装備タイプの多様さが挙げられ る。装備は、部隊攻撃用の250キロ 爆弾や500キロ爆弾のほか、面攻撃 用のS爆弾、M爆弾(飛行機直下の 4マスにいる部隊すべてが攻撃対 象)、そして都市攻撃用の焼夷弾の 3種で構成される。都市爆撃は夜 間も可能。だが、FRWは昼間の 2倍以上の量が減ってしまう。



い。ちょっと残念。





類 の **棚** N BT



合計18万国の兵器を解説!

第二次大戦で激戦が展開された欧州戦線。この戦い に参加した各国の兵器を一堂に集めたコーナーが、 「兵器図鑑」だ。ここで紹介される国は、ドイツやフ ランス、アメリカを筆頭に、イギリス連邦の構成国と して欧州に部隊を展開させたニュージーランド、南ア フリカ、カナダなどを含めッ合計で18ヵ国にも及ぶ。

このなかには、今 まで見過ごされてい たクロアチアなど東 欧の国家も含まれて いて、その充実ぶり は目を見張るばか り。ファンにはたま らない内容である。



今回も前号に引き続きリプレイ形式でお送りします。今 度こそGIを勝てるようにがんばりましょー。





- ●ピクター インタラクティブ ソフトウェア/ピクターソフト
- ●3月14日発売●5,800円●競馬シミュレーション ●1~4人プレイ●全年齢推奨

フェブラリーステークスで負け、山ち ゃんも標本に負け、2月も終わりだって のに私の心はツンドラの大地にほっぽり

出されたウォンバットのようであります。こんな時は熱い熱い「優駿~」 でイッてしまおう。フガッ// お、お前もか!?

プレイ第2回!今週底あるクラシック陰間生の一年間を追跡!

倫は元サタマガの

ライター。以前は「ほがらか師匠」 と呼ばれていた。ヒシアマゾンと 結城瑞穂を愛する22歳だ。前号、 「優駿クラシックロード」でGIレ 一スを勝つという使命を課せられ、 ぶざまにも敗北した俺は編集部を 追われることになった。

あれから1週間。俺は札幌に来 ている。冬の札幌は寒い。せめて ライラックが咲く頃に来たかった ······RRRRR。おっ、ケータイ が俺を呼んでいる。もしもし。な んだサタマガのKさんか……。な っ、なにー! また「優駿クラシ ックロード」のリプレイをやれー!?

94年6月~12月 デビューからGIへ出走するまで

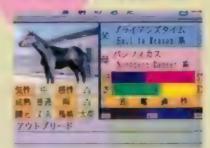
……というわけで、俺は東京に戻 ってきた。しかし、どういうわけ なんだ、編集のKさん?

「いやー、週刊化で人手が足りな いんだよ。今週もたのむわー」 でも、 億ライターやめたし……。 「門井亜矢先生のサインあげる」 やります (即答)。

「じゃ、早速はじめてね♥」

イエッサー! 今回は95年度 で勝負! さて、どんな血統の馬 でいこうかな……。 おっ、パシフ ィカスがいるじゃん。よし、じゃ あプライアンズタイムを配合して、 東京戻ってこいだって!? マジ?: ナリタブライアンを再現しよう。

今回の期待馬 「ナルサワユイ」ちゃん



今回は3冠馬・ナリタブライアンと同じ曲統 を持つこの場に期待! 牝馬だったので「ナ ルサワユイ」と命名しました。ラブラブだ



デビュー戦は9馬身差の大楽勝!!

3 カ月ほどじっくりとトレーニ ングを積み、満を持して東京競馬 場の新馬戦でデビューしたナルサ ワユイ。結果はもちろん大楽勝! つけた着差はなんと9馬身だ!



ところで「優駿クラシックロード」 って、どんなゲームなの?



フルボリコンによる面力あるレ ースシーンも見ところの1つ

パソコンやPSなどで発売された本格派競馬 SLG「クラシックロード」シリーズの競新作。 今作はこれまでの作品とは違い、過去10年間の 競馬界で、実在の名馬連と戦いを繰り広げると いう筋立てになっている。いわば、中央競馬の 歴史SLGという感じだろうか。また、シナリ オが1年でひと区切りになっていて、プレイ時 間が2~3時間と短いため、競馬にくわしくな い人でも手軽に遊べるというのも特徴だ。

続いて無謀にもGIに挑戦。まあ、 デビューしてすぐにGIで勝てると



は思っていなかったが、結果は3 着と意外に簡戦した。これで来年





のクラシック戦 線が楽しみにな ってきたぞ/

C 1997 Victor Interactive Software Inc. C 1997 株式会社プログレス

今週もGIには手が耐かなりのかか もう美けらかなりぞ!!

6月 めざすは桜花賞、そしてオークス!!





「ところで、ほがらか」 なんですか、Kさん。 「クラシックって、なんだ?」 思いっきり基本的な質問ですね。 クラシックっていうのは、桜花賞 やダービーなどの、競馬界で最も 格式の高い5つのレースのことで す。このゲームの目的はこれらの レースで勝つことなんです。

「ふーん。じゃあ、クラシックに 出るにはどうすればいいんだ?」 それは、トライアルレースって いう予選に出るか、レースに勝っ て賞金を稼ぐかしないと……。 「でも、お前のユイちゃんは、ま

だ1勝しかしてないぞ。大丈夫?」 フフフ。ぬかりはありませんぜ。 この桜花賞トライアル・チューリ ップ賞で権利はいただきでさぁ。 「ホントかよ、 おっ、3 着だ。

これで桜花賞に出られるのか」 やりましたぜって 隊長! 誰が隊長だ。お前は読者レース

床下のハチかよ。オッズ予想ゲ ームでダブルチャンスかよ」

さあ、いよいよ桜花賞。俺のユ イちゃんは4番人気。満開の桜の 下、花咲く乙女たちが12頭。い ざ、スタート! ……あーッ3着 かあ。もうちょっとだったのにい。



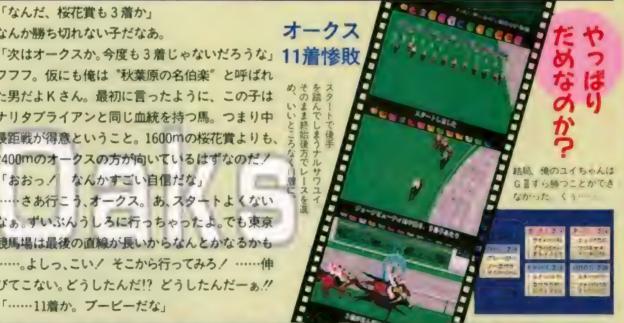
シナルサリコイ 特別成績 版神3社3者 核花貫3着 NZT4S3着 fo-5/3着 HOXS 1着

東京 京成3 S表 4 5 芝 1466 泉 15 計開 散神 散神3粒低起 3 3 芝 100 自 13 月間 1 差1440 段 33 井岡 HYVAS# 3 5-1.4 63年,國東日本衛 4.3 医出口管 13 音响 福花黄金

オークス~冥王星より遠いG I の星

「なんだ、桜花賞も3着か」 なんか勝ち切れない子だなあ。

フフフ。仮にも俺は"秋葉原の名伯楽"と呼ばれ た男だよKさん。最初に言ったように、この子は ナリタプライアンと同じ血統を持つ馬。つまり中 長距戦が得意ということ。1600mの桜花賞よりも、 2400mのオークスの方が向いているはずなのだ? 「おおっ!」なんかすごい自信だな」 …… さあ行こう、オークス。 あ、スタートよくない なぁ。ずいぶんうしろに行っちゃったよ。でも東京 競馬場は最後の直線が長いからなんとかなるかも ……。よしっ、こい/ そこから行ってみろ! ……伸 びてこない。どうしたんだ!? どうしたんだーぁ!! 「……11着か。ブービーだな」



~敗北、そして意外すぎる結末~

誰がない。放因はそれだかきる。 調散には問題なかったは季だも。 とくに大きなアクシデントもなか 20.7%。(chill)。 為(使以1022年 シブリード(南京文画)よる けど、こんな総数なしは強ってて くるわんで一十

やっぱ、本さのゆかんた最終が 乳馬の一性をだいなどに込たん だよ。とりゃ、泉橋から独当の ライターをかえなきゃダメだな。

ちょっと呼で、北海県から大き び戻しでおいてそればないだろ だいたい、阿非亜矢先生のサネン はどうおったんだる。 ぐれる 成て 言ったるが

がおける体だも当た。

ないのと学生なたいなごと言うで 多名だ。《三日本》、宋为沙

55 och action ざまを見まいいかし 方面な 切り掛わったそ。えっ、秋のGLは 機能できるって、中心なんだコレヴ



どうやら、現在していた川がほりを引って たのに気づかなかったらしい Madilしモードなのだろうか

NAL ELEMIL BOOD

でに何 4ライターが作と謎の 著せいったいのだったのか。 / ■ 日本スタップの日本作と第 情報ですべてのほど問む方だ。 開発ディレクタ | 制度を開催し E EST R. W. A.A.

Jリーグ ビクトリーゴール'97



●セガ ● 3月14日発売 ● 5,800円

-#5-II ゲームが終了したら、実況をよく聞いて みてね。木村さんもジローラモさんも楽 しいメッセージを皆さんに送ってくれる

はずです。実況OFFでスタジアムの雰囲気を味わうのも一 なじみ光吉猛修が、新オープニングGエンディングテーマを開

豪楠いのJリーグ全17

ついに発売まで2週間となった 「ビクトリーゴール'97」。この本 が発売になるころには開発も無事 終了して、あとは発売を待つだけ の状態だ。さて今回は、誰もが気 になる各クラブの能力を紹介して いくぞ。自分がサポートしている クラブを事前にチェックしておこ う。さらに詳しい選手データは、 発売日と同じ号で紹介する予定だ。



回紹介しているクラブの設定は 標準のもの。もちろん、試合前やハーフタ イム時、 自分の手で変更することも可能 より実践に近いスタイルで試合に挟もう!

なんといっても、昨年ヴェルディ で活躍したビスマルクの加入が大き い。ゲームの指令塔として大いに活 躍してくれそうだ。ジョルジーニョ との連携も期待できそう。

	●タクティクス	ノーマル
Street, Square, Square	●ディフェンス	ライン
既是	・システム	4-4-2DV



エースストライカーであった城の マリノス移籍は痛いが、中盤を支配 するマスロバル、攻撃の柱となるで あろうラデらの、外国人選手勢に期 待がかかるところだ。

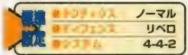


●タクティクス ノーマル ●ディフェンス ライン





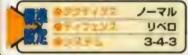
昨年はケガに泣いた沢田や、堅実 な守備を見せるアントニオ・カルロ スら、ディフェンス陣に期待がかか る。ボールを奪ったら、前線で待つ エジウソンにつなげていこう。





がレッドダイヤモンズ、イ

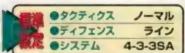
岡野、福田、福永の強力スリート ップは健在。スピードを生かしたブ レイで戦線をかき乱そう。ディフェ ンス面でも、ブッフバルトとボリの 両外国人が心強いところだ。





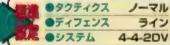
ヴェルディル

フリューゲルスから移籍の前園に 注目が集まるが、ジュビロからは武 田、エスパルスからは永井の2人が 復帰してきたのも大きい。常勝のヴ ェルディ復活なるか!?





守りの要である"アジアの壁"井 **顔と"スーパーキーパー"川口は今** 年ももちろん健在。優勝請負人とし て期待のかかる新外国人サリナス は、ゲームの中での評価も高いぞ。





ブラジル代表のジーニョや、バウ ベル、服部の両フォワードなど攻撃 力には事欠かない。山口、サンパイ オのボランチとしての使い方がゲー ムのカギを握ることになるだろう。

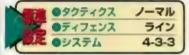




ライン

ベルマーレ平原

注目は、今年からクラブで活躍することになるクラウジオ、ロペスの両外国人選手。この2人には攻守の要として期待がかかる。ゴールの守りは守護神小島に任せて。





清水エスパルス

永井はヴェルディへ移籍してしまったが、オリバーはケガもなくゲームに登場。澤登との中盤支配を確立したいところ。守りは堀池や斎藤を中心に。若手の伊藤(優)にも期待。

-	# for lot	ノーマル
	■デマフェンス	ライン
- BE	80236.	4-5-1



ジュビロ警告

中山、スキラッチ、ドゥンガ、服 部など得点力の高さは健在だ。武田 の抜けた穴は大きいが、それを補う 若手の台頭に期待。守備はアジウソ ンにお任せでオーケー。





名古屋グランパスエイト

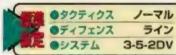
得点原はフォワードの小倉とストイコビッチの2人。高いキックカを どう生かすかがポイントだ。バランスのとれた能力を持つディフェンス 陣で守備面は万全。

●タクティクス	ノーマル
●ディフェンス	リベロ
●システム	4-4-2DV



京のトライル・ショ

昨年のリーグは残念な結果に終わってしまったが、ゲームで設定された選手の能力値を見る限り、'97年も苦難の年になりそう。能力の飛びぬけて高い選手がいないのがつらい。





ガンバナ版

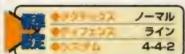
中盤での鍵を握るムラデノビッチ、クルプニの両外国人にボールを 集めていきたい。松波、森岡のイキ のいいフォワード陣にボールを繋い で相手ゴールを積極的に狙おう。

	3 1-11	9+52	ノーマル
	254	フセンバエ	ライン
ME	803	95.	3-5-2



セレッソナ版

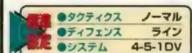
韓国代表の高正云と、コンビを組む西沢の両フォワードを、得点原として活用したい。ディフェンス面では、1対1での能力に長ける新外国人ジャンに期待が掛かる。





ヴィッセル得戸

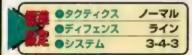
Jリーグ初参戦となるヴィッセル。各選手の能力は、やはり高いとは言い難い。東、内藤(潤)の元フリューゲルスコンビで中盤を固め、前線のジアードに繋げていこう。





サンフレッチェ広

オフォンス、ディフェンス陣には、 能力の高い選手がそろっている。あ とはどうやって中盤を制するかがポ イントだろう。好不調の波が激しい という問題点を克服できるか?





アピスパ福岡

サンガと同じく昨年 Jリーグ入り を果たしたアビスパ。やはり選手の 能力には苦しいものが見られる。ディフェンスの要となるべきバスケス と森のコンビに期待をしたい。

	B159+52	ノーマル
	0f-712A	ライン
A SE	ò	3-5-2





●パンダイ●3月28日発売●6,800円

●アクションシューティング

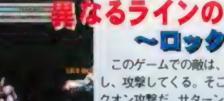
●1人プレイのみ●全年齢推奨



今年で28歳になるボクは、まさにガン ダム世代ド真ん中。最近カタルシスを感 じるアニメが少ない中、ゲームという形

で思い入れのある作品が復活してくれるのは、非常にウレシイ。この勢い で「ZZ」「逆襲のシャア」まで突っ走ってほしいなぁ(ライター・柴山)

いよいよ発売も間近に迫り、ユーザーの期待も頂点に達しようかとい う「Zガンダム」。今回は、全10ステージに及ぶ戦いの中から、中盤の ステージとなる3、4、5面を紹介していこう。オリジナルストーリー をできる限り忠実に再現した、その高い完成度を確認してほしい。



このゲームでの敵は、画面の手前や奥に登場 し、攻撃してくる。そこで活躍するのが、ロッ クオン攻撃だ。サターン版「機動戦士ガンダム」 から継承されたこのシステムは、Zガンダムと なってよりパワーアップされている。宇宙空間 では全方向から敵が出現し、360°マルチに展開 る、激しいバトルを楽しむことができる。

Yボタンで敵を ロックオン



ゼータの鼓動



STAGE 3 サイド1の脱出

カミーユはこれまでの戦いを高く評価されて いたが、まだ軍人となることにはためらいがあ った。そんな中、カミーユ達を乗せたエゥーゴ の戦艦アーガマは、コロニー・サイド1に寄港 した。ここはかつてティターンズが「30バンチ 事件」と呼ばれる、大惨殺を行った場所であっ た。だが、エゥーゴ以外にも、サイド1に降り 立った者がいた。ティターンズと別行動をとっ たライラである。ライラはカミーユを人質にせ んとするが、「地球連邦こそ第2のジオンだ」 という言葉に逃走する。そして……!!

置人となることをためらうカ だが、サイド1道くで戦







pr - 41.41. 11175-17 20-8127 \$ 6 15.00





: 創造エージェンシー・サンライズ CBANDAL 1997

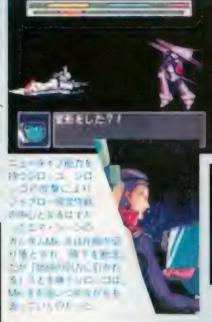
STAGE 4 大気圏突入

ティターンス総帥バスク・オムは、エゥーゴ の艦隊が地球に向かっていると読んで、戦力の ほとんどを地球に向かわせた。その中には、以 前にブライト・ノアの操縦するシャトルを襲っ たメッサーラも搭載されていた

新艦長としてブライトを迎えたアーガマは、 地球でのティターンズの拠点、ジャブロー侵攻 作戦を進めていた。モビルスーツ部隊による大 気圏突入が開始されようとしたその時、ティタ ーンズのエリート、パプテマス・シロッコが操 縦する可変モビルスーツ・メッサーラが急襲し てくる。だが、地球降下作戦は開始された!



ジャプロー侵攻作戦闘始直前 シロッコが再びアーガマを





PMX-000

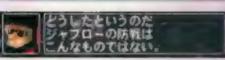
BE A MATERIAL PROPERTY

STAGE 5

施下が開始されてからの微闘はあったものの 作戦は一応の成功を見、エゥーゴのモビルスー ツ部隊は、次々とアマゾンのジャブローへと降 り立っていた。クワトロと合流したカミーユは、 地下にあるジャブローへと侵入していった。し かし、ディターンズの拠点であるべきはずのジ ャブローには、ザクタンクをはじめとする旧式 の兵器しか存在せず、ほかに襲ってくるのは、 後を追って降下してきたティターンズのモビル スーツだけであった。疑問を感じながらも奥へ と進んで行くカミーユ達であったが、そこには ジェリドの保経するマラサイが待ち受けてい のであった

地球に降り立ったカミーユ達は ジャブローの嵐。ジャプローに変入するのだが……







STILL

ゲームが完成に近ついたことで、今まで に紹介したステージにも、カットイン演出 が加えられた。ここで紹介しているのは、 ステージ6「シャトル発進」での1シーン。

アッシマーを操るブラン・ブルタークと、 カミーユの会話が、見事に表現されている。

タテじゃないんだよっし





●メサイヤ●発売中●5,800円●アクションシューティング

ついに発売しました、重装機兵レイ人 ス2。みんなアサルトファイツトーナメ ントで優勝はしたかな? え、適当にや

ってる!だめだなー、優勝すると幻の機体ヴァルケンが手に入るのに ……。でも私は手に入れていない……(笑)。 (メサイヤ 金輪)

起動日の迫ってきたレイノス2。今回ご紹介する面も、第5~6 章といよいよ佳境に入ってくる。ゼネス連邦の狙いは? して、ついに宇宙へ飛び出た第12特機の運命や如何に!?

物語も中盤~佳境へ……

Missie

補給部隊を シャトル基地まで護衛せよ

シャトル基地へ向かう途中で制容部隊が襲われた、との連絡を受けたカイルは、先の 行していた仲間点と合流するへく先を急いだ。基地への結送が妨げられれば、サ ンラール軍の宇宙進出が大幅に遅れ、発軍の宇宙コロニーへの後度を許してしま うしかも、世界を運ぶタンク率が指揮を受ければ、第三一等が大爆発する**原**験性 まであるのた。第12特徴は無事、部隊を基地まで送り届けられるだろうか

有効武器▶GG·MSL(·PR)



タンク車が損傷すると、爆発すれば GAME OVER クリアしてもペナルテ ィ大 なるべく部隊より先行し、タ ンク車に被害を与えないようにして 戦おう。要注意は右のザコと機管 このザコはカタい上にオートエイミ ング無効なので、強い武器で撃つか、 デバイスなどでロック可能な状態に しておく、機雷は見える間に処分 埋まってしまったら、自分で機雷の 上を歩き、爆発させておくしかない





ゼネス連邦と戦いを続けるサンラール共和国 は、戦局が不利になったため、問題児だが続 はたつ隊員ばかりで構成された、第12特別機 甲部隊に出動を命じた。大型の機甲戦車など、 上層部からの情報とは異なる強敵とばかり戦

わされる12特機 軍上層部への疑念を口にする 仲間達だが、カイルは「負ければ厄介払い、勝 てば儲けものと思っているだけ」と冷静だ そ んなある日、12特機が待機していた町で重装機 兵の大会が催された カイルは軍に内緒で出場 していたが、基地へ向かった補給部隊が襲われ たという連絡を受け、現場に急行する

攻略ポイントまで 進行せよ

他料も無事基地に届き、戦績は宇宙へ移った **沙川州**伊宁 105 地理的自動的社會主 ニーがひ間につくとれいけばじょなる。 すれた 止 するためにもこりのティスト (Mif/

∅ 有効武器 ▶ L·GG系遠距離A型

HEAT OVERに注意。宇宙ではプーストで移動するた め、この状態の時は動けなくなるのだ。時間もロスす るし、集中攻撃も受けやすいと、いいことがないぞ。 ザコは、小型にはGG、イカ型にはL系で。また、中盤 で登場する敵少佐の重な棒兵は、ミサイル・貨通行・ 半月形の特殊弾を撃ってくる上、異常に素早いので捕 捉しづらい。放っておいても一定時間たつと彼は引き 上げていくが、損傷を与えたければ、レーダーを見な がら攻撃可能範囲に飛び込んでくるのを待ちL系で攻 撃しよう。ラスポスは、レーザーと半円形に広がる特 殊弾を撃ってくる巨大メカ。どちらも当たるとダメー ジ大だが、攻撃速度が遅くパターンがあるので、画面 中央にいると避けやすい。やはりL系がお勧め。



L系武器は、直線上の配金でに当たる。武器エネル ギーを節約したいめは、一度に撃つのも手だせ、

人物ファイル



こかで見た顔、と思った人は、 3前で単4記音に進出しているは ず、彼も軍に対って出場してい たのか、それとも何か目的があ ったのか セリフを見る思りに おいては強い敵と戦うことが好 きなよって、気能でも、彼の機体 にある程度特別を与えると、余 裕で極硬の計画を吐いてくれる



5 直のボス、ゼネス連邦の大型 機動な器、通称「スズメバチ」 を視続する女性ハイロット。第 12時機へのセリフからすると、 相当な自情能だったようだ。 の部队りで倒してしまうのか情 しいような、稱ち気な金髪美人

収撃。物度は部いか、大きなワリに本体の移動速度は **あ早い。また、特殊政治は西面外から撃ってくるこ** とか多いので、謎の見えない画面端に寄りすぎるな



3. 1回ずつ引き金を引こう型

File.LEYNOS2 WEAPON DA 武器を使い分けよう。

レイノス2に存在する80種に及ぶ武器。これに A (貫通系) B (レーザー系) C (ミサイル系) と3種の攻撃タイプがあるのは以前お伝えした。 今回は、1~5章までに確認済みの武器を、攻 撃時の使い勝手別で独自に分類してみたぞ。

◎ 真守防衛型

シールド系

- · SHIELD · SCREEN

クリア狙いの人も高ランク狙いの人も、1つは装 備しておくと吉。相手の攻撃パターンを覚え、武 器と交互に使い分けよう。少なくとも3面ではシ ールドを持っていく方が有利。スクリーンは全身 を包むのだが消費が激しい。残量に注意のこと。

2. 数撃ちゃ当たるかも!?型

弾数が多く連続発射が 可能。威力は低いもの の、弱いザコやミサイ ルが大挙してきた時は 便利だ、MGは近距離武 器でリロードもあるた めGGより使い勝手か悪 いが、重量は軽い。

ガトリングガン系

が大きく、敵との距離が変

化しても威力が落ちない。

しかも遠近の区別がないの

で、遠距離武器を使って視

界を広く取り、次いで発射

という事もできる。上空の

敵を打ち落とす時や、単敵

との出合い頭などに使って

いこう。ほとんどの敵に有効

なMSL。攻撃タイプはCだ。

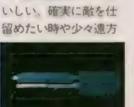
· GG



マシンガン系 ·MG

機体重量がオーバーし た時や、GG入手前の序 盤戦で活用しよう。GG は重く威力も弱いが、 リロードがなく連距離 系。ただし前作と異な り弾数に制限があるぞ 両方、貫通系武器だ。

連続発射は不可能で! 発を撃つのに時間がか かり、リロード(また はチャージ) にも少々 時間がかかり気味。そ れでも、1発の威力が 高く遠距離系なのはお



ショットガン系 ·5G



ライフル系 ·ASR-PR

の敵を狙う場合はAS R·PR系、まといつくザ コ数匹には散弾銃であ るSG系といった感じ. ちなみに1面のボスと2 面のザコ(こちらはASR でも可)にはSGが有効 だ。PRは項目4も参照

エネルギーは大切にネ型

L系とPR系はリロード の代わりにエネルギー を「チャージ」する。 チャージ時間が長いし、 使用時に消費する武器 エネルギーが多いので、 デバイスを上手に組み

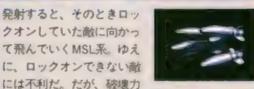
合わせよう。2丁装備

ライフル系(特殊武器



レーザー系(特殊武器)

すると、チャージを待 たずに使えて便利。エ ネルギー残量に注意す れば威力も高く使いや すい。レーザーでも特 殊なため、攻撃タイプは L系がC、PR系がAだ。



どかんと一発





· MSL

6. 特殊で威力強いぞ型





パンチ系 ナパーム系 バズーカ系 · PUNCH ·NPM ·B7

その他の項目だ。まずPUNCH。弾数?があり近接 しないと使えないが、威力は抜群だ。NPMは火炎 放射器で3面で重宝。ゲージ 1回分しか使えないの

が少々残念。BZは発射に時間が かかる。威力はあるけど重量も あるし、使用は好みで。最後に RI-V4。実は超格好いい武器なの で、非常に重いが一度は使おう。 全て攻撃はCタイプだ。





其の二 戦闘の心得

レイノス2では、各面をクリアしても、成績が気に食わなかっ た場合などには、再度その面の最初から挑戦し直せる。それを 利用して、最初の数回は偵察プレイをしてみよう。新たに手に 入れたアイテムの効果を試したり敵に有効な武器を調べたりす るうちに、面の構成や敵の攻撃パターンも覚えられる。戦闘に は努力と根気も必要だ。何度もやり込めば、状況次第で分岐す る様々な物語も見れるし、アイテム全種GETも夢じゃない…!?

ランクが全てではないが、自身で目標 を持てば、戦いにも張り合いかでるぞ



コロニー強襲用と見られる 大型機動兵器「スズメバチ」 をしとめた第12特機は、軌 道艦隊に先行してゼネス連 邦の宇宙要塞を叩くことに なった。だが要素の前では、 いくつもの巨大な影が彼ら を待ち受けていた…。





DRAGONS K

●データム・ポリスター●3月28日無差

- ●6.800円●ロールブレイング
- ●全年齢推奨●1人プレイのみ



お待たせしました。いよいよ来月発売 です。そこで豪華初回特典を紹介します。 i.オリジナルキャラクターシール(全15種

類の中からいすれかか入ってます。) PW特典として当たりシールが入っていたら超限定版プレミアムテレカをプレゼントします。 (広報TOM²)

まずは序盤をダイジェストで紹介

「暗黒世界の魔王を倒す!」などと言うとありきたりですが、この「SILK」の場合は少々勝手が違います。掟破りのジョークの数々に、登場キャラはみんな妙な奴ばかり。まずはご一読あれ!



まさて1.45mmにより、これで世界を放えるのか。

ドラゴンマスターシルク

温泉でのんびりしてたらイキナリ魔龍様とかいうのが出てきて、「勇者になれ」だとサ。ま、魔王倒せば何でも願いかなえてくれるっていうし、いっちょやったるか!

BIF まずは いろいろ覚えましょ

ダンジョンの中はいろんな仕掛けがてんこもり。この際だからひ と通りチェックしておきましょう



'SILK"ワールドの基礎知識

顔の壁にはアイテムが!!

うっかりすると単なるオプジェかと思われがちな顔の壁にはお得な効果が満載のアイテムカードが 隠されています。役立つものが大 半だけど、たまにハズレの場合も まずは調べてみましょう。















Ti. 24(IE) Str Ti-S



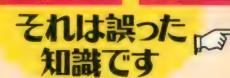


ouse Z11



OPENING

いいまりと…



捕らわれめプリンセス?して、その正体は?



苦労の末、鍵カードを2枚集めて いざ次のフロアに行こうとすれば、 階段の前にいるのは鎖につながれた お姫様(のような格好をした人)。あ からさまに怪しいんで(ツノあるし ……)「調査」したところ……。





7,5 . . . 21/4 1 70 THE BUILDING COLUMN TO THE OWNER OF THE PARTY OF THE PART WELL 7- INCLESS TECHNICAL





B2F 自称「魔王の手下」を しばき倒して地下2階へ

ちょっとは手強くなった敵を相手に迷宮探索 にいそしむ我らがシルク。妙なカンパン小僧だ の、立て札のトラップだのいろいろあって、つ いでに仲間の結束も深めながら旅を続ける一行 の前に現れた「見覚えのあるシルエット」とは!?



E E MORE MATERIAL 111121212



and the second s * 11 4/ 1 = 1 = 6 THE PARKS THE PARKS THE

運命の分かれ道…右か?左か?



\$ 17/6:474 ** VE 1575 | Sec



NATIONAL TRANSPORT Endamination (N.) - F - 4 - 6 (7) E - 1 - 1 eritable with Caller 10211 0011 00120 NATIONAL TERM



カンバンを抜くと生き返る!? んなアホな

2度あることは3度ある。と、 誰が言ったか知らないが、なんだ かイヤーな予感がする。そういえ ば敵を倒すと出てくるあのカンパ ン、いったいぜんたい何なんだと

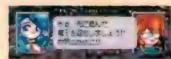
いらぬ好奇心を抱いてみれば。知 らなきゃよかったヤな事実……。 この世界って、なんてデタラメな 法則で成り立っているのかしら。 結構、知ってたつもりだったけど。







to be continued...





ありきたりのRPGに 飽きたあなたに・

決まっている主人公で決められたストーリーをただなぞっていく、そんなありきたりのRPGとは一味違ったゲームがこの「エイナスファンタジーストーリーズ」だ。RPGにありがちな、だらだらとしたザコ戦をなくし、主人公の職業もプレイヤーが自由に決めることができるシステムを搭載しているのだ。



基本的な操作系統は一般的な RPGと同じくコマント入力形式 初心者でも簡単に遊べ、感情 移入しやすい作りだ

イライラするザコ戦はナシ!

マップ移動中やダンジョン探索で イライラする雑魚とのエンカウント このゲームはそういったことを極力 排除している。敵はダンジョン内や マップの重要拠点に配置され、通常 移動中のエンカウントはない。敵の 姿は画面から見ることができるので、 教闘を避けて進むこともできるよう になっているのだ



東端は最近記さかが文献と出っていて作品。 ザコがいないかわりに一戦も気を抜けない

敵と接触!

攻擊!

位置確認



が開け機に長いスクロール価値 第7条数を多く確認する

攻擊目標決定



カーソルを左右に動かすと前後 に上下で手前と南に浄空できる。

MOARKEELS TEST

In Earth

THE PIRST VOLUME



- ●メディアワークス●3月28日発売予定●5,800円●RPG
- ●1人プレイのみ●全年齢推奨

メーカー

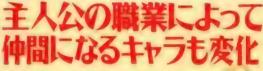
壮大な世界観に基づき、物語性を暴電視 して制作した本格日PGが、いよいよ登 場です。ゲームデザイナーの飯津自らが

小説まで手掛けたこの作品でRPGの面白さを堪能していただければうれ しいと思います。 (宣伝部・角田)

育ての親によって物語は変わってくる

主人公は雪の降る聖夜、教会の前に置き去りにされた捨て子。この赤ん坊の前を4組の男女が通りかかる。赤ん坊はこの4組の男女うち1組に泣き声で呼びかけることで、育ての親とすることができるのだ。これだと思ったところでCボタンを押せば、赤ん坊は泣いてアピールする。親によって将来のイベントや仲間が変わるぞ。





主人公とともに旅する仲間は、 最初にプレイヤーが選んだ職業に よって変わってくる。同じ職業の キャラは仲間になってくれないぞ

オルガ

老婆だが、剣の腕はピカイチのソード・マスター。頼りになるぞ。

ナーシャ

とある大都市の電法学院で育った女 の子。育つと強力な魔法が使える。

ヴェストリル・

信仰に生きる薄幸の聖職者、魔法の 他に終願も得意

カシム・

有名な編帙の I 人息子。父の反対を 押し切って盗賊になりたがっている。



いろんなものに触れてみよう



このゲームの特徴であるアクセスシステム これは画面内にあるほとんどのものに触れるこ とができるというものだ。またダンジョン内に は壁や床にスイッチが隠されていることもある これはと思う場所でCボタンを押してみよう きっとなにか反応があるはずだ。こまめに動き 回って隠されたアイテムを探すのも面白い

H

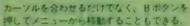


町から町への移動は、MAP上でらくらく

町から町、あるいはダンジョンへ移動 する際の面倒な移動画面を全てなくし、 マップ上で行きたい場所をクリックする だけで移動ができる。ただし、いつでも

どこでも移動できるわけではない。町中 やダンジョンには出入り口が2つ以上あ る場合、一方からしか行けない町なども 存在するので注意が必要だ









本作の原作者 なんと、メデ ィアワークス社内でインタビ ューを取らせてもらったのだ。

水誌■飯さんはPCエンジンで「聖

夜物語」や「エメラルドドラゴン」

などの作品がありますが、今回サタ

ーンという土俵でやるに当たっての

飯皿これを開発しようという段階で

は、サターンもプレステも同じよう

な土俵で、新世代機って意味では同

じものだったんだけど、サターンの

ほうがやりやすいなと思ったのは、

画面上にBGをちゃんと配置できる

ようにシステムが作られているんで

す。ですから、PCエンジンからの

移植っていう点では、すごくやりや

すいっていうのはありましたよね.

ただ、そのゲームを実際に新世代機 に持っていく段階で、もとがPCエ

ンジンのゲームの移植ですし、アド

ベンチャーゲームとかだったらそう いうのってあるのかなと思うんだけ

ど、RPGでそれを新世代機に持っ

ていくのは、ちょっと特異だと思う

んですよ。しかも、続編っていう形 じゃなくてそれをそのまま持ってき

てますしね。当然拡張もしてるし、 サターンなりのパワーを発揮できる

ものを内容的に含めているんですけ

意気込みみたいなものは?

「エイナス」の原作者。飯氏がその魅力について語る

ど。だから、正直言うと僕自身は迷 いながらやってたっていうのが本当 のところですよね。僕が思うに、こ とRPGっていうゲームは昔のゲー ムも今のゲームも、映像的にはパワ ーアップしたけれど、プレイヤーに やらせていることはたいして変わん 実際にあるような感覚。で、それを 出させるためにどうすればいいのか なって考えたんです。これは本作で ちょっとした手応えは得られたかな と思います。そういう部分がもし感





本誌■PCエンジンの「聖夜物語」 の移植ということなんですけども、 移植される際に手を加えたところは どんな部分ですか

飯■シナリオの大幅な直しの部分で す。当然PCエンジンの時には試行 錯誤しながら作っていた部分が移植 するっていうことになって、じゃあ どこをグレードアップすればいいか、 どこを強調してやればいいかってい うのがもう見えてましたから、その 部分をお話的に膨らました。それで キャラクターがかなり明確化されて、 ストーリーが見やすくなったんじゃ ないかなと思います。あとPCエン ジンの時は僕がデータの整理から打 ち込みまで全部やったんですけど、 今回はチームの人間に迷惑かけなが らやってもらったんです。でも自分 かやらない分、周りが能動的に動い てくれて良くなった部分っていうの が結構たくさんあります。自分で予 想してなかったような面白さって結 構出してくれましたし…… そこが

ゲームの開発の面白いところかなっ て思うんですけどね

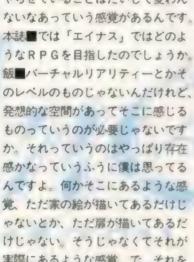
本誌■戦闘については?

飯■あれは結構お気に入りのシステ ムですね。縁列とか配置、位置関係 っていうのが、ただ飾りで置いてあ るんじゃなくて、実際それが戦術と して機能しているんですよ。そこが すごく気に入っています

本誌■読者に一言お願いします。

飯量ゲームって、とにかく遊んでも らえないと話にならないもんだと思 うんですよ だから遊んでみてほし いです。そのうえて気に入ってもら えたら最高かなって。あと皆さんの 反応が、いつもドキドキわくわくも のなんです。ここをもっとこうして ほしかったとか、ここが面白かった とかあると思うんだけど、今後にぜ ひ生かしたいなと思うんです です から、プレイ後の感想を聞かせても らいたいですね。

本語のりがとうございました。





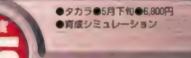


THE WALL



レノイシュ] あははははは、面白い子だね。 カステルって。

パソコン版で大ヒットの育成シミュレーションの登場。 君は世界を救うのか? それとも友情? 恋愛?



メーガー

PC版で大成功している作品ですので、 移植に際して細心の注意を心掛けています。幸い本作品は世界観とシステムか両

立されてますので、質的向上に集中することで、より素晴らしい作品にすることができました。ぜひご期待してください。(タカラ)

創造魔法の使い手となってワーランドの危機を救え!

物語はザクセン学長が創設した 7番目の学校、トリフェルズ校に主 人公(プレイヤー)が入学する ところから始まる。ザクセン学長 はワーランドの危機に備え、創造 魔法の使い手になるような素質の ある有望な人物を集めていた。そ の内の1人が主人公である。主人 公はトリフェルズ校で前半2年、 後半3年の学園生活を過ごす。武 術や魔法の修行をして自己の能力 を高めたり、クラブ活動や季節祭 などのイベントを通じてクラスメ イトとの交流を深め、最終的に創



学園生活をどもにする

主人公にはたくさんのクラスメイトが存在する。 様々なタイプのクラスメイトが学園生活にいる どりを添えてくれるのだ。それは友情だったり、 あるいは恋という感情かも…。



男友達 スタンヘルク ライバル意識も強い



大勢の女の子の中から誰が 念の対象になるのだろうか

スケジュールを決定して自分の能力を上げよう

主人公は週の初めに日曜と祭日を除いた一週間の予定を決め、自分の能力(以下パラメータ)を高めていく。選べる行動は10種類で、武衛や美術、創造魔法、静養などがあるぞ。それぞれ上昇、または下降するパラメータが異なるのだ。そして行動に対して変動するパラメータの数は9種類。体力や感性などのパラメータがあるぞ。



BEPROGRAM ← TAKARA CO..LTD 1997

開発元 三 工道に直撃!!

エーベルージュの魅力とは

本誌: 「エーベルージュ」を作られたきっかけは?

六川:育成モノ十恋愛モノを作りたい と思ったんですよ。ならば主人公を育成しながら、かつ学園で恋愛をやろう と考えました。それに元々RPGを作り たかったんで、キャラを鍛える部分を 育成と考えて出来たゲームです。女の 子を育てるゲームが多いので、男の子



を育てたいなあとも思いました。 本誌:PC版で大ヒット作となったわけ ですが、人気のポイントは?

六川:PC版ユーザーからはキャラがカワイイ、グラフィックが綺麗などの感想を頂いています。世界観にハマったとか本誌:育成十恋愛ではバランス調整が大変だと思うのですが?

六川:ええ。育成部分は最初は主人公を9歳から育てて18歳までと長い期間を考えましたが途中がだれてしまいますんで、前半2年、後半3年と2部構成にしたんです。1部は育成に重点を置き、2部でいわゆる思春期に恋愛要素を入れようと考えました



タウンズをはじめとしたソフト開発に携わる 牡内でエーベルージュの企画を通すため、様々な苦労をしたとか

本誌:奥深い世界観ゆえに、目的がどうもハッキリ見えにくいということは? 六川:そうですね、プレイヤーの方には過程を楽しんで頂きたいと思うんですが、実は「エーベルージュ」はまだまだ最初の段階なんです。ウィンドウズではすでに続編が予定されていますし、ラジオ番組やドラマCD、小説、ホーム 富士通株式会社マルチメディアコンテンツ 推進本部 タイトルビジネス部 六川 洋一氏

ページなどでどんどん世界が広がっているんですよ。

本誌:最後にユーザーに一言。 六川:プロジェクトが順調に進 めばSSもPCも含めてネットワ

ーク上で誰もがエーベルージュの世界で遊べる日が来ると思います。その ためにもまずはサターン版を成功させ たいですね。

同席していただいたタカラの木村氏 の話では移植度は保証付き、さらにイベ ントやグラフィックの追加はもちろん、キャ ラは声優の声でフル音声で喋るとのこと。

クラスメイトたちとの 交流を大切♥

学園生活を楽しく過ごすためにはクラスメイト達との交流を深めたい。強制イベント以外でも仲良くなるチャンスはたくさんあるのだ。部屋まで行ってお話したり、散歩中にバッタリ会うなど。もしかしたら君の知らないことか解るかも…



クラスメイトを遊びに誘ったり、 花をプレゼントなんでことも



日曜日に公園に 散歩に行ったらクラス メイトも散歩をしていた



新系で練習試合をきばると女の子の機嫌が…と同じクラフに入って伸良くなりたいところだ。こくメイトは様々なクラフに所属している。お目当での/を決めたら同じクラブらしいエルツが訪ねてきた/





- ●パック・イン・ソフト●産免売予定●5,800円●パズル・コンストラクション● 2 人対職プレイあり

キャラクターの名前募集にたくさんの おハガキをありがとうございました。そ して速報/ このエルファちゃん、ゲー

ム中でちゃーんと喋ります。その声を担当する声優さんは……! またサタマガで紹介しますね。 (プロデューサー・金沢十三

マニアも喜ぶ

この女の子の名前は「エルファ」に決定

当世流行りの確ちものパズルを自分好みにコンス トラクションできちゃうということで、ユーザーは もとより一部業界にも注目を浴びている「落ちケー デザイナー 作ってボンノ」。ところで、物能介とな った出年の18月27日発売与で、ケーム中のイメージ キャラクター(カイド技の女の子ね)の名前を読書 から募集したのは覚えているかな? 吉知して以来 情的切りまでに実に古まざまな電外価集部に変せら れたわけだが、先日その名前が決定したぞく相発問 係者およびキャラクターデザインを手掛けた事井家 美氏の審査を通過し、めでたく採用されたのは北海 連の何田沙猟さん(ほ)の "エルファ" たノ

と、いうわけで今度からこの女 の子は "エルファ" ちゃんという 正式名称で呼ぶことになったので、 みんなもよろしくね。なお、採用 者の岡田さんには、告知どおり赤 井氏のサイン色紙&作品中のスタ ッフロール参加の栄誉が贈られる。 今から楽しみにしていてほしい。

余談だけど、今回寄せられた名 前のアイデアの傾向は、作品イメ

ージを意識した内容が多かった。 例えば落ちものパズルのイメージ の "フォール" (落下) や、彼女の 髪と服についている★の飾りをモ チーフにして "スター" にひねり を加えるという感じ。また、名前 の由来や語感についても細かく説 明するなど、きっちり理由づけし ている人が多かったのも興味深い。

なにはともあれ、作品中ではコ ンストラクション解説などでちょ くちょく登場してくれる。もちろ ん、お喋りもしてしまうのでお楽 しみに、

CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE P

「落ちゲー」ということで、「落ちる」 をキーワードにしたアイデアが多く、 「ドロップ」「フォール」のパリエーショ ンが多く寄せられました。その中でも、 塚越さん(神戸市)の「メイブル」はmake (作る)・drop(落ちる)・fall(落下)の で、面白かったです。

ただ、この子は、スーパーファミコ ゲー」専門というわけでもないのです。ア」に決めたいと思います。

また、ネーミングは理屈にとらわれ 頭文字を取るという非常に凝ったものないで、直感的に思いついた名前の方 が言葉的に優れている場合が多いよう です。考えすぎると「理に落ちる」と ンの「トランプアイランド」で、すでいうこともあり、パッと見のイメージ に登場しているキャラクターで「落ち と語感の良さで、岡田さんの「エルフ

キャラクターデザイナーの赤井孝美氏からのコメント



ミいっくめーカー

プロックのおおきさは、2しゅるいよ

Q2 プロックのおおきさは? 食おおきい

ちいさい

まなのしつもれにもごる

© 1997 N NELIVES クエスト Victor Interactive Software イフスト寺井寿拳 ◆西面は開発中のものです

デザイナー"開発状況の中間報告

ところで気になるツール内容の ほうだが、こちらは日々順調に進 行中。見てのとおり各部の設定が どんどん仕上がってきている。

主な仕様も、ブロックや敵キャ ラクター、背景などの個別のグラ フィックツール、ルールの設定、 フィールドの設定など、必要とさ れうる機能はけっこう充実してい るので、今から作りたくてウズウ

実際にゲームを作る部分のメニューは3

種類ほどある。まず、すべての要素を自分 でエディトする「でざいなー」。エルファち ゃんのQ&Aに答えていくだけである程度

の設定が簡単にできる「くいっくめーか 一」。そしてランダム設定の「るーれっとめ ーかー」(アイデアを考えあぐねている人向 け) だ。ここでは、その中から「でざいな

一」の"きほんエディタ"を紹介しよう。

この画面では、フィールドの数や大きさ、

得点表示の位置、プロックの落ちていく方

向、重力(積んだブロックのはみ出ている

部分がちぎれるかどうか) など、ゲームの

大枠となる要素が設定できる。

ズしている人もご安心を。

以前に読者から募集したツール 内容やサンプルゲームのアイデア に関しては、現在開発スタッフが 丹念に読んで選定している最中だ。 採用者するアイデアや、それのツ ール内への反映についての発表は もう少し待っていてほしい。では、 とりあえず今回は開発中の画面か ら一部を紹介していこう。

きほんエディタ"

STOCEUT TOXIO

ゲーム中に使用するフィールドの枠や プロックは、いくつかのサンブルが最初 から用意されているが、やはり自分でデ ザインしたいもの。その際は、個別のツ ールエディトで行うことになる。この部 分の機能もけっこう充実しており、プロ

ックが着地した時のアニメーションバタ ーンや、同色どうしが並んだ時にくっつ いた形にするといった設定が可能だ。

さらに、特殊効果をもつブロックも作 れるのだが、こうした細部は仕様が決定 した頃にあらためて紹介する。



The state of the s

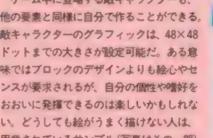


THE PERSON NAMED IN COLUMN

味。モンスター、ETC・

ゲーム中に登場する敵キャラクターも、 敵キャラクターのグラフィックは、48×48 ドットまでの大きさか設定可能だ。ある意 味ではブロックのデザインよりも絵心やセ ンスが要求されるが、自分の個性や嗜好を おおいに発揮できるのは楽しいかもしれな い。どうしても絵がうまく描けない人は、 用意されているサンプル (写真はその一部)

もあるのでそちらを 流用するという手も ある。サンプルは動 物系をはじめとして、 右の写真のような古 今東西のモンスター などが揃っている。









ブロックの消えるルールと絵柄を追加

以前、本体で「落ちゲー・デザイナー」 内のツールなどについてのアイデアを募 集した。これはすでに締め切りとなって いるが、このたび2つの要素についての み追加募集という形で再びアイデアを募 ることが決定した。追加募集する要素は 右の2点で、今回の締め切りは3月13日 (消田有効)となっている。前回の締め切 りに関に合わなかった人も含めてどんど

ん応募してほしい。ちなみに、プロック の消え方は現在の仕様では①縦・横・斜 めに並べる、②2~8個くつつける、③ ブロックを特定の組み合わせで組み合わ せる、④並べたプロックを他の色でオセ 口状にはさむ、⑤一定時間で爆発する―― といったものが決定している。これ以外 のいいアイデアを思いついたら即応募し てほしい。

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株) セガサターンマガジン編集部「落ちゲー・デザイナー」係

(1)プロックの消え方



10 h | 1 h | 1 h | 6 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1 h | 1. 1. 数位 BY 1、 1. 1. 1. 1. 4. 4. 6. 4. 6.



ゲームの国からコンニチハ!

ジャレコ期待の新作シューティ ング「ゲーム天国」。今回も最新情 報をドーンとお届けしちゃうぞ。

サターンへの移植にあたって、 数々の要素が追加されたのは、今 までの記事でも少し触れたところ。 その中からいくつかを紹介しよう。

まずは、オリジナルの主題歌が 3曲用意されている点。声優さん 自らか歌うこれらの曲は、オープ ニングやエンディング、とあるス

テージで聞くことができるぞ。

細かい部分では、ゲーム中の音 声がアーケードモードの使いまわ しではなく同じセリフでも新録音 したものになっているのだ。

さらには、アーケードで世のゲ ーマーたちをアツくさせたタイム アタックモードも強化。なんと、 音声による実況が加わったのだ。

これらの情報は追って詳しく紹 介するので、期待して待つのだぞ。



- ●ジャレコ●5月発売予定
- ●5.800円 (通常版)/7.800円 (VHSビデオつき標束バック)
- ●シューティング●全年齢推奨



限定版 標楽パック の中に収録され る15分のオリジナルアニメのアフレコが 無事終了しました。アニメーションスタ

ッフの情熱でかなり笑える内容になっています。新たに「ムテキンダース」 の歌も追加され、5月に発売!って延びてんじゃねーか、おい! (続く





ゲームモ

アーケード版を完全 移植したのが、このモ ード。2人同時でのブ レイも楽しめて、画面 の縦・横を選択が可能 なうえ、縦画面でのプ レイでは、業務用と同 じ縦横比という極まっ たものだ。プレイ感覚 もアーケードそのまま なので、当時のファン も安心して楽しめるよ。



このほか、コンティニ 画館写真を / ケードと寸分違わぬデキ

コンシューマ移植に際して、さま ざまな新要素が加えられたのが、ア レンジモードだ 新キャラの「みき &みさと」の登場や、新ステージ



「カラオケ・ワールド」「家庭用・ワー ルド」の追加がそれ。演出面もさら に強化 ステージ間で、デフォルメ された登場キャラの掛け合い漫才 (!?)を聞くこともできるのだ



んなにゴージャス

最近ではゲームの限定パージョンも 珍しくないけど、ゲーム天国の限定バ ックは、そんじょそこらのモノとは一 味違う。その名も「極楽パック」だ! この極楽パックには、なんとオリジ ナルビデオが付属され、その内容も、 もンのスゴーク豪華。このビデオのた めだけに制作された、約15分のオリジ ナルアニメを収録。ゲームのストーリ 一以前のお話が見られるぞ。さらには、 出演声優の撮りおろしビデオクリップ などなど、ほかでは絶対に見ることの できない。プレミアム映像が満截なの だ。こりゃ予約するしかないぞ!





声:千葉 繁



C IALECO LTD

ステージ1 ゲーセン・ワールド

毎度おなじみの…

サタマガ読者には欠かすことので きない(!?)ゲームセンターが舞台。 背景をよ~く見てると、ジャレコの 懐かしのゲームが稼動していたり





ステージ2 クレーン・ワールド

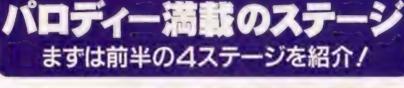


BOSS

見かけはファンシーだけど

クレーンゲームの中に飛び込んで の戦いとなるステージ2。「どきゅ ~ん!」や「どかーん!」といった 具合に、効果音が声で表現されるぞ

ステージ4 カラオケ・ワールド



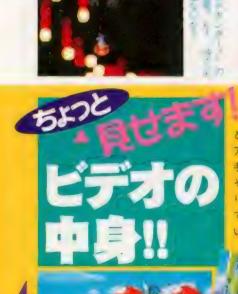
え!? シリアスなのォ?

今までの面とはうって変わって、 シリアスな世界でのバトル。硬派な メカが続々登場してくるぞ。だけど、 最後に登場するボスは、やっぱり…









閉店間際のゲームセンター ユキが片付けをしようという ところに、突如腱い掛かるジーニ アス山田 彼はユキを洗漏し、助 手にしようと企んだのだ。すると その時、ゲーム機の画面からひと りの女の子(モモコ)が飛び出し てくる 彼女にひっぱられ逃げつ いた先はゲームの中の世界だった







康意。
腺

を

舞

と

に

した

オカルト

チックな

マルチェンデ グラグ・アドベンチャー。原作は「女神転生」シリーズ で細られる西谷史氏。フィクションではあるが、この話 に必要要的事実と多くの真実が秘められているのだ。

の青年となる。不幸にもスタート 直後にとある事件に巻き込まれ命 を落としてしまうが、完全に死ん だわけではなく、幽霊となって巨 大な地下道を彷徨うことになる 主人公の恋人である京子もこので き同時に、渋谷の地下に封じ込め

プレイヤーは一般人である。人」られていた機能の多様性の配する 是可屬的作品量。

> **新りに大小をすのとこのに触り** っている名をを探しがし、 療法と ともに関係を前して金丁へ取らり THE STATE OF FEATURE WHITE STREET 直接が発生したがたりをはださい



The Sales Land Server C. Contract Contract So SCHOOL STRAFFFARESHIP IN SOTHAT PERSONS IN

味方か?誰を信じるかはあ



Shiroling Company of Company サーサー その後を作動か会うニュージを作 **開始として管理するとは関係ないで**



TO ASSIST THE Line of the state of the

●タイトー●4月11日発売●8.800円●ムービーノベル●3枚額 ●16歳以上推薦

#6-1

あの人気女優・宝生舞ちゃんか主演の 「東京SHADOW」。キミは何と質ちゃ んの彼となって登場(でもすぐ死んじゃ

残念なから背後響になっちゃうけど、愛する彼女の うけどね……) だ/ ためにかんばって守ってほしいゲームです。 (タイトー まあこ)



京子の他にも囚われの女性が





リーは48通りに分岐する!!

複数のエピソードで構成された ストーリーラインを、分岐を選択 しながら進んでいくこのゲームに は、なんと48通りものストーリー が對印されている。一見何でもな さそうな選択肢が、大きな分岐点 となっている場合も。達成率100 %を目指してリトライしてみよう





いつのデン・トンフェリフするこ ディー・マーブ・5分 3された。 ちしちふとし 止めらあるって、いんいうほしてみょう

MRIESSING CHARLESTES TODO TO SELETION OF COME END A FOR HORSE REPORT OF THE THE END OF THE PROPERTY OF THE A LINE OF THE PROPERTY OF THE





EO IAS--- EO

キンバリー・ハードとりそして2度目の別れ

全6回でお送りした「EO」攻略記事、ついに今回は

エンディングまでをお送りすることができる。 もはやここまでくれば小型艇は目の前だ!

救命艇を目の前にして キンバリーはどこに向かったか

大型のエネミーを倒した後には、もうひとつの 迷路が控えている。ここを抜ければ小型艇の発 射デッキだ。ローラの長いようで短かった旅もそ ろそろ終わりが近くなってきた

リアルタイムポリゴンパートではポーズをかけられないため、ヘタにMAPを見ながらプレイしていると、急場に対応できないことがある。ここの迷路では、左手で左の壁をなぞる感覚で進んでい

けば、簡単にデッキへの扉にたどり着ける。エネミーとの戦闘時に自分の位置さえ見失わなければの話だが。もし、見失ってしまった場合は、やはり左手を壁につけつつ進んでみよう。スタート地点かステアルームにつながる扉へたどり着けるだろう。エネミーの幼生も出現しないため、戦闘はかなり楽な場所ではある。ただ、適当に歩いてしまった場合は、十字路がかなりの数存在する

ためかかなり迷いやすい

デッキにつくと、何者かが天井の通風口から 這い出すところにでくわしてしまう。



1 - Willed (** - HOVEY-10-70 * 77 * 705 - Bridge * V - 22 * A 70 *

冬の尖塔再び ◇◇ウインタータワーBI◇◇



エネミーとの最後の戦い キンバリーはパーカーの部屋に?

キンバリーはローラの首筋に巣くったエネミーの幼生を始末し、デヴィットのメモリーを渡し、いずこへかと姿を消すのであった

キンバリーの後を追ってステアルームを下ると、そこはウィンタータワーであることが判明、どうやら彼女は、パーカーの部屋へと向かったらしい、皮肉なことに、救命艇はスタート地点のこんなにも近くにあったのである だがそんなことに驚いている暇はない。別れ際のキンバリーの様子は、どう見ても普通ではなかった。早く追いついて、彼女を止めなければならない

当然ながら、以前ここに来たときと通路の形はまったく同じである。パワールームがあった場所にいけばちゃんとパワールームがある。いつのまにかエネミーが数匹うろつくようになっているが、ここまで来れたローラの敵ではないだろう。もちろん、幼生も登場しないので、安心して戦うことができる

キンバリー・ハード恋人に寄り添い 自らの頭を拳銃で撃ち抜く

パーカーの部屋にたどり着くと、パーカーの死体に折り重なるようにキンバリーも倒れていた。 片手にはまだ煙を吹き続けている銃を握って。彼女は地球に帰る場所を見いだせなかったのだろう。パーカーのいない地球には

床に座り込み、泣き崩れるローラ。彼女の胸に去来するのは彼女とパーカーの思い出だろうか。ともかく、これで本当にローラはひとりになった。デヴィットのメモリーを人数に数えなければの話ではあるが。

気をとりなおし、もと来た道を引き返す。小型 艇に乗り、地球の青い空を見るために



ウインタータワー~小型艇間





VPS沈黙す!!

自分だけではどうにもならないことも

さて、ここからは元来た道を戻ることになる。銃 を構えつつ、最後のリアルタイムポリゴンパート を駆け抜けるわけだが、エネミーの位置を知るた めのVPSが電池切れをおこしてしまう。これでは エネミーと戦うどころか、逃げることすらできない。 ローラは絶望の余り膝をかかえそうになってしま うのだった。

だが、そのとき、スピーカーからデヴィットの声が聞こえてきた。彼はローラを救命艇まで導いてくれるという。彼の声に誘導され、1歩また1歩と救命艇に歩いていこう。「近くに敵がいる」とデヴィットが言った場合はUターンし、再び分かれ道で彼の指示を仰ぐといい

敵を倒す必要はない

デヴィットの声を聞きながらエネミーを倒 そうと考える人もいることと思う。だが、こ こではエネミーを倒さなくとも最後までいけ るようになっている。パッテリーに余裕があ るなら、試してみるのは自由だが……。



業者も何度か試してみたが、1度も何すことはできなかった。 無理して何す必要はまったくない。無視しよう。





えみりたちの大冒険! 目指すは"歌う恐竜"の卵だ!!

さて、これまでの お話を振りかえると…

いろいろあったけど、えみりたちはなんとか歌の試験までクリア! 残るは進級試験最大の難関 "恐竜の卵探し"のみだ。もちろん彼女たちが目指すのはえみりが出逢った"歌う恐竜"の卵なんだけど、

そう簡単に見つかるのだろうか。 卵探し当日、あんじぇは "歌う恐竜" の目撃者であるえみりの記憶 を頼りに捜索を開始しようとする が、当のえみりも記憶が曖昧。森 だったか、山だったか、海だった か……。はてさて、どこに探しに 行けばいいのやら?



A CALL COMES AND ANY TO SEE THE



「海へ向かう」(1)値

● これがった人がりたらだか、 計画の別ししゃものは私がたっない。 とりかえずまってかまう かすってこれで、単子的りも始 あるう人。そんなどのことにでき 引題が始まった。あんじょはまの まを終っては他の印を関している にはいないと呼ぶ、よがりと対し 他のしまりと言いだすのなか ここに取り回復の別はようのかで

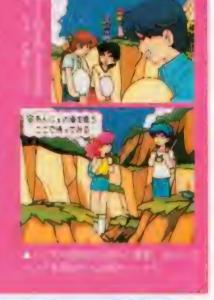




「森へ向かう」語

ACX で見れりたらだったが、 ISMの(MAD) では、はずでに MALE たりに取られたとこ カにりたるしまりのほこと CMMEME ACX であたっか。 はずっままりができる。 サンスないのだかり、ここでは 選択によっておいた。 ロン・グルとなる場合もある。





「山へ向かう」幅

(17/00mmでは、これの117) 出版(1・17 くの)は以れ、11.5 30/出したれんし、の足・2.6() 図も与えられない(1.6) () からおりと 1.6 がた 10 で 10 で からおりと 1.6 が(1.6 が) 1. 1 ままで送って (11.6 が) いし 1.6 により 1.6 で 1.6

NEXT►Mora(2)



「油へ向かう」幅

州によいた。 しかりが中か から其に恐惧が加を見なする こ からするよいことに用ーするでか る されによればからすでたどり カけそうがけど から、一恐竜 としな山本町になられる 心変を

ACTION IL IN S IN IT COL

.



The second second



C 1997 竹本泉、GAME ARTS



「海へ向かう」(2)編

(成の場所で行ったけ、 Aに X ひと) 国目に来たときとは違う (MO Y ()っている。

■ 「はほとんどリソートにし ているため、 「ちゅのいなど見つ かりそうもない、 アニをはこ人 も近くにある。 「はへ にりするか、 セニで出席ったのは、なんとも



大学先記 (値か) 66った 100の た ところで、かねの 25... それて、かぜんぎり 1.00と | 存款 1.11~(4 こう) へ 人じ、1.15~11... まおしか始まっ ち 1.00 /





「ジャングルへ向かう」層

ジャングルへ向かっていたはずが、岩の突き出した荒れ地に来てしまった3人。そこで発見したものは、なんと古代遺跡/めったに見られるモンじゃないし」と言いながらも、さっそく中へ入ってみた3人は、何者かが近づいてくるのに気がついた。このままとどまって姿を確認するか、それともこわいので流げてしまうか!?













デジタルメディアと仲良くお付き合いするための2ペ

インターネットの世界では、エミュレータだとかで、マックやウィンドウズ上で遊べるMSXソフ に手に入るそうだ。ものすけ一初期の頃(1983~84年)のソフトを遊ばせてもらったら「これぞゲームだ」」と妙に納得

GWの看板キャラクターケームかついには

~最後の大魔王現る

変わることなく変わり続けてきたGWの連載ゲーム「ビ ビットボーイの大曹陵」が、今回の前・後編シリースで ひとまずの完結を迎えます。ゲームシステムは強制緩ス クロールアクション。最後まで己の道を進む人でした!?

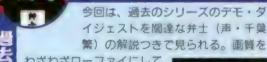




前作「3」で手に入れた宝石がきっかけで、 ラー姫が魔王に誘拐された! すでに新しい 彼女とラブラブなひとときを過ごしていたピ ピットは、その責任感の強さから(本当はな かば強制的に)、魔王の住む裏宇宙へと1人旅 立つのだった……。今回ピピットが歩く道は、 幅が広くて敵キャラやトラップがウジャウジ ャ出現する、かつてない危険さです。しかも

道は画面上から下に勝手にスクロールするの で、ダッシュや減速、そしてジャンプなどを 駆使して先に進まなければなりません。目新 しいシステムとしては、ピピットの体力と攻 撃弾数が同じゲージなので、無鉄砲に攻撃し まくるとあっという間にピンチになります。 ゲージの温存&節約、そしてルートの特徴を て、全6ステージを制覇しよう/





わざわざローファイにして いるのが "GEらしさ" か。 エンディングの映像は、途 中で断念したユーザーにと っても価値があるぞ/







勢血少年、とか、

フォロー

O



にかけて天才的な素質を持って

メリハリのあるステ いる、といった主人公の設定は、わしの心には胃きませ ん。結局なんだかよくわからない存在が、さもなければ 正真正銘のダメキャラでないと、なかなかストーリーに 個入れできないんですね。 その点ビビットはまごうこと ない後者タイプー行動の主体性のなさ、異性関係のだら しなさ、それでいて前に歩むことをやめない融通の利か なさが、他人事とは思えない共感を呼ぶんです (NAMo)





ゲームの舞台設定か"裏宇宙"というのをいいこと に(?)、ステージごとのグラフィックのメリハリ のつき具合は凄まじい。このステージ構成の雰囲 気は、ナムコの往年のシューティング「ドラゴン スピリット」や、コンパイルの「アレスタ」シリー ズに近いものを感じる。各ステージの最後にはボ スキャラもいるし、かなり本気でゲームしてます。

CIGE 1997 C 1996 Warner Bros. All Rights Reserved. 1 GLAMS INC 1997.



GWの情報コーナーがリニューアルされた ことはこのコーナーで再三お伝えしてきまし たけど、やっと届いたマスター版で実際にチ ェックしてみたところ、その思い切った方向 転換ぶりに改めてビックリしました。必要最 低限の情報と、扱っている媒体(映画、ゲーム)

の最大のセールスポイントである *動画映像* を前面に押し出した機能性重視の構成は、あ る意味でCD-ROMソフトの得意とするスタ イルだと思います。ただこういった構成が軌 道に乗るには、情報提供メーカーがどれだけ 集まるかも大いに関係してくるはずなので、 今後のGEさんにはそういった面でもがんば ってもらいたものです。森社長、ファイト!

スケジュールデータに徹しきった構成の映画 情報コーナー。全58タイトルぶんの情報がカ タログ形式で収録されている。なお各作品の

情報画面に「PLAY」と書かれたアイコンが表示されているものは、予 告編映像のムービーが見られる。映画ファンならずともこれは嬉しい。





ゲーム情報で扱っているタイトルは3つとちょっと 少なめだけど、いずれもムービーデモが収録されて いるので、何となくおトクな気がする。見どころは セガの「mr.BONES」のホネホネロック(?)かな。



3 (4.1)



9. 9 21. 7 . 1

発売直前ということで

発売日まで残すところあと僅か! と いったわけで、GW 4号のコンテンツをメ ニュー画面で紹介しておこう。水面下の 見どころとしては、3号のデジタルギャ ラリーで登場した "キャプテン・ジャパ ン"の続編、「エジホン」に収録されてい るNAMo作品、そして「お兄さん」の次回 予告編ムービーといったとこでしょうか。



GWスタッフ コラム

text: 樋口泰人

いよいよ4号目も発売間近。映 画コーナーでは容量が許す限りの 予告編を入れてみた。そのうち何 本かの予告編は、劇場で見るもの と少し違う。まだ日本語が入る前 の、オリジナルの予告編である。 実は動画データの締め切りが日本 パージョンの製作前になってしま ったため、このようなことになっ たのだが、現在すでに劇場で上映 されているはずの予告編は、それ らのオリジナルとどのように違っ ているだろうか。たかが予告編と いえども、配給会社や宣伝会社の 苦労の跡が、そこには見られるは ずだ。もちろんそれは、その映画 自体の面白さには本質的に関わっ てこない、小さな違いである。だ か映画は、そんな些細なことの積 み重ねで作られているのである。



GWの情報部分をプロデュース。映 神批評の執筆やネット・マガジンの 製作など、その活動は多数にわたる。 現在、自身の単行本を抱かに準備中。

2週間に一度のお楽しみ、の このコーナー。ここしばらくは ソフト発売の時期ということも あって、ソフト情報中心でお送 りしてきましたが、とりあえず 一段落する次回からは、GWの コンセプト部分を借りた、バラ エティ性あふれる記事を中心に 展開していこうと思ってます。 繰り返しになっちゃうんですけ ど、サターン=ゲームっていう 短絡な図式だけじゃ、息が詰ま りますもんね。そこから始まる 何かがもっとあっても、いいと 思うんですよ(呟き状態)。

あてさき

T103

プレビントしょう.

東京都中央区日本橋箱崎町 24-1 ソフトバンク (株) セガサターンマガジン編集部 「デ・ラーゲームウェア」係 **・ハガキ人のはパリングニュデレカン印刷**を

■活門化になったサタマガを見たらビックリメーあの高橋名人か、上点こむ場しているではありませんかノー来憶え人カ・・・クペース素等以一年が基立した。 オコイトISWでもういうコンテンツを作ってほしいみだ。ですね。だしかに直移着人はその部の人での NAMO なんてせんなことを 前ではは今もなお絶大の人気を誇る人物だけに、結構、いこうも、こうですが、名人

The Future Is Now SNKホームページ★http://www.neogeo.co.jp/



皆さん、SNKライブツアーが始まります。3月 9日は東京です。声優さんも来るし、ゲームも できるし、楽しいイベント盛りだくさんです。

おいしいSNK最新情報もGETできるかも! あ と仙台、福岡、名古屋も行くので、スケジュー ル空けといてや~。

1997.3.14号

SNICNEWS

文化面

SNK NEWS



大阪·3月2日

ステラホールにて関係 JR大阪 駅 敬急場田駅 敬神場田県はり それぞれ徒歩8分ほど



東京・3月9日

こ、ヒアホール JRJA 絵町駅か らは 48分 ゆりかもの竹 芝駅から 排场2分



仙台-3月22日

アステークミューシアムにて開催 最寄り駅はJRの南仙台駅で 徒



素 収なケストも多数!!

今年もやってきたライブツアー! 目玉は 「真説サムライスビリッツ 武士道烈伝」だ。当 日は、朝10時のRB餓狼SP予選大会(決勝:16 時)を皮切りに、ゲストを交えての「烈伝」の紹 介(11時・14時。内容同じ)やクイズ大会(13時。 声優さんのLIVE含)、コスプレ大会(14時集合。 受付は10時~) などが行われる。 もちろん、上 記以外の新作や話題ソフトも体験できるぞ。

ちなみに豪華ゲストは以下の通りだ。[大阪] 生駒治美さん・臼井雅基氏・コング桑田氏・田 中昭子さん。[東京]生駒さん・野中政宏氏・山 岡厚子さん・KEN氏(友情出演)。[仙台]生駒 さん。[福岡] 生駒さん [名古屋] 矢野栄路氏・ 安井邦彦氏・野中氏・田中さん。[大阪] OBC 公録・モンスター前塚氏。[東京] TBSラジオ (1) 公録・子安武人氏・氷山恭子さん。

スカラエスハンオ 地下鉄なら天 神紀 西鉢なら福岡駅よりそれそ 礼徒生8分



名古屋・3月27日

ファー推終日程 白鳥ホールで 間傷。珍丁健・名城線は日比野 駅より徒歩5分



4この件に関するお問い合わせは) SNKテレフォンサービス

(9時~17時)

東京 (03)5275-6200 大阪(06)339-0110

プリークスの間にフレゼントマ THE RESERVE THE PARTY NAMED IN ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE

もSNK物態パンフセットを

〒103東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株) セガサターンマガジン個集部内 SNK WORLD'971 @

今回「ファンの心得」はお休み。緩ぎは次回視 戦するから待っててね なお、当コーナーは観測連 戦になったけど、今後はずっとカラー。ですんで、カ ラー投稿大幕集 今度こそ本当 それと、今回か ら通常のお使りのほかに企画ものも募集するよん

ます最初のテーマは「春」、文章投稿の場合は 100字前後で送ってね。次々回は武士道烈伝特 集の予定だけど、もちろん鍵えた狼さんやその他の お使りも期待してます。ちなみにSNK WORLDへ の投稿は左のあて先まで。「注・表書きは鉛筆以 外の消えないペンで書いてね、あと、移植希望は サタマガのアンケートハカキの方で答えてくれると 増しいな。)とにかく実敵な投稿待ってます!



今号のK.D.I.

宫城県/幹河京也

今号はこれを大きく一押し は と見た瞬間に一目作れてす。透 明成のあるアテナが最高! ネ オP見つけたら取すなしからず



RB围银伝数SP マジカルドロップ3(データイースト)

MFX 3000

出展作品・・・・

を披露していたぞ。

・シミュレーター・ライド・アクション

AOUショー初日、SNKブース に衝撃が走った! 発表されたの は64ピット機「NEOGEO64」。駅 王丸とナコルルが宣伝圏面に参 上、精緻なポリゴンの流麗な動き

> SAN FRANCISCO RASH ……ドライブゲーム

MAXIMUM FORCE 39&50インチ ·····ガンシューティング

ネオブリント2 ネオブリントマルチ

ウルトラ電流イライラ樽 ……認定貸払い出し機付き ネオミニ・・・クレーンゲーム

The Band of Fighters

昨年暮れ、ネオジオワールドにてテヒ ューしたB O.F、京・庵・アテナ・テリ ・ナコルルの等身大ロボットバンド が、今度はAOUショーでコンサート 当日は、オリジナル曲の清事に加え 楽しいトークも聴かせてくれたそ



K.O.F. 97キャラクター 一般投票結果発表

'97年に入り、今年のK.O.F.に関する期待 も高まってきた今日このごろ。昨年一般 投罪されたK.O.F.'97への参加キャラ3人 が、ついに決定した。'97は、酸級より8・マ リー、B・カーン、山崎竜二が参戦するぞ







兵庫県/とらまる

武士道が伝の発売 オリキャラも楽しみな もう1つ恐伝 恋者た 本当に待ち追しいね 武士烈 今度はぜひ ちにも期待大 もう少しの卒物がそ。 カラーで接続ヨロック 厳かい、縁出してる



福岡県/ビッコロ

いつも力作をありかとう ケンスウ・舞・ラルフ・ヒリー すごく時間性な さそう 箕 なところか とってもイイ感し

「3月のSNK·・・▶3月28日、SS版『メタルスラッグ』発売日

C SNK 1996

JRISAKAZAKI



0

しゃがみ間には連射が利くうえにキャンセル可能なので、連絡。 連続技へ繋ぐ手段として使え、しゃかみ強利は出が早くかなりり デが長いので車割に使えるなど、通常技の性能がピカイチ。ま た、必殺技も牽制に使える虎蝗拳、対撃にちょうアッパー、突進 技のちょうナックル、連係を狙える管別びんたなど、ひと通り揃 っている。聞い方のパリエーションの豊富さがユリの特徴だ



1

N

別び込みにはリーチが長いのでめくりも狙えるジャンプ強化で、鉄道時には出の早いしゃかみ強化 に独。西飛びんたをキャンセルして相手を固めるのがユリの基本。ここから各種遺跡を狙うのがユ リの王道だ(強・百烈びんたの後の攻めバターンは下の権を参加してわ)。











出りこ。 222

コリちょうアッパー

West The T ere egipta Olipeterija

ユリちょうナックル

MAZAT, NA





内外びんだ(移動)

コリちょう問し描り

びんたからの連係で

強・百烈びんたは移動投げだが、これを ガードさせた後に、相手に下記の連係を 迫ることができる。連係を狙わないで、 退きたいときは虎煌拳で間合いを離して いったん、仕切り直そう。

危険を感じたらちょうアッパー!

強・ひんたやき温季の後 に反撃されると思ったっ、 あらかじめ弱・ちょうア ッパーを出しておこう。 強・アッパーをわざと方 ードさせて、ダブル~を 狙うという手もある



びんたを連発して固めるのが基本ッチ/



後・首をひんだは相手にガートさ れてもこちら集か先に動ける利益 がある。よって、びんたの連発で 相手を固められるのだ。この固め ハターンから以下の途径を狙わう

-ンから連係が始まるッチよ 上の固めパタ-



上記のひんたほめハター ンからは、このような。 係のバリエーションかあ る ただし、ひんたの達 発は無難対学技に返され やすいので、このらかけ 注意しよう 一番使える からは、やはりしゃがみ 動り ・振ちょう回し向り 固めの地、後転・ちょう

ナックルもいい感じだ





ガードされたら







左上の 間め バターンへ

色々、連体を行物け てみても相手かカー ドを洗めるようなら いったん、かいて再 び後・ひんたを仕掛 けてみよう 似・び んたを狙ってもいい

ちょう回じ蹴りで裏に回って攻めるッチ!



しゃがみ弱り・弱ちょう回し蹴 りは、ガードされても相手の裏 側に着地するので右記のような 連係を狙うことができる。接近 戦での常套手段だ。

・百烈びんだ

ユリ・ちょうアッパー

100

前転からの連係

飛燕鳳鷹湖

連続技を狙う

書お手種なのは、右写真の連続技。また、連続技じゃないけど、ユリが2P 舞で相手が大門、リョウの場合。相手のダッシュを前枝で抜けて、腹から肩 熱風風場を当てると相手が囲まったままに、この後は… (右上の写真参照)



KOF'96 キャラ別攻略VOL.5

OKUSANAGI

たか・び N

对空

0 0 0 0 75(36) 立ち(油) しゃかる × X

2 38

奇襲に使える必頼技(完成み、重攻み、R.E.D.Kick)が多く 有り、中一連距離からも一気に攻め込むことができる。通常技の **載でも集制や国めに使用できるものがある上に、そのどれもが性** いやすい、また、決まれば大ダメージを与えることのできる魅力 的な連続技も持っているぞ。守りの面においても対空の鬼能させ 対性の制情みがあるので、基々と攻め込まれることはないだろう





基本的には、中ロア大ジャンブ強攻撃(ガードされるとわかっているなら空中ふっ飛ばしを使って もいい)のあとに近距離立ち強やへつなぎ、キャンセル発咬み・九傷・七瀬を出していこう。こう すればヒット時には連続技に、ガードされても反撃される事はない美味しい連係になるぞ。

中orメジャンタ外E



立ち強に



百弐拾八式・九億



連係

この様な戦法も取れる

0

ı

ジャンプ攻撃のあとのバ リエーションは他にも幾つ かあるので紹介していこう。 1しゃがみ弱ア・弱七十五 式・改 七十五式の2段目 を遅らせて出せば着地後は 五分の条件。上手くいけば 再びしゃがみ弱パンチを当 てることができるぞ。

2ダッシュ前転→しゃがみ 弱K。前転で相手の裏へ回 り込む戦法。しゃがみ弱K ヒット後は、目押しで近立 ち強Pへつなぐことが可能 また、前転の後は投げを狙 ったり、相手の反撃を読ん で銭摘みを出すのもいいぞ。





反撃を見越して付担ける

この間め、単特は値面は同

相手の異へ回り込めは



対空技は、弱の鬼焼きを使おう。

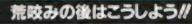
しかし、引きつけてから出さ

この技は打撃防御攻撃で相手の攻

撃を受け止めつつ攻撃するという

ないと書きれてしまうので注意。

連続技は画面端なら より強力になる



荒咬みの後は色々な追加技を出 すことができるのは知ってるよね ここではそれを有効利用した連係 を紹介するので実戦で活用しよう。 荒咬み・九傷・七瀬は、反撃を 受けないだけでなく、相手を画面 端へ追い込む手段としても使える。 荒咬み・八錆・砌穿ちは、しゃ がみガードが多い相手に有効。立 ちガードをするようになったら、 荒咬みで止めて、しゃがみ強K)を 出していくと効果的。その他。荒 咬みで止めたあと相手がブンプン 技を振っているようなら、その技 の硬直中にジャンプから連続技を 狙ったり、ダイレクトに毒咬み・ **罪詠み・罰詠みを決めてもいいぞ**







画面端なら相手を気絶させることのできる連続技を持っている。それは、 ジャンブ強攻撃・近立ち強P・キャンセル荒咬み・九傷・弱七十五式・改 ブ強POΓ空中ふっ飛ばし攻撃だ。気絶後もう一度やれば相手は冥途へ





た手もあるのた

を制にはこの技!

素制に使える技は、出の早い適立ち

弱K、相手の足払いをかわしつつ攻撃

できる遠立ち強化、キャンセルか利く

しゃかみ強化などがある。どれも使い

引き付けて出すの くいかなっ

勝手がいいので使わない手はないぞ。 初い者にはコレ

基本パターンで紹介した、ジャンプ強ア ・近立ち強ア ・キャンセル荒咬み ・九雪・七蓮でもい いのだか、ここではより強力な連続技を紹する事にしよう。近立ち強尸までは同じだか、そのあ とにキャンセル高較み、異態み、関係みなんでのも成力も高くていい思じた。練問してみよう。



グランプリ受賞でレッドは大騒ぎさ#

みんなが注目していた栄光のサ

JACK-OF-ALL TRADES

タマガグランブリ。なんと「サク ラ大戦」が6部門をゲット//

大戦」 台部門受

Vol.6並びにVol.7のサタマガ グランプリの結果発表はもう読ん だかな? 20部門のうち「サクラ 大戦」が見事6部門を受賞した。 しかもゲーム内容に関係する賞は ほとんど総ナメという勢いのすご さ。読者レースでも相変わらず1 位をキープして、その人気のすご さに改めて驚かされた。

トロフィー受け渡しの日、レッ ド社内では普段どおりに仕事が行 われていた。しかし、編集者がト ロフィーを持ってくるやいなや、 様はじめ、スタッフの面々が集合

一瞬にしてそれを取り囲むように 人の輪ができた。それからレッド 社内はまさにお祭り状態!! 王子

して記念撮影となった。

「サクラ大戦」部門賞獲得リスト

パッケージアート賞 最優秀賞 アドベンチャー賞 シナリオ賞 演出賞 主演女優賞

トロフィーを受け取った 王子様も大乱舞!! うれし くて思わずキスまで飛び出 したぞ。ここにレッドの歴 史にまた1つ栄誉ある賞が 刻まれたわけだ。





北條氏、金子氏 森田氏もニッコリ

最優秀賞以下、各部門賞には王子様のほ かに、代表者として北條氏、金子氏、森田 氏に立ち会っていただいた。もちろん、周









サクラ大戦の功績

本作は総合プロデュースの広井 王子氏のもとに各著名人が集結。 シナリオ・あかほりさとる先生、 音楽・田中公平先生、キャラクタ ーデザイン・藤島康介先生、作画 監督に今号の表紙を飾っていただ いた松原秀典先生など、各界のプ ロフェッショナルの才能が爆発し た作品だった。発売から5カ月が 過ぎようとしているが、その人気 はとどまることを知らない。



Vol.3 OVER

バーチャロン御一行様 ワンダー・フェスティバル探訪を

鉄人・オザキ、ワンフェスに廻る/

[元センチネル・モテラー(美)]

ワンダー・フェスティバル―それは不思議なお祭りだ。って、そのまんまやないか。……ニッポン1のガレキ(ガレージキットね)とフィギュアの祭典である通称「ワンフェス」には、全国から腕に覚えのあるモデラー違がわさわさと集まってくる。そこで競われるのは腕というよりは売り上げなのだが、しかし、制作の動機は純粋であり、そこには愛がある。彼らが好む2大人気モチーフは、1にロボット2に美少女。とはいえ、昔ながらの兵器派、レトロ派もまだまだ健在ではある。

そんなワンフェスの会場に、ひとりの男が忽然と現れた。我らがオザキである。そう、じつは、元・プロモデラーだった(ことがつい最近発覚した)「パーチャロン」のデザイナー、尾崎弘一その人が現れたのだ。「「パーチャロン」、どうよ? ま、ちょっとばかり視察してやろうと思ってな、ふふん」

おお、"元・センチネル(笑)" の 書きはダテではない。プロの目が妖 しく光っているではないか。って、 オイオイ、なんで「ときメモ」フィ ギュアの行列の最後尾を探してるん

> ですか、尾崎さん? まあ、いい。ともあれ全体の傾向だが、やはり今回もエヴァー 一色の観が強い。ロボッバラエティにを がないるのになると、 検波と「さないこと、 が揺るさている。だないでするが、エヴァ・ブームが、 もいい加減長いため



15 614 16441 241 1764W 6 - 2441 266 01 100 11 120 11

か、ネタ枯れの様相も少々。特にSD ものの増加が目立っていた。で、「バーチャロン」だが、パンフで制作を 表明しているディーラーが多いわり には、見当たらない。会期に完成が 間に合わず、現場で色付けをしてい る風景はもはやワンフェスの風物詩 だが、「バーチャロン」に関しては、 大手や既製品ばかりが目立っていた のは少々残念であった。

おっと! 鉄人・オザキが何物かを購入したぞ!

「いや……まあ、趣味でね」

潜水艦「わだつみ」のガレージキットだ/ 地味……もとい、渋い/で、「パーチャロン」は?

「うんうん、みんな、がんばってる よね。あっはっはっは」……。





144 TO END TO 1 TO E



TOTAL SINGE THE STATE OF WAR









Rush



プアニメ声テロ"軟行!? 福口智息子はワンフェスを割したか?

フェイーイェンの智恵ちゃんが、大混雑のワンフェス会場を闊歩する!

「ぴんぽーんぱんぽーん! 業務連絡、業務連絡!」

熱気に蒸れるワンフェス会場に、 突然、ハイノートのアニメ声が大音量で響きわたった。すし詰めの群衆 の頭部がいっせいにグラリと揺れる。 「知らない人も多いと思うんですけ どお、ドラマCDでフェイーイェンの 声をやってる樋口智恵子でぇす! これから会場を歩き回って、バーチャロンの作品出してるところを応援 しちゃおうと思いまーす!」

植口智恵子。通称、智恵ちゃん。 アニメ系ミュージカルの女優として、 また、アニメ声優として活躍中の16 歳だ。セガとの関係は右下のCD紹介を参照のこと。彼女は、ドクター・ ワタリが本腰を入れて取り組む「フェイーイェン強化プロジェクト(名称 適当)」のヒロインなのだ。

気取らない性格と、ハイパーな陽性エネルギーが智恵ちゃんの魅力。 ごった返すワンフェス会場を、智恵 ちゃんはずんずん進んだ。その後ろ に従うのは、鉄人・オザキ、ドクタ ー・ワタリ、そして、智恵ちゃんを じっと見守り、なぜか微笑みを絶や さないパブリッシング・デザイナー 有井氏の姿も……。

フェイ-イェンのフィギュアと戯 れる智恵ちゃんを、ファンがめざと く見つける。

「あの……智恵ちゃんですか?」

智恵ちゃんは、ぱっと振り向いて 元気に手を挙げた!

「ハァ〜イノ 智恵ちゃんで〜す/」 「……ホ、ホントに歩いてるぞ(笑)」 ホントに歩いていたのである。











電脳機能バーチャロン サイバーネット ラブソディー

フェイ・イェンのラブリーヴォイスは、12ボットマニアのためのハードドラッグだ!

オリジナルの歌モノである。智恵ちゃんである。そして、ドラマである。しかもネタは「バーチャロン」。原作のハードな世界観を粉々に打ち砕くハイバーなまでのキュートさが、単なるペタペタのオタッキーワールドの領域を超え、シュールささえも醸し出している。マニア曠飯モノ。……であるがゆえに、得難い怪作。



- ◆ # EMI TYCY-5530 3.000円(税函)
- ●醤曲/天野正疆 歌/棚口智恵子 出演/棚口智恵子、岩田光史、上田花司はか

(だんのCDのスリープを一切の説明なしに飾る、美少女板フェイーイェン。ハード系ロボットマニアの神経を近隣でするこの記憶の真息やいかに?(※ドラマCDより特別挿入)

いいからオレに言わせとけん

無責任に挑発的なフェイーイェンちゃんへのラヴ・メッセージ

「パーチャロン」は、基本的にハードSF寄りの、硬派なロボットものとして評価されている。なにしろカトキハジメのデザインだ。なにしろセガだ、AM3研だ。しかし、忘れちゃいけない、ドクター・ワタリはそんな素直な人ではないのである。

以前、AMS研のページでドクタ 一がいみじくも指摘していた通り、 日本のロボットアニメファンは[®]り アル神話"という幻想に縛られている。その概念の原型は、ガイナックスがまだアマチュアとしてSF大会に君臨していた時代に生まれたもの。それは、当時主流を占めていた"ハードSF信仰"の名残なのである。

だがしかし、今では誰もが知って いる。リアルかどうかは問題じゃな い。面白ければいい、説得力があれ ばそれでいいのだ。にもかかわらす。 "リアル"にこだわり続けたSFファンは、SFそのものを殺してしまった。"SFチック" なエンタテインメントを担否し、"ハードな設定"にこだわり続けてきた。結果、10年前だったら明らかにSFとして扱われたであろう「パラサイト・イヴ」や「リング」といったヒット作を観こそぎミステリー分野にさらわれ、大森望をして「面白いものがミステリーで、

石埜三千穂(いしのみちほ)

・イター、単界ではジジイの部類で、書いた雑誌は対象 わず、本名と外れたところでは「これを見出す」と同様も

> 面白くないのがSF」などという自 産的な定義を語らしめる事態にまて 至ってしまったのだ。

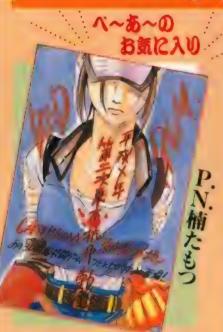
そこまで言えばおわかりか。フェイ・イェンは、ロボットマニアを妄執から解放すべく遭わされた使徒なのである。いや、ロボットマニアが次代へ進むための闘み絵というべきか。そう、ロボットマニア補完計画は、すでに発動されている。なんちて。



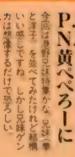


AM3研『ラスブロ』イラストコーナーVol.17

フリーネタで勝負!!



ラスプロのキャラ連を誓さんの御手元に届けるべく日夜開発頑張っておりますので、発売 までもうちょっと待っててね。





PNむくるきゅう の単独イラストも見てみたいな の単独イラストも見てみたいな の単独イラストも見てみたいな



P.N.世希魚

P.N.世希魚

P.N.世希魚



皆さんからの「ラスプロ」に関するイラストを大募集中!愛のこもったAM3研究での応援の手紙などもどんどん募集しているぞ。あて先は〒103東京都中央区日本橋箱崎町24-1ソフトバンク㈱セガサターンマガジン編集部「AM3研Rush.!/ラスプロイラストコーナー」係まで送ってね。

皆さんのイラストは僕た ちの活力です。どんどん 送ってくださいね。





人気DJ"ALAN J" SEGA AM♯3に現る!の巻

2月11日、雨がそば降りそうな曇天 の中をその人気DJは現れた。しかも時 間通りに……。

*なっ!なんと律儀な方だっ!!**
「どうも、今日はよろしくお願いしま すネノ」

"なっ!何と気さくな……"

甘いマスクとリスナーを虜にするメロウな声に思わず私はこうのたまってしまった。

「あ、握手いいスカ!!」

感激と緊張のあまり挨拶も忘れて発 された私の声は裏声で、何だか *ドリ フの聖歌隊"のようであった。

気が付くと私は会議室で、アランさんを交えてAM#3超大作ゲームのスタッフ達と、ボイス収録打ち合わせをしていた。彼はそのパワフルな声とジャジーでメロウな声を組み合わせ、セリフを読み上げていった。

*カ、カッコイーッ!!"

彼の声を聴いただけで、私の頭の中には青空に太陽が輝くカリフォルニアの風景が映し出され、バックには「カリフォルニアの青い空〈byアルパート・ハモンド〉」が流れ出した。

*こ、これがDJの真の力なのか……恐るべしっ!"と、思いながら頭の中で構築されてしまったカリフォルニアの空気に身を委ね、私はカリフォルニアドリーミングを味わっていた……。

「カトー君、カトー君!! バカ男っ!」「ハ、ハヒ?」

「カリフォルニアの青い空」から「夢のカリフォルニア〈byパパス&ママス〉」にチューンされ、カリフォルニアの世界を漂っていた私は、その野太いディレクターの声に現実世界に引き戻されてしまった。



これがAM3研の新作なのか!? 見るからに スケボーゲーム。しかも体料資体、評価は次 号を待て

「はっはっは、どうです? 軽くお茶 でも行きましょうか!」

"ど、どこまで気さくな人だ……" …… 人気DJでありながらも決して騙らない彼の姿に感動し、私は彼の後をヘーコラ付いていったのであった。カリフォルニア万歳っ!! (なんじゃそりゃ)。

THE THE LOUSE OF CRITICAL Presented by

Don't go in the houseALONE!

.

いれてのサップツト

Liの失き写作……。質相を過う2人の接登官を聞う死電道 // セカAM1 研がMODEL2で贈る最大のハイオ・サスペン スアクション、「サ・ハウス・オブ・サ・デッド」・近日登場 //



(Eliterice)



ザ・ハウス・オブ・ザ・デット

●セカ● 97年春稼働予定●ガンシューティング●MODEL2基板

AM1研が放つ3Dガンシューティンク

AM 1 研がMODEL 2 で贈るガンシューティングがこの春登場する。その名も「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」。MODEL 2 のガンシューティングといえば、AM 2 研の「バーチャコップ」シリーズがあるが、それとはまったく違った舞台設定で展開されるのがこの作品の魅力だ。タイトルが表すとおり、相手となるのは死せる者達。身の毛もよだつバイオレンスについ

てこれるか!?





画面構成はいたってシンブル。弾丸とライブの表示があるだけだ だが、常に敵が画面に大きく迫ってくることになるので、それまで のカンシューにはなかった迫力を味わえることは関連いない。ステ ーン映盤には左のようなポスが登場する。随点はどこに!?

1998年12月、遺伝 子研究所「DBR CORP.」の研究員が失踪するという事件が起きた。事態を重く見た政府上層部は、元DBR所長Dr.キュリアンの行動に不審な点があるとし、彼の館に2人の特殊工作員を送り込む。ブレイヤーはこの工作員となり、他の謎を究明していくのだ。映画的なストーリー展開と演出にも注目。



工作員はトム・ローガンとG (ジー)、プレイヤーは彼らとなって前に突入する

TOM HAY ROWGUN



プレイヤーの行動によりルートが変化

これまでのガンシューティングでもルートが分岐するものは存在したが、このゲームはその分岐の方法がまったく違うものとなっている。単純な任意選択ではなく、プレイヤーがゲーム内で起こす行動によってそのルートが決められるのだ。そのため、プレイのたびに新しいルートが展開されるようになり、何度も楽しめるようになっているぞ。

迫り来る魔物たち



無び間も単いなべと 片が、次から次へと がかる情報道を撃ち

たとえばこんなシーンが分岐に関係 じている。ソンビに関われるのは研究関われるのは研究





のようなシーンが映 のようなシーンが映 し出される 研究員 は死に、これによっ ても一の最同が変化 してもまう。 ゾンビを撃ち倒し研究員 の权出に成功した場合。 ライフアップと同時に、 死亡したパターンとは違ったルートが展開される。 ゲーム序盤からこういっ たシーンがあるぞ



SPECIAL AGENT



THE THE THE THE THE THE

AOUショーで先行公開!! 大絶賛!!

2月19〜20日の2日間、「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」は、開張メッセで先行ロードショーされ、東界関係者に大絶賛/日本国内・海外における本公開に向けて、大きな期待が寄せられそうだ。

なお、今回の先行公開にあたっては、海外市棚を考慮して、ソン ピの血しぶきは緑色に変更された 模様。今後の動向が注目される。



今回のショーで使用された光線制は 「パーチャコップ」 でおなじみのタイ ブだった。 最新仕様は未定だ



トリガーにも力が、



から、死霊達の橋声が聞こえる



ースでハイスピードの世界を制してしまおう!

おそらく、3つあるコースの中 で一番難しいのがこのハイスピー ドじゃないかな? スピードが速 い分、カーブを曲がるタイミング が難しいのと、至る所にある小ジ ャンプからの転倒ポイントが、そ う思わせているのかもしれない。

コースを見ると、カーブよりも 直線が目立っていて、いかにもス ピードを出すために構成されてい るようだ。しかし実際は、旗門の 位置関係で左右に振られたり、新 雪の部分が大きかったり、障害物 が多いことも目につく。好タイム を出すために、注意すべきポイン トをピックアップしたので、滑る 時の参考にしてね./



4 界部島王ツジ港流でで



3nd Rom



よくをおはた・2、生活されたとう。 知して LEED WITH ROLL OF WHITE

6 頒用啞壓毯肉個へ



2 : 73 · D.1 1 - 4 * 1.0 0 6 56 P 114 1185 6-2 MPM/U 文艺为什么不正治一个,\$1877年有广东西。

7 次勢やツブで飲息る



OFFICIAL

つが堂々デビュー! 今週はその速報と、「スカッ

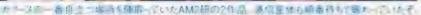


- ●AOUショー速報!
- ●スカッドレースオフィシャルガイド誕生秘話

AOUS 連報!!!

バーチャストライカー2 スカッドレースツイン







MG> AS IND



公開前から話題を呼んでいたAM2研の2作品。今回はAOU のショー会場で両作品のディレクターに突撃取材。初公開さ れた実物を前に、手応えと今後の展望を繕ってもらったぞ。

ヤストライカー2



された感じですね。とりあえずがいとまか .で、ようけど、これからまたまたりり見 んさいくことになりますむで、10/4してき ましいと思いまずした方さげる。 **終れた頭をしてした。年齢代。** 食スターフのために作られたビームス製の クに違うに力にそうた。これからエバー



SCNO PACE ZJY



は別しますかられた ちゃんとかゆ 1881年 れてますが、ゲーム性の原。キュ※1 つえると思いますよ」と名談所 コロ音楽で

カ.ナス お (1 mm; 1 0 5 日 5 7 27 150 × 8 所



「スカッドレース」オフィシャル



ガイドフッ

先週発売され大好評の「スカッドレース」ガイドブック。今回は完成記念対談 としてスーパーバイザーの山口氏とセガAM2研の梅田氏にお話をうかがった。

う思われました?

山口さんを紹介し ていただきまして。 本誌■山口さんは、 お話があった時ど

れでカーグラフィ

ック編集部の方に

だきたいんですが。

梅田

令まで攻略

本もしくは

ガイド ブックを、メーカーオフィシャル(公 認)としていろいろな出版社さんか ら作ってもらっていますよね。です が、我々メーカーが特つゲームのイ メージと食い違ったものになってし まったり、正直、出来の良いものもあ れば悪いものもありまして(笑)。そ こで、メーカー自らの手でゲームの 持つイメージをユーザーに伝えたい と思ったのが事の始まりですね。そ

山口■まず私はモータースポーツ専 門誌の編集長だったんですが、その 頃からレースって基定族と一緒にさ れたりとか、あまり知られてない部 分があって、それが本の作り手の方 にもかなり責任があると思っていた んですよ。自分たちか誤解を生むよ うな見せ方をしてしまったもんだか ら。そこでクオリティの高いものを 出してみたりもしましたが、それは それで読者が錯諾してしまったり。 そこで、たまたま話をお伺いしたら、 梅田さんの考えてる事が、種類が遠 ってもまったく同じ方向だったんで す。例えばレースのプログラムなん ですが、毎年レイアウトなどにも変

化がなくてお約束のスタイルなんで すよ。まずそういう所から変えてい かないといけないっていう事をレー スの主催者に話をしてもなかなか修 正されない。今回このゲームを1つ のレースのカテゴリーだというとら え方をして、そのレースのプログラ ムを作らせていただくというような スタンスであれば、お手伝いできる のではないかと、そうすれば梅田さ んが思っている事と私が考えてる事 が、ビッタリ同じような方向になり ますよね。

権田■内容に関しては、私からはコ ンセプトの説明だけで、それ以降は 全部山口さんにお任せ状態でした。 私がもっとこうしてほしいっていう 事を言っちゃいますと、ゲーム専門 迷っぽくなっちゃいますから。レー スのガイドブックのようにとお願い したんですが、やはリゲームは作品 ですので、イメージは映画のパンフ レット風にと。ビジュアルメインな

んですが、それだけでなくディレク ターの過去の作品紹介があって、制 作中の苦労話があって、トピックス もあって。さらに、何か目玉になる 様な企画をということで、プロデュ ーサーの名越と、マクラーレンホン ダやフェラーリなどで活躍された後 瘻治さんとの対談を収録しました。 後藤さんとAM2研は元々仲良くさ せて頂いてましたので、すんなりと 実現できましたね。その反面、攻略 めいた記事はないんですよ。命削っ てまでもタイムを削るぞっていう硬 派なドライブゲームマニアの方には ちょっと導んでもらえないかもしれ ません。でも、このゲームの持つ。グ ラマーでゴージャス"というイメー ジをユーザーに伝えたかったんです。 この本を持っているだけで「このケ ームっていいよね」って、雰囲気を 感じとってもらえたらなって思って



INDYというワークステーションを使用し、 Macのレタッチという流れで作業は進む。1 枚あ たりの平均制作日散は約5日前後。こうしてガイ ドブック用に制作されたオリジナルCGは20点以 上にも及ぶ。

下の3点はどれもゲーム中の画面写真だが、 週 常のゲームでは決して見ることができない視点か ら撮影されている。こればカメラモードという視 点を自由に変えることができるROMを使用して 撮影されたもの。実際のレース写真のような認場 感のある場面を随所に見れるはずだ。





ガイドブックはこうして誕生した



ありがちな公認ガイド にしたくなかった

山口■正面、私はゲームにそれほど 興味がないんですが、モータースポ ーツが凄く好きですのでレースゲー ムの攻略本などがあるとちょっと興 味があって見るんですよ。でも、バ ラバラッと見てああそうかって、そ れで終わっちゃうんです。私自身が そんなですから、今回のガイドブッ クは、レースが好きな人間にどうや って見てもらおうかって意識して作 りました。ゲームマニアの方には物 足りないかもしれませんが、モータ ースポーツ好きの方に受け入れられ れば、それはそれで成功じゃないか なって気がするんですけれどね。

本誌■山口さんと仕事をされていか

梅田■とにかくリクエストがすごく 細かいんですよ。ポリゴンの角が出 ているので、もっとこう丸くしてこ こを厚くしてほしいとか、車の4面 図も背景の色をこうしてホリゾント (グラデーション)をつけてほしいと か。レタッチ担当の山中(AM2研 パブリシティデザイナー)と、「なん でそこまで」って話していたことも ありましたけど、だんだんと本がで きていくにつれ、「これはさすかだ、 オレたちが悪かった」と(笑)。こだ わりに脱帆しましたし、最後は嬉し かったですね。

由日■仕事で同じようなことを繰り 返していると、普通の人が理解でき るような本が作れなくなってしまう んです。レース部外者の方にレース の本質やサーキットの雰囲気を紹介 していかなくちゃいけないのに、「路 面温度が何度でCタイヤを付けて た」などは、あれば関係者向けの話 であって外の人には関係ない事なん ですよね。だから、もっと音を上手 く聴かせてあげたりとか、スヒード 感がある映像を撮ったりとか、外部 の方にアピールしていく必要がある と思うんです。AM2研の皆さんも 同じように、マニア向けではなくて 一般向けにって、AM2研の中から エネルギーが外に出ちゃったんじゃ ないかと思うんですよ。そこでその 時にたまたま私からも別方向に向い ているエネルギーがあって、そのエ ネルギー同士が上手くジョイントし て、全然違うところで上手く話が見 えたっていう事だと思うんですよね。

レース本でも関係者向 けじゃダメなんですよ

梅田■ゲーム中にJALさんの広告 を入れさせて頂いたことで全く違っ たジャンルの方と仕事ができました。 今回の本も今までと全然違って、い い勉強になりましたし、現場もいい 刺激になったと思います。異業種の スペシャリストと仕事ができて、そ れをやり遂げることができたという ことか好しいですよ。これで本か究 れれば言うことナシなんですが(笑)。 山口圖今回の本って、AM2研さん の余裕だと思うんですよ。普通、売 れそうにない企画って通らないです からね。ゲームでも本でも車でも、企 画を実現したいって気持ちがあるじ ゃないですか。それが商売になるも のしか考えられないってなったら悲 しいですよ。それが、時代の一番最 先端であるはずのゲームメーカーさ んからそういう仕事を頂けたってい うことが、私は凌く嬉しかったです。 本記■今後の予定は?

梅田■年に一回はドライブゲームが 出ますから、またお願いしたいです ね。ただ、段取り的にいろいろと山 口さんにご迷惑をお掛けしたところ がありまして。奥付には編集という **肩書きで私の名前が入ってますが、** 実際には山口さんに頼りっぱなしで。 本当におこがましくって申し訳ない んですが、またこれに懲りずにこれ からもお願いしたいです(笑)。

山口■ありがとうございます。でも、 どんなことでも2冊目や統編って難

しいんですよね。中嶋悟がF1にデ ビューした時と同じで、実は鈴木亜 久里の方がボテンシャル高いんだけ どみんなそう思ってないでしょ。そ れは中嶋悟が出たインパクトと同じ ものを鈴木亜久里にも求めてたから で、それを超えるのは優勝するしか ないんだから。だから1冊目は受け 入れてもらえると思うんですよ。た だそれがインブットされちゃうと、 次も同じパターンだろうなって思わ れるんですよ。そこで、いろんな事 を考えて、よけいな事をするとたい ていつまんないものになっちゃう。 だから2冊目はちょっと難しいかも しれませんね。

本ま■もう発売してるんですよ、こ れが掲載されるときは。

山口■じゃぁ、もう売り切れちゃっ てるかもしれないな(笑)。

権田■そうですね、あ一残念(笑)。 本誌■通販でも買えるようになると いいですね

梅田■セガの直営店で売る予定です ので、セガマガジンの通販でも扱っ てもらいたいですね。

本誌■ありがとうございました。

(2月6日収録)

O O

N

MXT

M



- 31 発展とケールとよりは アプロウ は、有力移しかヒタッと一致、今後も多しみ仁





配。とでもゲームの本とは思えないような雰囲気 だが、これも山口氏の短い通り、せび書店で実施 を見てほしい、本っと気に入ってもらえるはずだ

名越氏も絶賛!

元 111 35 1 6 1 年 1 年 1 年 1 年 1 的心光和上面光文的味道。 主负共和 とは新しい展開も認識され、当時の 企画が実現したことは、そういうサ う都強できたのではないでしょうか。



2月29日~3月7日

今回は本数こそ少ないものの人気シリーズの最新作が続々登 場し、目が離せないものに。その評価はどうだったかな?

このコーナーの見方

このコーナーは、発売予定1週間 以内のサターン新作ソフトを対象に "お試しプレイ"を編集部で実施し、 その感想や意見を掲載するものです。 ソフトは完成版、もしくは途中バー ジョンのサンプルを使用し、未完成 版の場合は、その旨を明示し、それ を踏まえて論評します。あくまで、 購入の"参考意見"としてご覧くだ さい。

発売予定ソフト

Lady Users Group



- ●櫛田建子 ●側山ようこ ・出口かおり ●鈴木あつこ
- 某RPGをプレイして、RPG好きが復活! そのRPGのグッズ収拾に散財しまくり。 サターンにも私に散財させまくるRPG が出てくることを切に願います。(ようこ)

Game Mania Group

ハイローラーズ



- ●池袋サラ **●居沼閣** ●ガイア佐伯
- ●明石家サンマン **OMAN次郎**

金曜夜は某ゲーセンで未だに「パイパ ーズ」……。全国レベルの戦いを見た い方、足を運んでみては?

(明石家)

構成員

Guest Game Writers

ゲストライターズ



TETSU ●リアル鈴木 ●組集不二層 ●ジャムおじさん

權成員

他

●高坂亮一/ 「ラングリッサー」のフォトCD本の原稿 を書きました。もうすぐ発売されるはず なのでみんな買ってね。よしもときんじ

続ぐつすんおよよ



- - 水が怖いッス!!

●1~2 A JBB | \$t05

015 - Tt. 75

●4 和CET 全年配理等 ●PUZ 第1 モノバエル

0/1 27 7 113-75 70 7

わちゃめくブリチーなキャラ がモートも追加されてサター ンに帰 てきた

カアリン教えがあ Vol.6 91P^

火力全開、熱いゼ対戦!

アクション性の強いパズル。前 作よりモードが増えてます。特に ひたすらぐっすんを上に導く「お のぼり」モードがオススメで、炎 が吹き出すステージでの対人対戦 は激熱! ダメージの大きい火力 全開を選択し、対戦に燃えるが吉 ただ、操作は相変わらす微妙な操 作が必要なので、誰でもどうぞ というわけにはいかないかしら、 前作よりも難易度が上がったスト ーリーモードも、どうすりゃいい のって構成の面が初めのうちから あるのもツラいなぁ。段位認定も ぐっすんらしいおふざ けの要素を入れてほし かったな。 (稲垣)

おすすめは2人同時プレイ

5つものモードが入っていて、 なおかつどれもルールが簡単なの で前作よりお買得感はあります。 どのモードもそれなりに遊べるレ ベルのものだけど、ノーマルモー ドの難易度が若干低く感じられる のが少し気になるかな。これには、 2人同時プレイで変化をつけるこ とをオススメしたい。ぐっすんと およよが協力しあったり、邪魔し あったりする様子が、小さい頃や った「マリオブラザーズ」が思い 出されて楽しめました。ところで、 ステージスタート時のぐっすんの 出すかけ声が、「いくぜ

おらーッ川に聞こえる のは僕だけ?(明石家)



追加モードが楽しい

氏書き下ろしの表紙か目印です。(高坂)

前作と比較すると、パズル面の 難易度はやや高め。それよりオス スメできるのがその他のモード 特に2人対戦モードは、なかなか 楽しめる。難易度も調整できるが、 ハードな設定がより燃える。個人 的には「おのぼりもーど」が気に 入った。ちょっとした暇つぶしに 最適だし、こういった単純なゲー ムほど、ハマリやすく長くプレイ できると最近感じることが多い。 残念な点は、落ちてくるブロック が毎回ランダムなこと。段位認定 モードでこれをやられると、単な る運まかせになってし まうと思う。ごほうび CGも少なめ。(網島)

新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression



- With Street
 - ●6-900円 全年的推發
 - OADV ITE COL
 - 0/1 27 / 20 · 15 /01 2
 - ●1人プレイのみ
 - ●ノングルCD*18

第2次サターン補完計画発動

人気シリーズ第2弾 今回新 キャラも人 てストーリーか さらに深いものに

Vol.7 61PA

ファン向けだけど無難なデキ

シンジの自閉的な性格も重すぎ ない程度で描けている反面、女性 キャラ連の魅力もうまく出ていて GOOD。雰囲気もTVシリーズっぽ くて無難な仕上がりです。ただ分 岐が多く、シナリオ全部を見るの は至難の技かな? 戦闘もちょっ と難しいから、1回はバッドエン ディングを覚悟したほうがいいか も。惜しむらくは画像がフルサイ ズでないこと。それともっとエヴ ア世界を彷彿とさせるキーワード の存在が強くてもいいよね。サブ リミナルなとこもあっていいと思 うし。だってこれ買う のって、99%ファンな んだからさ! (かおり)

コレクターズアイテムだねコリャ

ポリゴンの初号機のデキが意外 に良くってオドロキ。セガの技術 を随所に感じるソフトです。ムー ビーはシネパックだけど、前作よ りはキレイに見える。いずれにし ろ、アニメ、マンガ、映画などな ど一連の「エヴァ」プロダクツの 1つとして、立派にその役目を果 たしているとは思います。でも、 これはまさに「エヴァ」ファンの ためのソフトですな。それ以外の 人には「なに?」って感じ。この ソフトでこのプロダクツにハマる ほどのパワーは……。初見の人は、 まずビデオかLDのチ ェックが必須だと思い

(ガイア)

ます。

気になるところはあるけれど

バトルの演出は前作から大きな 進歩が見られる。バトルシステム 自体は前作とほとんど変わってい ないのだが、使徒の動きや仲間と の通信などEVA世界の雰囲気を上 手にかもし出している。ただ、背 中のケーブルのソケット部が描か れているにもかかわらず、ケーブ ル自体が描かれていないのは不自 然。肝心の本編は、OPとEDは前 作とまったく同じ。ムービーサイ ズもまた前作と同じ……なのだが、 新作カット数やストーリーパター ン等は比較できないくらい増えて ます。複数回プレイを

想定してのオマケや仕 掛けもナイス!(高坂)



© 1993 IREM CORP. Cバンブレ企画 1997 CBANPRESTO 1997 CGAINAX Project Eva.・テレヒ東京・NAS CSEGA ENTERPRISES,LTD.1997

見、評価は記事でき

ヘンリーエクスプローラーズ



● 1 ~ (四)全年動物(量)

OSHT 15-2 1--2 ●別間コート・ . 別

1 / H 5014



ステムを作用 パロロ Vol.6 100Pへ

どんだ世界を一掃せより 飾いカンシューティングかサ ターンに移植 アーケートで の あの興奮か 今 蘇る!?

下手な鉄砲作戦でいきましょう

半魚人とかが登場しちゃうB級 ホラーっぽい敵はすごく好きなん で、見た目はすごく気に入りまし た。だけど敵の絵がどうも見にく い。敵が投げてくるものもわかり にくいし、敵が重なってしまうと 飛び散った肉片で他の敵が見えな いのもツライかな。狙い撃つとい うよりも、数撃ちゃ当たる作戦で ゲームを進めるタイプね。狙い撃 つというより銃の設定をオートに して、弾を撃ちまくって遊ぶと気 分も晴れるゲームになるでしょう 1ステージがちょっと短く感じる けど、分岐が多いので 間順なしですね。

(あつこ)

何もかもがそこそこ

普通。使い古されたスタイルの ガンシューティングってだけで、 特に目新しいとこはなし。ステー ジクリア後にルートが選べるあた りで差別化を計ってるのかもしれ ないけど、別になくてもいいよう な気も。何て言うか、システム 云々、形式云々よりも、爽快感の なさがツライとこですな。ショボ ショボした効果の火器類、PTAか ら文句がこなさそうなほど無難で、 中途半端にコミカルな効果で死ん でいくモンスター……。"遊ぶ" というより流れ作業をしてる感じ で、気分はマグロチャ ン。手に汗握れません。 ウッス。 (居酒屋)

宣戦布告か!?(誰に?)

10年以上昔のゲーセンにタイム スリップしたような感覚に陥った。 オリジナルであるアーケード版を プレイしたことはないので、移植 度うんぬんには触れられないけど、 いまどきの新作とは思えない、敵 たれ流しの古いシステムのゲーム です。撃つとミスになるターゲッ トは出てこないので、オプション でリロードをオートにしてしまう と、連射パットだと押しっぱなし でOK。濁流に流されている場面で、 ネズミが出てくるときだけはスク ロールがピタリと止まってしまう など謎の演出(?)にも 首を傾げさせられる。

(高坂)



PLANET JOKER



●ナクヤ ト ●18天円 | 全年配担益 |

●SRT 22 74 7 ●H 2P 7 124370 2

da engaganta a tra



キーラの会話が聞ける

謎の軍隊を撃墜せよ! 近未来の東京が舞台。3Dホ リコンを停 で描かれた 紋

Vol.4 115P^

郷愁は感じるけど

キャラもストーリーもグラフィ ックも、一昔前のPCエンジンのソ フトによく見たようなタイプ。こ ういうのが好きな(だった)人は少 なくないと思うので、この着眼点 はナイスでしょう。ただ、体当た り攻撃のグラフィックが見ように よってはバグってるように見えた り、自機がすぐに先へ飛び出して しまったり、もう一息の部分がち と多い。残念ながら一昔前のゲー ムの食さをベースにサターンらし いパワーアップを遂げた……とま で言いがたいデキ。でも、少々年を とったオタクゲーマー

には懐かしさが感じら れる一品ね。(ようこ)



簡単かつ単調なシューティング

武器によっては画面を見なくて も、ステージのボスとの決戦の場 所までいけてしまう。ある意味ビ ギナー向けのシューティングゲー ムと言ってしまってもいいのだが、 これじゃ敵を撃ち落としたり弾を ぎりぎりで避けたりする楽しさに かける。また一見3Dに見えるゲ ーム画面は、爆発がひらべったく 見えたり遠近法が無茶苦茶だった りと、悲しい気持にさせてくれる。 またゲームの節々に出てくるアニ メーションも、見にくいわけでは ないのだが、これといって見続け ていたいという気持に させてくれず、あくび

1.5Dシューティング!?

シューティングの基本はやはり 「弾避け」と「爽快感(達成感)」だ と思う。本作は演出面に気を取ら れ過ぎで、肝心の自機の操作性が おざなりになっている。女の子た ちが状況説明するデモも冗長。こ れならアニメ関のCGを入れて、単 なるギャルシューを目指したほう がよかっただろう。背景や、敵機 の描き込みが乏しく、スクロール もスピード感に欠ける。ステージ クリア意欲をそそらせる緊迫感と、 パリパリ破壊する快感を付け加え て欲しかった。不満点ばかり書い たが、個人的に正直良 いと思われる点が見つ からなかった。(網島)

機動戦士ガンダム外伝皿 導かれし者



Withd

●4 800円 | 全年的物別

●SHT トラマチ フレ、ティング ●無器コンティニ、利

●1人プレイデル

フイ・スティーク対策

の日は相当で面現

いに致いの舞台は宇宙へ! カンタム外伝、シリース雑 終章 秘められた真実か つ いに明らかになるロ

Vol.7 115PA

評価オールAを目指し今日もまた

オリジナルアニメシリーズを、 ビデオで数話ずつリリースするの と同じ手法がクール! そのため、 ストーリー的には徐々に解き明か される謎で盛りあがっているのだ が、ゲーム的には同じことばかり でそろそろ飽きてきた。各ステー ジでクリアのためにすべきことも、 野外戦あり基地内戦闘ありの構成 も異なっているのだが、肝心のM S戦に変化がない。各MSのデザ イン、動きが違うのはわかるが この視点だけに、変化が見えにく いのだ。とはいえ、評価オールA を目指さずにはいられ ない動機付けはお見高

やっぱり主役が出ると違うね

が出ました。 (MAN)

シリーズ3作目にして、やっと ガンダムらしい機体が登場した時 点でもう……。前作で一応の完成 を見た戦闘もより洗練され、単体 でのミッションなど、よりいろん な仕掛けが用意されているのもう れしい。単体でも十分に遊べるけ ど、シリーズ通して遊ぶとより感 慨深いものがありますな……。で きれば、戦闘システムなどを完全 リメイクした3作の合体版が出て 欲しいな、と思うのは俺だけ? いずれにしろ、「ガンダム外伝」 の名に恥じないソフト。この手の キャラクターモノの肝 成概念を打破するには 十分。 (ガイア)

旧ザクも出てくる!!

ゲームシステムにキャンセルと いう重要な操作が加わっているが、 それ以外は前作までのものを完全 継承している。ゲーム中の演出が 相変わらず素晴らしく、プレイに も熱が入るのだが、そのわりに終 盤以降の盛り上がりに欠ける。シ リース通してプレイしても、エン ディングが変わったりスペシャル バトルができるだけ、というのは 少々物足りない。MSビューワー のアイデアも面白いができれば登 場する機体全部を見たかった。も う少しサービスがあっても良かっ たのではないかな。別 シリーズでの展開を期 待したい。(TETSU)

「エヴァ 2」「ガンダム」はファンだけでなく、 初心者でもそれなりに楽しめる作り、バズル 好きなら「続~」もいい... (細頭) 163

今回は、さらに洗練されたシリーズもの に人気は集中か? 次回は早くもサター ンに移植された「マンクス」が登場するぞ。

どっちもファン向けたけど、やっぱり「ガン ダム外伝面」と「エヴァ2」だわね でも 「ガンダム」のラストはムズいよ~!(かおり)

(櫛田)

「ガンダム」「エヴァ」はファンなら即買い? の確実なデキー第ちP好きなら「続ぐっすん」 で、ほかはちょっちバスでビコ (ガイア)

(1995) 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. C naxat soft IMP C 前浦エージェンシー・サンライズ C BANDAI 1997

今回の神経衰弱のために、メガミックスを最初からプレイする人多いでしょうね。 かくゆう私もその1人。セカの罠にハマってしまった気分だわ・・・・・・



FIGHTERS MEGAMIX 描けて楽しい (ちょっぴりHな) 神経蹇i

セガキャラクターのお祭りゲーム、メガミックスにビッタリのゲームがある の知ってた? 実は総勢30人のキャラクター達による神経衰弱が遊べるの すべての「?」を開ければVC2のジャネットのCGが見られるのよ。あとは プレイしてからもお楽しみ、ちょっとアダルトなCGに期待しちゃいましょ



この裏技は ココース をクリ アするとできないの ホーネッ トを出しちゃった君は最初ら



この画面でLホタンを押すと 神経衰弱がスタート 制限時 間もお手つきの制限もないの で気楽にやりましょ



+ボイント+

1PモードをHコースまでクリアし(Iコ ースは未クリア)、トレーニングモード で技に1000個以上OKマークをつけ た状態にする。Iコースに合わせてLボ タンを押すと神経衰弱が始まる。









DAYTONA USA CIRCUIT EDITION -キットの1日 ースはいつ始まるかわからない

いつも昼にレースしてるけど、たまには朝や真夜中に走って見たい と思わない? スタート前にコマンドを入力すれば、好きな時間や季 節にレースができるの。同じレースでも違った雰囲気になるでしょ ★ポイント★

IGENTLEMEN START YOUR ENGINES」が表示されているときに写 真の下に表示したボタンを押し続ける。



この画面のときに指定のホタン を押しっぱなしにすればOKよ



ナイターモード

<人士乙>





<Z>



DAYTONA USA CIRCUIT EDITION そんなあなたに「UMAコマンド」

重流器 宍戸 道久クン

以前このコーナーで紹介した、UMA・UMA2で走れる って裏技があったよね でもハード以上の難易度で1位 取るってかなり難しいでしょ そこでこのコマンドを入力 すれと簡単に馬が使えるの 知ってたら前に書いとけ!! ってカンジだけど、そこは大人の都合なの、コメンネ



この画面でコマントを入力してね



成功すればUMAが出現するわ

★ホイント★

モードセレクト画面でUMA…XZL、 UMA2…YZLRを押しなから決定する。

異技大暴臭 | 裏技a GO! GO! では、セガサターンソフトの裏技を募集しています ハガキの裏に、住所、氏名、年齢、電話番号、取り上げたソフト名、裏技の内容、希望す るソフト名(ほしい順番に3本)をわかりやすく書いて、下紀の宛先まで送ってくたさい。同 じ内容の裏技が多数送られてきた場合は、消印の日付が早いハガキ、解説の優れてい るハガキを優先させていただきます 採用者には内容のランクによって、右の謝礼を進 呈いたします。しめきりは設定しておりませんので、多数の応募をお待ちしております

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株) 「セガサターンマガジン」編集部 「裏技a GO! GO!」の係りまで



ゲームとアートの微妙な関係

「美しさ」が、それを感じる人のなかで生まれるものだとしたら 死体の「恐ろしさ」も、人が作り出したものなのですか、フセ博士?

第5回

死体のある部屋



作品5 「Dの食卓」 アクレイムジャバン 1995 7 28

8,800FT/ADV

数年前、「死体」に興味を持っていて、世界の死体を訪ねて旅をしたことがあった。ヨーロッパの地下墓地にあるミイラや、アメリカの博物館にある輪切りの死体など、いろいろな死体を見た。

当時、ぼくは医学部の解剖学教室で研究生活を送っていて、死体とは日常的に接していた。そこで見た死体と、世界を旅して見た死体の数は数百、あるいは数千かもしれない。

大学教師を辞めた今は、死体は日常ではなくなった。ところが「Dの食卓」をやっていて、「あの頃」の感触を思い出した。

「Dの食卓」は、ロサンゼルスの病院で起こった 大量殺人事件を背景にしており、病院の廊下や部 屋のあちこちには死体が転がっている。ドアを開 けると、体をさし抜かれた死体が壁に張り付いて いたりする。殺人犯の娘ローラ・ハリスは、この 病院に単身乗り込んで、ミイラと化した死体に驚 いたり、また自分も死にそうになったりする。そ んな恐怖が、このゲームの底を流れている。

舞台となるのはロサンゼルスの病院。ぱくがイメージしているロサンゼルスは、ポストモダン建築の高層ビル群や、庭にプールがあるような郊外の邸宅、そしてダウンタウンの薄汚れた裏通りだ。しかしこのゲームに描かれている病院は、そんなロサンゼルスというよりも、どちらかというとヨ

ーロッパ的だ。こんな古びた幽霊屋敷のような建物が、ロサンゼルスにもあるのかもしれないが、ぼくは見たことがない。これは「ヨーロッパ」だ。

ぼくはこのゲームをやりながら、ヨーロッパの 古いお城や教会にあるミイラや、美術館にある死 体の絵のことを思い出していた。

ヨーロッパの美術というものは、「死体の美術」 といってもよいところがある。ミケランジェロの 「ピエタ」も、ピカソの「ゲルニカ」にも、死体が 描かれている。

そんななかでも一番すさまじい死体が描かれているのが、グリューネバルトの「キリスト磔刑図」だ。フランス東部のウンターリンデン美術館にあ

るこの磔の図は「イーゼンハイム祭壇」という題名だが、描いり題名だが、描いたらけの死体がでは、ない行いない。手打ち込まれ、血が流れている。これは宗教美術だが、はなる、「ホラー」の起源をしい死体だ。

「イーゼンハイム祭作画」

「イーゼンハイム祭増画」 グリューネバルト作 (右は一部を拡大したもの) ところでぼくはこれまで何千という死体を見てきたが、本物の死体を見て「恐い」と感じたことはほとんどなかった。リアルな死体は、こちらを静かな気持ちにさせる。むしろこのような美術のなかの死体の方が恐かった。現実の死体は人が思うほど恐いものではない。

ホラーというのは、人間の死体をありのままにさらしたものではなく、何らかの「演出」によって生まれるものだ。「Dの食卓」でも、音響や、死体が現われるタイミング、それに恐怖に叫んでいるかのように歪められた顔や、凶器などの「小道具」によって、恐いと感じる

グリューネバルトが描いた死体も、演出されたものだ。十字架のしなり、悲惨さを増幅させるような周囲の人々の表情、そして痛みに震えるような指の曲げ具会

そんな絵を見ていると恐くなる「Dの食卓」には、グリューネバルトの「それ」が、形を変えてデジタル時代に受け継がれている。

フセ博士

在稿本刊 かせ ひてゃ 東京教徒大学・大工

博士課程修了 芸術 7 一海・森・森・ をキーワートに 世界中を飛び返る・ 遅知性 東大・医学部内の死体に同じた た研究室に動務した経歴もアリー者書に |禁じられた死体の世界||などかある

週刊布施アカデミア

インターネット上にあるフセ博士の研究所「電販布施アカテミア」[今月は、松本人 窓の"お笑い"がなぜおもしろいのか、まじめに考えています]とのこと 博士とお笑 い論をかわしたい人は(http://www.so-net.or.jp.FuseAcademia)にアクセスすべし!

© 1995 WARP INC. © 1995 ACCLAIM JAPAN LTD.



round the DIGUANATION

大谷和利

インターネットとテレビの新しい関係

マルチメディア通信

今回は前回のテーマとも関係するが、融合しつ つあるインターネットとテレビの2つのメディ アを採り上げる。キーワードはインターネット テレビと文字放送。これらの技術が組み合わさ り新しい情報環境が生まれようとしている。



テクノロジーフィダー、1958年生まれ。Macintosh PowerBook 540c、Power Mac 810000 AV など複数のMac を適材達所で活用中。近番、吹書などに「祝入門マッキントがシュ」、(タフトバンク刊)、『Tokyo Mac Night』、「空景ぶインダーネット」(美にBNN刊)、『マウスの詳』、「アスキー刊など。花房山道信(http:://www.peachpress.co.jphpnubusaya.ma/、も見てね。

本格化するハーソナル新聞

前回のテーマであったパーソナル新聞的なコンセブトについては、その後もボイントキャストが日本のトランスコスモスと組んで国内向けのサーヒスを始めたり、パソコン通信の大手NIF TY-Serve が毎日新聞社系の東京テータネットワークと共同で、スクリーバーを制用したニュース配信サービスを開始するをとして、動きがより、こうしたサービスを開始するには当然パソコンが必要でより、そのことが、いくら技術が進歩してもある程度以上の普及を妨げる原因になっている

一方で、かつてはテレビ放送だけを映し出していたテレビ受像機は、今ではレンタルビデオや家庭用ケーム機、あるいはデシタルカメラなどと接続されて、さまざまな映像ソースを表示するためのティスプレイ機器として機器として機器として機器として関係機とリモコン、あるいはテレビ受像機とリモコン、あるいはフトローラーを操って映像情報にアクセスするやり方に慣れ、親しみを覚えることとなった。そして、ホームペーシの情報などをテレビに表示できるように感じてもらうインターネットテレビの概念か登場した

日本とアメリカの インターネットテレヒ事情

ところが、日本とアメリカでは、このインターネットテレビに対する考え方が微妙に異なっていた。日本ではワイドテレビをヘースとした一体型のインターネットテレヒまでが登場してさかんに販売合戦を繰り広げているが、今1つ売れ行きは伸びていないと聞く

逆にアメリカではウェブ・ティーヴィー 「ティーヴィーとはTV つまりテレヒのこと」という会社が提唱した規格に基づいて、テレヒと電話回線に接続

して使うセットトップホックスタイプ の製品が結構人気を集めている。これ はちょうど小型のビデオデッキほどの 大きさの箱形のデバイスだ

この違いは、1つには、インターネットテレヒだと買い換えに近い感覚になるのに対し、現在のウェフ・ティーヴィー製品だと買い足しで済むためにお金の負担が少なくで買いやすいということがあろう 実際には日本でもピピンやサターンのインターネットキットなど、ウェフ・ティーヴィー感覚で自宅のテレヒと電話回線に接続してヴィーか4万円以下で買えるのに対し、それらの機器はトータルで見るとそれ以上の価格になってしまう

また、日米で大きく異なるのか電話 料金やインターネットに接続してくれ るサーヒスプロハイダの料金だ。アメ リカならは市内通話は基本料金だけでいくらかけてもタダで、ウェフ・ディーウィーのサーヒス料金は約2,000円で使い放顕なのに、日本では使えば使ったたけお金かかかる仕組みになっている。これでは使う気か起こりにくい

日本型インターネットテレビの 姿とは?

そこで今、面白い試みとして注目できるのが、テレビ朝日が4月からスタートさせる「ADAMS」(TV-Asahi Data and Mummedia Service)というシステムだった。これは、電波の隙間を利用する文字放送の文字の代わりにインターネット形式のテータを視聴者に送るものだ基本的にはタダでさまざまな情報を見ることかでき、必要に応じて既存の電話回線を用いるインターネットサーヒスに飛ぶことか可能になる

このシステムの最初に始まるADA MS-Pのサーヒスは、2万円くらいの電波受信アダプタをパソコンに接続してコンピュータ上から利用するスタイルを採るが、今年の秋頃にはインターネットテレビにこの機能を持たせた製品も発表される予定だ

同じく秋には携帯情報ツール用のサーヒス ADAMS-M もスタートする 来年中にはカーナヒケーションシステムで利用できる ADAMS-N か始まり、それと同時にサーヒス網か全国規模にまで拡大されていく

将来的には、提供される情報の種類によって有料化される部分も出てくる 予定だが、このシステムならは構想上 では最も現実的な日本型のインターネットテレビが実現するように思う い すれにしても4月のサービス開始を期 待して待つことにしよう



サンコーの28型インターネットテレビ「インターネッター」。昨年の10月 に「198,000円で発売された。テレビ を見なからには、インターネットが楽 である。原本大学問しなど、テレビの は常り最大学、生力している

ソニ・もヴェノ・テ・・ヴィー対応のセトト・フォークス ちゅうしており、ホーム、・フジ宣伝している





アメリカで勢力を伸ばしているウェブ・ ティーヴィー。元アップル社のメンバ らが設立したベンチャー企業た



オランタのフ・ リーノスちゃク ナウ・ クスフ ラント のウ: フ・エ・ニウ・ 一用に製品を出 している

PRESENT FOR READERS FR

2月14日号のプレゼント当選者

ツ(B)/東京都・笠原水鳥、神奈川県・染谷樹屋科「タイムギャル」を

注: 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は本号の 他の懸賞に当選できない場合があります。

STAFF

編集長 近藤 裕/劉編集長 西村 亨/編集 石坂英作 永田洋子 千葉保 弘 長谷 守 本郷正弘 岸田准一 黒谷塵大 砂金雅彦 窪田智子 是枝慶 子 松本真弓 関 則義 遠藤恭子/編集協力 ヘッドルーム (山田朋一 高 橋祐介 野本由起 河野直之) ターニングポインツ (稲元徽也 渡辺智子) メディアミックス (田中 茂) 山猫有限会社 (浅川直樹)/アシスタント 小 菅 誠 田所妙子 上田裕生 川崎 伸 伊藤政明/ライター 折原光治 佐々木功一 小林 仁 戸塚井一 作山哲広 窪田 剛 池袋サラ 樹田理子 青山ようこ 梶原 智 岡崎栄子 川口 一 鈴木 剛 まさ 猪野清秀 政 網大介 杉本穣司 鈴木敦子 元祖王様 森 聖一郎 柴山道久 篠田 聡 修羅騎士鷹 中島健次 飯田REI 工藤 剛 種村美和子 明石家サンマン 金子光晴 村山和幸 松崎雄一郎 佐藤範英 倉橋和也 田中貴子 宍戸晃男 小嶋優子/レイアウト 村田雅英 渡辺 縁 中沢 学 黒川修二 加藤勇二 塩住太郎 湯川安芸子 篠原亜希 スタジオ・ビー・フォー (藤瀬典夫 藤澤 久美子) 金井真由美 吉田正人 大橋広史 木下友秀 ミニマム 青戸真理 ヴァック・クリエイティヴ 山田達也 川野辺順子 トム 嵩西義明 中 直 行/フォトグラフ 鬼頭栄次 大屋哲男 大金 彰 小林士薫 佐々塚啓介 田中修一 井手宏幸 郡川正次 仁井 良 荒井英一 弘中 隆/イラスト 八重樫彩蔵 小島伸行 吉村勇子 北山貴代/写植 ケイズグラフィック 三 共社/DTP リクルートコンピュータブリント ローヤル企画/校正 フィ ールドアップ/広告営業 峯尾咲紀子/広告進行 坂田和香子/販売営業 平 山明德/印刷 大日本印刷株式会社

●編集部では、本誌で執筆してくれるライターを募集しています。ハードや音 楽など、専門分野に精通している方は特に歓迎します。ゲームの紹介原稿(形 式は自由)と履歴書を編集部「ライター募集係」にお送りください(東京近郊 にお住まいて、編集部に来られる方に限ります)。採用の場合は編集部よりご連 絡します。1カ月たって連絡がない場合は、不採用と了解してください。

INFORMATION

前号での予想どおり、印刷最終チェックの寸前にビッ グニュースの数々が飛び込んできた。チュンソフト、サ ターン参入やバイオハザード2サターン発売決定などは、 我々サターンユーザーにとってうれしいかぎり。次号以 降も、さらに新しい展開が…。お楽しみはこれからだ/

セガサターンマガジン3月21日号は

本誌の内容に関するお問合せは

03-5642-8185

平日の午後4時から6時まで

さゲームのヒントや事特についてはお答えしません。

1997 SOFTBANK CORP. 本誌からの無断転載を禁じます。

セガサターンマガジン ノゼント

■応募のきまり■

アンケートにお答えいただいた方に抽選で以下の商品をプレゼントします。本誌添付のハガキに、アンケート の答えと、お名前、生年月日、住所、電話番号、希望の商品番号と商品名(ゲームソフトの場合はタイトル) を書いて応募してください。記入が不十分なものは無効になります。締め切りは3月14日(当日消印有効)発 表は本誌'97年Vol.11の誌上で行います。※商品によっては発送に時間がかかりますが、発表から2カ月後も未 着の場合は編集部にご連絡ください。(TEL 03-5642-8185)

.

76800 概点 780 Sec まだまだ。 かんたんだね

1 セガサターン 対応ソフト●20名

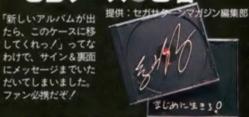
あなたが希望するソフトを1本プレゼントします。ただし、対象と なるソフトは'97年2月28日までに発売されたセガサターンソフト に限らせていただきます。上記に該当しない商品名を記入の場合、 またはソフトの年齢制限に抵触する場合は無効とします。※ご希望 のタイトルが入手不可能な場合は、編集部より改めて別の希望をう かがいます。ご了承ください。

「ときめきメモリアル」 </u> 葉山宏治サイン入り CDケース●3名

STABILEN.

非売品/提供:コナミ バレンタインに発売になっ た「藤崎詩織ファーストア ルバム・My Sweet Valentine」はもう聞いたかな? 非売品のテレカをゲットし たのでプレゼントするぞ。

たら、このケースに移 してくれっ!」ってな わけで、サイン&裏面 にメッセージまでいた だいてしまいました。 ファン必携だぞ!



4 ロゴ入りライト付 キーホルダー

暗闇で役立つ、ライト付のキ ーホルダーだ。おまけに何 と! ボイスメッセージも入 れられるのだからすこい。

「Zガンダム」 サイン色紙

提供:セガサターンマガジン編集部

これは豪華/ なんと Zガンダムのカミーユ 役の刑田展男さん、ア ムロ役の古屋徹さんな ど4人のサイン入り色 紙だ













宣學照優雅



冬吹あやめ



小心思統花



伸条可憫





撮影:高山浩数

の他、個性派声優陣

好評発売中!

価格6,800円(税別)

広がる"はいぱぁセキュリティーズ"ワールド



ワニブックスより オリジナルストーリーの小説 好評発売中



学研『アニメディア』 `96年12月別冊『カードゲッター』 でマンガ掲載



FM東京 『穴井夕子のミラクル・ゲーマーキッズ』 内でラジオドラマ化



ポニーキャニオンより ラジオドラマ、ゲームミュージック収録 ドラマCD好評発売中









Windows®95版も 発売予定!

株式会社 ビクター インタラクティブ ソフトウェア

バック イン ソフト本部 〒107 東京都南青山3-17-14 中山ビル6F TEL.03-3796-6812(土・日・休日を除く10:00~17:00) (内容により多彩に変化するストーリー展開。 だけのオリジナル・ムービーがつくれるソフトが、さらにパワーアップリンと、全て低いリンドル・ムービーがつくれるソフトが、さらにパワーアップリンと、中サーギー成虫と3段間に成長するオリジナル制使徒も登場。



セガサターンマガシン 1997.3.14.Vol.

(海週金曜日発行) 第13巻7号通巻163号

発行 ソフトバンク株式会社出版事業部

皆樂03·5642·8100

編集03-5642-8125**特別定個42U**円(本体408円

れば済むと思ってる、アンタのその事なかれ主義の性格

いません。何だか、謝るの、クセみたい。

転校生由岸マユミが登場。声極は人気の氷上最子さんが損当。 ますます見適せない。

て神は、自分の姿に似せて人を創った」「お腹、空かないから」 とだわ」「私、泣いてるの?」「よっしゃ!!地球防衛バンド再びやな!

リオメイキングアドベンチャー

希望小売価格6,800円(税別)

Impression

リアルタイムポリゴン

エヴァと使徒にポリゴン技術を採用。モーションキャプチャーによるスムーズな動きで、 まるで実写映画のような立体過あふれる迫力の戦闘が展開する。

いるのよ。蝶が刻

私の中に……何かがい

れない。だからさ。だから、逃げ

ボーナス・トラックとして、地球防衛バンドによる 「社が、直に生まれた岬由」「歌:氷上煮子 ほか オリジナル神人歌計2曲を収録したシングルCDを付属。 セカンドインブレッションでしか聴くことのできない新曲だ。

オリジナル・カード:

セカンドインブレッション以外では決して手に入らない 「オリジナル・カードダス マスターズ」を3枚付属。 キャンペーンと合わせて、資重なカードをコレクションするチ



@GAINAX/Project Eva.・テレビ東京・NAS @SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

Evaカードコレクションキャンペーン 6月末日(当日消印有効)



EVANGELION

『新世紀エヴァンゲリオン』(リニューアル版)と『新世紀エヴァンゲリオン セカンドインブレッション』(3/7発売予定)を両方お買い上げの方に、う れしいチャンス!!① 「新世紀エヴァンゲリオン」のバッケージ帯についている「応募券」を② 「セカンドインブレッション」に入っている「専用応募ハ ガキ」に貼付して応募して下さい。もれなく「オリジナル・カードダス マスターズ」(非売品―ソフトに入っているものとは別のものです)をさらに 3枚プレゼントします。 ※以前に「新世紀エヴァンゲリオン」(5,800円・役割)を購入されている場合も、キャンペーンの対象となります。詳しくは「セカンドインブレッション」に入っ ている「専用応募ハガキ」をご覧下さい。なお食品の発送はご応募後の約1ヵ月後位となります。

Evaソフト2本で、もれなくオリジナル・カードダス マスターズがもらえる!

パッケージをリニューアル。さらにオリジナル・カードダス マスターズ3枚つきスペシャル・プライスで登場。 『新世紀エヴアンゲリオン』好評発売中 2,800円(税別)

144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター 面0120-012235受付/月~金曜日:10時~17時(祝祭日除く) SEGASATURNおよび 🥟 は株式会社セガ・エンターブライゼスの商権であり、SEGASATURN専用の周辺模器・フトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。 ●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。 心画面は開発中のものです。

セガサターン ¥20,000(税别)



T1023402030429